

فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ (القرآن)

176

مَحَلَّةٌ

السليبي

مدير: فاطمة عبد الرحمن مدني

مجلس التحقيق الإسلامي

فتی اسلامیہ کا علمی اور اصلاحی مجلہ

ماہنامہ محدث

جلد - ۱۹ ذوالقعدہ ۱۴۰۹ بمطابق جون ۱۹۸۹ء عدد - ۱۱

اس شمارے میں

تفکر و نظر

۲ (مدیر ادارہ) بدعت اور مصراعِ مرسلہ
الکتاب والحکمة:

۹ نواب صدیق حسن خان صاحب
ترجمان القرآن
تفسیری مباحث کے سلسلہ میں:

۱۶ حافظ شہار احمد مدنی
تقابلِ ادیان

مقالات

۳۴ غازی عزیز
چمکشی مضمین کی نظریں

تحقیق و تنقید

۴۵ پروفیسر محمد رفیق صاحب
اشتراکیت کی درآمد

تاریخ و سیر

۵۱ شاہ بیخ الدین صاحب
مرد مجاہد (طفیل بن عمرو دوسری)

تذکرۃ المشاہیر

اہم نووی اہد ان کی خدمت حدیث
عبدالرشید عراقی



حافظ عبد الرحمن مدنی
مولانا سعید مجتبیٰ سعید
مولانا محمد رمضان سیٹھی
مولانا عبد الرحمن کھٹانہ
مولانا عبد القویٰ لقمان

بذلِ اشتراک

زر سالانہ - ۵۰ روپے

فی پرچہ - ۵ روپے

دفترِ رابطہ

۱۱-جے، ڈال ٹاؤن، لاہور

فون: ۸۵۲۸۹۷

فہرست کتاب سنت کی روشنی میں ازاداد بحث و تحقیق کا مہما ہے۔ ادارہ کا مضمون نگار حضرت علی انصاری رضی اللہ عنہما ہیں۔

فکر و نظر



بدعت اور مصاحح مُرسلہ

زیر نظر مقالہ میر "محدث" حافظ عبدالرحمن مدنی کی کلیتہاً شریعت (جامعہ لاہور الاسلامیہ) کے ہفتہ وار اجتماع میں کی گئی ایک تقریر ہے جس میں گزشتہ دنوں "محدث" میں شائع شدہ "دین میں بدعات" کے موضوع پر مسئلہ کے بعض پہلوؤں کی وضاحت کی گئی تھی۔ موجودہ شکل میں اسے ٹیپ سے منتقل کر کے جدید قارئین کیا جا رہا ہے۔

ادارہ

بدعت عربی زبان کا لفظ ہے اور بدعت اس کے صرف اصلی ہیں۔ بدعت کے معنی "نئی چیز" کے ہیں۔ کوئی ایسی چیز، جس سے پہلے اسی قسم کی کوئی چیز نہ ہو، لغوی اعتبار سے اسے "بدعت" کہتے ہیں یا یوں کہیں کہ کوئی ایسی چیز جس کی مثل، یا اس کی کوئی نظیر پہلے سے موجود نہ ہو، کو "بدعت" کہتے ہیں۔ قرآن مجید میں ہے:

"قُلْ مَا كُنْتُ بِدْعًا مِّنَ الرُّسُلِ - الْآيَةُ ۱"

(الرُحُف: ۱۹)

(اے نبی!) آپ فرمادیجئے، میں رسولوں میں سے کوئی پہلا رسول نہیں

ہوں (کہ مجھ سے پہلے کوئی رسول نہ ہو گزرا ہو) ۱

اللہ تعالیٰ کی ایک صفت "بدیع" ہے۔ چنانچہ قرآن مجید میں ہے:

"بَدِيعُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَاِذَا اَخْضَىٰ اَمْرًا فَاِنَّمَا يَقُولُ

لَا كُنْ فَيَكُونُ“ (البقرہ : ۱۷۷)

”آسمانوں اور زمینوں کو (ایسا) پیدا کرنے والا (کہ اس سے پہلے ان کی کوئی مثال یا نظیر موجود نہ تھی) اور (اللہ تعالیٰ) جب کسی کام کا فیصلہ کر لیتے ہیں، تو اسے بھتے ہیں: ہو جا! پس وہ ہو جاتا ہے۔“

یہ بدعت کے لغوی معنی ہیں:

شرعی اصطلاح میں بدعت اس چیز کو کہتے ہیں کہ دینی امور میں اس کی کوئی مثال پہلے سے موجود نہ ہو جائے کیلئے مثال موجود نہ ہونے کا یہ معنی نہیں کہ بالکل اسی قسم کا ہو ہو کوئی واقعہ موجود نہ ہو۔ کیونکہ یہ تو ہو ہی نہیں سکتا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات مبارکہ میں جو واقعات پیش آئے، بعد کے زمانہ میں بھی بالکل اسی طرح کے واقعات پیش آئیں اور کوئی واقعہ اس سے مختلف شکل میں پیش نہ آئے۔ یہ ناممکن ہے۔ لہذا ”بدعت“ کی صرف اسی قدر تعریف ناکافی ہے۔ بلکہ یہ کہا جانے لگا کہ اگر کوئی ایسا شرعی اثر موجود نہ ہو، جس سے بعد میں پیش آنے والے کسی واقعہ کا حکم متنبط ہو سکتا ہو، تو بھی (لبد کا) یہ (کام) ”بدعت“ ہے۔ ورنہ اس پر بدعت کا اطلاق نہیں ہو گا جیسا کہ عہد کی دوسری اذان ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک عہد میں جمعہ کی صرف ایک اذان تھی۔ اذان ثانی حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے مقرر کی، لیکن یہ بدعت نہیں ہے اس لئے کہ اس کی دلیل شریعت میں موجود ہے۔ چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے صبح کی اذان سے قبل بھی ایک اذان رکھی تھی۔ پہلی اذان حضرت بلالؓ دیا کرتے تھے اور دوسری اذان حضرت عبداللہ بن اُمّ مکتوم رضی اللہ عنہ ان ہر دو اذانوں میں صرف اسی قدر وقفہ ہوتا تھا جس قدر کہ صبح کا ذب — اور صبح صادق میں ہوتا ہے — صبح کا ذب، صبح صادق سے پہلے ہوتی ہے اور اس کی نشانی یہ ہے کہ اس میں سفیدی بھریے کی دم کی طرح اوپر کو اٹھی ہوتی ہے اور یوں معلوم ہوتا ہے کہ جیسے صبح ہو رہی ہو، یہ صبح کا ذب ہے۔ اس کے کوئی آدھ گھنٹہ میں صبح صادق صادق ہوتی ہے۔ جس میں اوپر سفیدی ہوتی ہے، نیچے سیاہی اور درمیان میں ایک خط یوں معلوم ہوتا ہے جیسے سفید دھاری اور سیاہ دھاری آپس میں مل رہی ہوں۔ قرآن مجید میں ہے:

حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ

الفَجْرِ - الْاَيَةُ : (البقرة : ۱۸۷)

یعنی جب صبح کی سفید دھاری، سیاہ دھاری سے ممتاز ہو جاتے !
رمضان شریف آیا، تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے وضاحت فرمائی کہ:
”لَا يَسْمَعُكُمْ اِذَانُ بِلَا اِلْفَاتِهٖ يَتَى ذَنْبِيْلٌ“
”بلال! کہ اذان تمہیں سحری کمانے سے نہ روکے، اس لئے کہ وہ رات کو صبح صادق
سے پہلے اذان دیتے ہیں!“

اور اس کی حکمت یہ بیان فرمائی کہ :

”لِيُوَقِّظَ تَاْمَكُمْ وَاَلِيْرْجِعَ قَاْمَكُمْ“
”تاکہ یہ اذان تمہارے سونے والے کو جگا دے اور تہجد پڑھنے والے
کو واپس کر دے۔“

گویا اس اذان کا فائدہ یہ تھا کہ ایک تو نماز تہجد اور صبح کی نماز کے درمیان تھوڑا سا
وقف ہو جائے اور تہجد پڑھنے والوں کو پنے درپے نماز کا تسلسلہ تھکا دے۔ دوسرے
یہی نیند کے بعد جاگنے والے قضائے حاجت اور صفائی وغیرہ کے امور سے فارغ ہو جائیں۔
اب ایسی ہی ایک ضرورت جمعہ کی نماز کے سلسلہ میں پیش آئی۔ اس لئے کہ حدیث
میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :

”نماز جمعہ کے لئے سب سے پہلے آنے والے کو اونٹ کی قربانی کا ثواب ملتا
ہے۔ دوسرے نمبر پر آنے والے کو گائے کی قربانی کا، تیسرے نمبر پر
بکرے پھترے کی قربانی کا۔ الخ“

(اسی طرح یہ ثواب مسلسل کم ہوتا چلا جاتا ہے حتیٰ کہ خطیب جب خطبہ دینے کے
لئے منبر پر کھڑا ہو جاتا ہے، تو ثواب کھنے والے فرشتے ثواب لکھنا بند کر دیتے ہیں
اب جو شخص خطبہ شروع ہونے کے بعد مسجد میں آتا ہے اس کے لئے یہ ثواب نہیں لکھا
جاتا۔ لہذا ضرورت محسوس ہوتی کہ لوگ یہ نہ کریں کہ خطبہ کے درمیان آیا کریں، بلکہ اس
سے قبل ہی ایک (پہلی) اذان سن کر تمام لوگ مسجد میں جمع ہو جایا کریں اور یوں جہاں وہ ثواب
سے محروم نہ رہیں، وہاں اطمینان سے پورے کا پورا خطبہ بھی سن سکیں۔ چنانچہ حضرت
عثمانؓ کی طرف سے جمعہ کی دوسری اذان کا یہ اضافہ بدعت نہیں۔ اس لئے کہ اس میں بھی

صبح کی پہلی اذان کی طرح ایک حکمت پائی جاتی ہے۔ گویا صبح کی اذان کی صورت میں اس کی دلیل موجود ہے اور صبح کی یہ اذان سنتِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔
حاصل یہ کہ بدعت کی تعریف میں صرف یہ بات کافی نہیں کہ وہ نئی چیز ہو، یا اس کی کوئی دلیل یا نظیر پہلے سے موجود نہ ہو بلکہ اگر کوئی ایسی چیز ہو، جو ایسے طور پر نئی ہو، کہ اس کی دلیل کتاب و سنت میں موجود نہ ہو، تب وہ بدعت ہوگی۔

پھر بدعت کی تعریف میں یہ بات بھی بڑی اہم ہے کہ کسی دینی امر میں کوئی احداث (نیا پن)، اضافہ یا تبدیلی کی جائے یعنی ایسا کرنے والے کی نیت حصولِ ثواب کی ہو، تو یہ بدعت ہے۔ دنیاوی امور پر اس کا اطلاق نہیں ہوگا۔ مثلاً عمامہ کرام، کھجوروں کی پوز کا یہی کرتے تھے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے ناپسند کرتے ہوئے اس سے منع فرمایا تو پھل ٹھوڑا آیا۔ صحابہ کرام نے شکایت کی۔ آپ نے فرمایا:

”إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ إِذَا أَمَرْتُكُمْ بِشَيْءٍ مِّنْ دِينِكُمْ فَخُذُوا بِهِ
وَإِذَا أَمَرْتُكُمْ بِشَيْءٍ مِّنْ رَأْيٍ فَإِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ“

”بے شک میں تو آدمی ہوں۔ جب میں کوئی دین کی بات تم کو بتلاؤں تو اسے اپناؤ، اور جب کوئی بات اپنی رائے سے کہوں، تو آخر میں آدمی ہوں“
(صحیح مسلم: کتاب الفضائل)

اور مسلم ہی کی ایک حدیث میں یہ الفاظ بھی مروی ہیں۔ آپ نے فرمایا:

”أَنْتُمْ أَعْلَمُ بِأَمْرِ دِينِكُمْ“

”کہ تم اپنے دنیاوی معاملات کو مجھ سے زیادہ جانتے ہو۔“

نتیجہ یہ کہ کسی دنیاوی امر میں رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بات کو چھوڑ کر اگر اپنے تجربہ پر عمل کیا جائے، تو چونکہ آپ نے اس کی اجازت دی ہے، لہذا اس سے بدعت وغیرہ کا کوئی مسئلہ پیدا ہوگا۔ بل اگر یہی صورت حال کسی دینی امر میں ہو، تو بلاشبہ یہ بدعت ہے۔ بدعت گراہی ہے اور ہر گراہی جہنم کی نذر ہوگی۔

۱۔ اس کو ”شائبہ“ کہتے ہیں۔ کھجور میں ایک زہن ہوتا ہے ایک مادہ۔ زکالورا اور زیرہ کے مادہ کھجور پر ایک خاص ناماز سے ڈالا جاتا ہے تو پھل اچھی قسم کا اور زیادہ پیدا ہوتا ہے عربی میں اسے ”شائبہ نخل“ کہتے ہیں۔

- مذکورہ بالانکات کی مزید وضاحت کے لئے ہم چند مثالیں پیش کرتے ہیں :
- ۱۔ آج ہم جتنے لوگ موجود ہیں، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں موجود نہ تھے تو چار اصراف یہ وجود دینی امر نہیں۔ لہذا یہ بدعت نہیں ہے۔
 - ۲۔ آج کسی ایسے واقعہ کا پیش آنا، جو نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں پیش نہ آیا تھا، بدعت نہیں ہے۔
 - ۳۔ جدیدیں اور ایجادات، جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں موجود نہ تھیں۔ مثلاً جدید اسلحہ، جدید ذرائع نقل و حمل اور آمد و رفت اور اسی قبیل کی دیگر چیزیں، یہ بھی بدعت نہیں ہیں۔

۴۔ بدعت کا تعلق دینی امور سے ہے۔ امور میں سے بعض تو وہ ہیں کہ جن کے کرنے کا اللہ تعالیٰ نے ہمیں حکم دیا ہے، اور یہ کبھی حتمی ہوتے ہیں۔ انہیں واجب کہتے ہیں۔ بعض امور ایسے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے ان سے منع فرمایا ہے۔ انہیں حرام کہتے ہیں۔ پھر بعض امور ایسے ہیں کہ جن کی انجام دہی کے لئے اللہ تعالیٰ نے کچھ شرائط، کچھ علائق اور کچھ طریقے مقرر فرمائے ہیں۔ مثلاً نماز کے لئے طہارت شرط ہے، عورت مخصوص ایام میں نماز نہیں پڑھ سکتی، فلاں نماز فلاں وقت پر پڑھی جانے۔ نماز اس طریقے سے پڑھی جائے۔ یہ سب احکام الہی ہیں۔ ان احکام میں سے کسی حکم کے اندر تبدیلی کرنا، حکم و اضافہ کرنا۔ واجب کو غیر واجب اور غیر واجب کو واجب قرار دینا۔ کسی حکم کو اس کے مقررہ طریقے سے ہٹ کر ادا کرنا، یہ سب بدعات ہیں۔ اسی طرح عبادات میں کوئی ایسی عبادت، کہ شریعت میں اس کی کوئی مخصوص صورت مقرر نہ ہو، اگر اس کی صورت مقرر کر دی جائے تو یہ بدعت ہے۔ مثلاً یہ کہا جائے کہ فلاں وقت میں فلاں نماز پڑھنے سے اس قدر ثواب ملتا ہے، اور شریعت میں اس کے لئے کوئی دلیل موجود نہ ہو تو یہ نماز بدعت ہوگی۔

پھر عبادات کی ایک خاص شکل بھی شریعت میں متعین ہے۔ اگر اس شکل سے ہٹ کر کوئی ایسی شکل پیدا کر دی جائے جو پہلے سے موجود نہ ہو تو یہ بھی بدعت ہوگی۔ اس کی مثال یہ ہے کہ نماز بجز تحریر سے شروع ہوتی ہے اور تسلیم والسلام علیکم ورحمۃ اللہ

پر ختم ہو جاتی ہے۔ اب اگر کوئی شخص یہ عقیدہ رکھتا ہے کہ سلام پھیرنے کے بعد اجتماعی دعا کی جائے گی، تو نماز ناقص رہے گی۔ یہ عقیدہ رکھ کر اس پر عمل بدعت ہے۔

ہاں اگر اس عقیدہ کے بغیر اجتماعی دعا کی جائے۔ مثلاً نازک کے بعد کوئی شخص امام صاحب سے کہتا ہے کہ فلاں بیمار کے لئے دعا کیجئے، یا اپنی کسی دیگر حاجت کے لئے وہ دعا کی درخواست کرتا ہے اور سب نمازی مل کر دعا کریں تو یہ بدعت نہیں ہوگی۔ اس لئے کہ نازک باجماعت ختم ہونے کے بعد دعا کے لئے یہ ایک دیگر اجتماعی شکل ہے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہے کہ اگر آپ سے کسی نے دعا کے لئے درخواست کی ہے، تو آپ نے نماز کے بغیر بھی اجتماعی طور پر دعا پڑھا کر دعا کی ہے۔ پس نماز کے بعد اجتماعی دعا، اس عقیدہ کے بغیر کہ اس سے نماز ناقص رہے گی، بدعت نہیں ہوگی۔

واضح رہے کہ عبادات میں اصل، حرمت اور ممانعت ہے۔ نیز تمام عبادات کی شکلیں متعین ہیں۔ اس لئے عبادات میں بدعت کا سبب بڑی آسانی سے واضح ہو جاتا، کہ اگر دلیل موجود نہ ہو تو یہ بدعت ہوگی ورنہ یہ بدعت نہیں ہوگی۔ جیسے کہ پہلے ہم نے جمعہ کی دوسری اذان کا ذکر کیا ہے۔

لیکن جہاں تک معاملات کا تعلق ہے، تو ان کی شکلیں متعین نہیں ہیں، البتہ ان کے لئے مقاصد متعین کر کے اجمالی ہدایات دے دی گئی ہیں یعنی کچھ بنیادی اصول دے دیئے گئے ہیں، کچھ حدود متعین کر دی گئی ہیں اور اس کے کچھ اندازے مقرر کر دیئے گئے ہیں جن کو "اقدار دینی" کہہ سکتے ہیں اور ان اقدار، اصول و ضوابط اور حدود کے اندر رہتے ہوئے ہمیں تدبیر کی کھلی اجازت ہے۔ یہ تدبیر ہم اپنی عقل و بصیرت سے کریں تو یہ بدعت نہیں ہوگی۔ مثلاً صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے دور میں قرآن مجید کو کتابی صورت میں جمع کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی کیونکہ مسیّد کذاب سے جنگ میں قرآن مجید کے حفاظ صحابہ کی ایک بڑی تعداد شہید ہو گئی تھی، لیکن حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کو اس سلسلہ میں یہ خیال مانع تھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ کام نہ کیا تھا۔ ظاہر ہے، قرآن مجید کو جمع کرنا دینی امر تھا۔ تاہم حضرت عمرؓ کو یہ اصرار تھا کہ یہ کام بدعت نہیں ہے اور وہ اس سلسلہ میں دلائل سے قائل کرنے کی کوشش بھی کرتے رہے۔ بالآخر حضرت ابو بکر صدیقؓ نے بھی اس نتیجہ پر پہنچے کہ قرآن مجید، جو خود دین ہے، اس کی حفاظت

بھی دینی امر ہے اور یہ مطلوب مقصود بھی ہے۔ تاہم یہ حفاظت کس طرح کی جائے؟ اس کا تعلق تدبیر کے میدان سے ہے۔ گویا قرآن مجید کو جمع کرنا دین کی حفاظت کا ایک ذریعہ اور تقاضا ہے۔ لہذا یہ دین میں کمی بیشی نہیں اور نہ ہی یہ بدعت ہے۔ چنانچہ یہ کام کر دیا گیا۔

اس کی دوسری مثال، نماز کے لئے پاک پانی کا حصول ہے۔ نماز کے لئے طہارت شرط ہے۔ اور طہارت ظاہر ہے، پاک پانی سے ہوگی۔ اب پاک پانی کا حصول بذاتِ خود دین نہیں ہے، لیکن یہ دین کے لئے ایک ذریعہ بن کر دینی امر ہو گیا۔ پس ایسا امر، جو بالواسطہ دینی امر بن جائے۔ شریعت میں اس پر بدعت کا اطلاق نہیں ہوگا۔

(جاری ہے)



- ★ محدث خود پڑھیں اور دوسروں کو پڑھنے کی ترغیب دیں۔
- ★ اہل قلم حضرات، مضامین کاغذ کے ایک طرف، خوشخط اور واضح کر کے لکھیں۔
- ★ واضح رہے کہ محدث میں مطبوعہ مضامین شائع نہیں ہوتے۔
- ★ قلم کار حضرات علمی و تحقیقی اور اصلاحی مضامین ارسال فرما کر محدث کو مزید معیاری بنانے میں تعاون فرمائیں۔
- ★ خط و کتابت کرتے وقت خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دین ورنہ تعمیل ممکن نہ ہوگی۔

شکریہ

(نوابینِ حنغان)

الرائی کورسڈ ریاض القرآن

ترجمان القرآن

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝ مَا لِكِ
 یَوْمَ السَّابِغِیْنِ ۝ اِیَّاكَ نَعْبُدُ وَ اِیَّاكَ نَسْتَعِیْنُ وَ الصَّلٰوةُ
 وَ السَّلَامُ عَلٰی قَبْلِکَ وَ رَسُوْلِکَ مُحَمَّدٍ سَیِّدِ الْمُرْسَلِیْنَ
 وَ خَاتَمِ النَّبِیِّیْنَ وَ عَلٰی اٰلِہٖمَا وَ اصْحَابِہِمَا وَ مَنْ تَبِعَہُمْ بِالْاِحْسَانِ
 اَجْمَعِیْنِ اَللّٰهُمَّ اَبْصِرْہُمْ

ہر مسلمان پر فرض ہے کہ وہ اپنے پروردگار اور اپنے معبود کو پہچانے، اس کی
 صفوں کو جانتے، اس کے احکام معلوم کرے، اس کی رضامندی اور نافرمانگی کو
 سمجھے کیونکہ اس کے بغیر بندگی نہیں ہوتی۔ جو بندگی بجا نہ لائے، وہ بندہ نہیں گنہ ہے۔
 اللہ کی پہچان بتانے سے آتی ہے۔ آدمی محض نادان پیدا ہوتا ہے۔ سب چیزیں سمجھنے
 سے سیکھ لیتا ہے۔ بتانے سے جان لیتا ہے۔ لیکن بتانے والے کتنی ہی تقریریں کریں۔
 وعظ و نصیحت سے کام لیں مگر ان کے وعظ و نصائح اللہ تعالیٰ کے اُن مواظبت سے
 کہ برابر نہیں ہو سکتے جو اللہ تعالیٰ نے خود بتائے ہیں۔ جو ہدایت اللہ کے کلام میں ہے ہرگز
 کس دوسرے کے کلام میں نہیں ہو سکتی قرآن مجید عربی زبان میں نازل ہوا۔ اس لیے اہل ہند کو اس کا
 سمجھنا محال تھا۔ اس لیے شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے ”فتح الرحمن“ کے نام سے
 سب سے پہلے فارسی زبان میں اس کا ترجمہ کیا۔ اس کے بعد اُن کے فرزند ارجمند شاہ عبدالقادر
 نے اردو زبان میں ”موضع القرآن“ سے اس کا ترجمہ کیا۔ اس اردو ترجمہ سے مسلم اہل ہند
 کو کسی طرح بڑا فائدہ ہوا جس طرح فارسی ترجمے سے اہل علم نے فائدہ اٹھایا۔
 دنیا میں قرآن مجید کی ان گنت تفاسیر ہیں۔ ”کتاب اکیر“ میں تیسرہ سولہ تفاسیر
 کا ذکر کیا گیا ہے۔ ان تفاسیر میں سے عربی زبان میں بہت زیادہ ہیں، فارسی میں دس

چار اور اردو زبان میں ایک دو ہیں۔ اس لیے مدت سے اہل علم کی ایک جماعت مجھ سے اردو زبان میں ایسی تفسیر لکھنے کا مطالبہ کر رہی تھی جو نہ بہت لمبی ہو، نہ بہت مختصر بلکہ بین بین ہو۔ قرآن مجید کا مطلب واضح کرے، کم علموں کو راہ ہدایت کی طرف رہنمائی کرے۔ مجھے اس کام کی فرصت نہ تھی۔ لیکن اجاب کا جب تقاضا اصرار کی صورت اختیار کر گیا تو چاروں چار سالہ ۱۳۰۲ھ میں رمضان کے چاند کے طلوع ہوتے ہی سووار کے روز اس تفسیر کا آغاز کر دیا۔ ”موضح القرآن“ ۲۰۵ھ میں لکھی گئی تھی، اس پر ۹۷ سال کی مدت بیت گئی ہے۔ ”موضح القرآن“ ترجمہ تھا اور ”بیان القرآن بملاطائف البیان“ تفسیر ہے۔ رمضان المبارک میں اس کام کا آغاز اس لیے کیا کہ رسول سے پہلے قرآن مجید کا آسمان دنیا سے بیت العزت پر نزول اسی مبارک مہینے میں ہوا تھا۔ فرمان باری تعالیٰ ہے:

”شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ“ (البقرہ: ۱۸۵)

ماہ رمضان وہ مہینہ ہے جس میں قرآن مجید نازل کیا گیا۔

اس تفسیر میں آیات کا ترجمہ اور نواد ”موضح القرآن“ سے لیے گئے ہیں تفسیر کے باقی مطالب تفسیر ابن کثیر، علامہ ابن کثیر، تفسیر فتح البیان (قاضی محمد بن علی شوکانی م) سے اخذ کئے ہیں۔ ”موضح القرآن“ کی عبارت کو روزمرہ کے استعمال کی زبان میں ڈھال لیا ہے، اس لئے کہ ۹۷ سال کی طویل مدت میں اردو زبان و بیان کے بعض مادے بھی بدل گئے ہیں۔

تفسیر لکھنے کا مقصد یہ ہے کہ ترجمہ پیک و ہند کے مسلمان اپنی مقصد تفسیر زبان (اردو) میں قرآن مجید کے مطالب و مفہم کو جانیں اور اس کا علم حاصل کریں۔ علمی باتیں جنہیں عام لوگ نہیں سمجھ سکتے۔ جیسے مسائل کا ادراک، علم صرف دستجو، معافی و بیان تراش وغیرہ اس تفسیر میں نہیں لکھے گئے۔ قرآن مجید کی جو تفسیر حدیث رسول سے، صحابہ کرام سے، تابعین، تبع تابعین، یا عقب عرب سے ثابت ہے صرف وہی اس تفسیر میں لکھی گئی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ کلام پاک کا جو مطلب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور قرون ثلاثہ کے سلف صالحین سمجھتے اور بیان کرتے تھے، ویسا مطلب ہر عالم بیان نہیں کر سکتا۔ قرآن مجید کے معانی

اپنی رائے سے بیان کرنا یا غیر کی رائے کو دخل دینا، یا علم معقول کا استعمال کرنا بڑا گناہ ہے۔ تفسیر وہی متنہ اور قابل اعتماد ہو سکتی ہے جو سلف سے منقول ہو۔ تمام امت مسلمہ پر لازم ہے کہ جس طرح اپنے بچوں کو ناظرہ قرآن پڑھاتے ہیں، اسی طرح اس بات کا بھی اہتمام کریں کہ جو بچہ اردو زبان پڑھنے بولنے لگے۔ اُسے سب سے پہلے موضع القرآن“ کا مطالعہ کرائیں تاکہ وہ قرآن مجید کے لفظی معانی سمجھ لے، پھر اسے یہ تفسیر پڑھائیں۔ (ریان القرآن بطائف البیان) اس میں یہ فائدہ ہوگا کہ سب سے پہلے اللہ کی کتاب کا مطلب اس کے دل میں بیٹھ جائے گا۔ جب قرآن مجید پڑھ لے گا۔ اس کے مطلب سے واقف ہو جائے گا۔ تو (بچے کو) صحیح سنیہ“ (حدیث کی صحیح چھ کتا ہیں) پڑھائیں۔ ان کتابوں کا اردو زبان میں ترجمہ ہو چکا ہے۔ جسے صرف احکام دین کو سمجھنا مقصود ہو تو اس کے لیے عمل کے واسطے صرف اتنا علم ہی کافی ہے، مگر جس کو اللہ تعالیٰ بلند ہمت عطا کرے اُسے چاہیے کہ وہ سارے علوم پڑھ کر عالم و فاضل بنے۔ ایسے لوگوں کے لیے عربی تفسیر دل کا مطالعہ لازمی ہے، صحاح و سنن کی کتابیں پڑھے اور عالی مقام حاصل کرے قرآن مجید میں ہے،

”هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ“

کمو بھلا جو لوگ علم رکھتے ہیں اور جو نہیں رکھتے دونوں برابر ہو سکتے ہیں۔ (سورۃ الزمر: ۹)

یعنی ہرگز نہیں۔ اہل علم کے مراتب بڑے بلند ہیں۔ اللہ سے ڈرنے والے اہل علم ہی ہیں۔ جنت بھی اللہ تعالیٰ سے ڈرنے والوں (متقین) کا مقدر ہے۔ اللہ کو علم کے بغیر کوئی نہیں پہچان سکتا۔ علم انہیں تین چیزوں کا نام ہے۔

۱۔ اللہ کا کلام

۲۔ رسول اللہ کی سنت

۳۔ فرائض کا علم۔

اس کے علاوہ جو کچھ ہے وہ سب فضول ہے۔ دین دُنیا کی درستگی کے لیے علوم قرآن و حدیث اور فرائض ہی کافی ہیں۔ جب ان پر عمل ہوا تو سمجھو آخرت درست ہو گئی۔ اب کچھ بھی باقی نہیں رہا۔ جس کے لیے آدمی بے فائدہ محنت کرے۔ ایسا آدمی جس نے قرآن مجید مع ترجمہ پڑھ لیا ہے، حدیث رسول صلی اللہ علیہ وسلم

کا علم حاصل کر لیا ہے اور اس آیت کا مصداق ہو جائے گا۔ (ان شاء اللہ)

وَالْتِيَانَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَرِثْنَا فِي الْآخِرَةِ

كَيْفَ الصَّالِحِينَ ۝ (العنکبوت: ۱۲۲)

ترجمہ اور ہم نے ان کو دنیا میں بھی خوبی دی تھی اور وہ آخرت میں بھی نیک لوگوں میں ہوں گے۔

دین اسلام کا سارا دار و مدار دُورِ اُمَدِ پر ہے اِخْلَاصِ اور صَوَابِ۔ اِخْلَاصِ کے یہ معنی ہیں کہ خاص اللہ کی عبادت کرے۔ کبھی چپ زکو اس کی عبادت میں کسی حال میں شریک نہ کرے اسی کو اپنا مبعود سمجھے، اسی کو اپنا رب جانے، یہی توحیدِ اِلهیہ ہے اور یہی توحیدِ ربوبیت۔

صواب کے معنی یہ ہیں کہ صریحِ حدیث اور ظاہرِ سنت کے مطابق عمل کرے بدعت اور ذاتی رائے کی اسے ہوا بھی نہ لگتے دے جب یہ دونوں باتیں کسی مسلمان میں جمع ہو جاتی ہیں تو وہ شخص کامل مومن ہو جاتا ہے۔ ورنہ اس کے ایمان میں نقص ہے کیونکہ اِخْلَاصِ نہ ہو تو ضرور کوئی نہ کوئی کھلا چھپا شرک اس سے صادر ہو گا، یا اس کے عقیدے میں موجود ہو گا۔ صواب نہ ہو تو عمل میں بدعت شامل ہو جائیگی ہر بدعت گمراہی ہے اور شرک و بدعت میں پھنس کر انسان بالکل برباد ہو جاتا ہے، پہلے وہ انسان تھا اب جانور اور چوپایہ تسلیم ہو گا۔ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ بہر حال اس تفسیر کو سلیس اردو زبان میں لکھا گیا ہے۔ اور اس کا تاریخی نام "تَرْجُمَانُ الْقُرْآنِ دِلِيْلًا لِّالْجَبِيَانِ" رکھا ہے۔

دعا ہے اللہ تعالیٰ اس خدمت کو اپنے فضل و کرم سے اسی طرح خاصاً، بوجہ اللہ قبول فرمائے جس طرح "شاہ ولی اللہ" کے "ترجمہ فارسی" کو اور ان کے فرزند شاہ عبد القادر کے اردو ترجمہ "موضح القرآن" کو قبول کر کے ایک عالم کو ان سے فیض یاب رشد و ہدایت کیا ہے، جس طرح ہمارا سلسلہ سید کتاب و سنت ان بزرگوں تک پہنچتا ہے، اسی طرح اس خدمت کا سلسلہ قبولیت بھی ان دونوں ترجموں سے جا ملے اور اللہ کے احسان و انعام سے یہ بات کچھ دور نہیں ہے۔

اللہ پاک مجھے میک اہل و عیال اور سارے مومن مردوں اور عورتوں کو کتاب
سنت کی اتباع نصیب فرمائے۔ ”اللھم آمین“

مقدمہ

علوم قرآن

اللہ تعالیٰ نے فرمایا،

”وَ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تِبْيَانًا لِّكُلِّ شَيْءٍ“

اور ہم نے تم پر (ایسی) کتاب نازل کی ہے کہ (اس میں)

ہر چیز کا بیان (مفصل) ہے۔ (النحل: ۸۹)

یعنی ہم نے آپ ہر کتاب نازل کی جو ہر چیز کو بیان کرتی ہے اور فرمایا:

”مَا فَزَّطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ“

ہم نے کتاب (یعنی لوح محفوظ) میں کسی چیز (کے کلمے)

میں کوتاہی نہیں کی۔ (الانعام: ۳۸)

یعنی ہم نے کتاب میں کوئی چیز نہیں چھوڑی۔ حدیث میں ہے سَتَكُونُ

فِتْنًا قِيْلَ وَمَا الْخُرُوجُ مِنْهَا؟ قَالَ: كِتَابُ اللَّهِ فِيهِ تَبَاؤُرًا مَا

قَبْلَكُمْ وَخَبْرًا بِمَا بَدَّكُمْ وَحُكْمًا مَا بَيْنَكُمْ۔ لے یعنی عنقریب
کچھ نئے نمودار ہوں گے۔ آپ سے کہا گیا۔ ان سے کیونکر نجات ہوگی؟ آپ

نے فرمایا، اللہ کی کتاب موجود ہے، اس میں ماضی اور مستقبل کی خبر اور حال

کے بارے میں حکم موجود ہے۔ ابن مسعود رضی اللہ عنہ کہتے ہیں جو علم سیکھنا چاہے

وہ قرآن کا علم حاصل کرے اس میں اولین و آخرین کی خبر ہے۔ ام بیہقی نے کہا

کہ علم سے مراد اس جگہ اصول علم ہیں حسن بصری نے کہا، اللہ نے ایک سوچار

کتابیں انارن ہیں۔ ان سب کتابوں کا علم ان چار کتابوں (تورات، زبور، انجیل، فرقان) میں

موجود ہے۔ پھر پہلی تین کتابوں کا سارا علم فرقان میں ہے۔ فرقان کا سارا علم مفصل

سورتوں میں ہے۔ مفصل سورتوں کا سارا علم ”فاتحۃ الكتاب“ میں جمع کر

لے ترمذی (باب فضائل القرآن) ۴۴:۳۳ (یہ حدیث غریب ہے۔ حمزہ زایت کی روایت)

سے۔ اور ابنا داس کی جمول ہیں۔ لے سعید بن منصور۔

دیا گیا۔ جس نے سورت فاستحہ کی تفسیر جان لی، اس نے گویا سب آسمانی کتابوں کا علم حاصل کر لیا۔

اہم شافعی فرماتے ہیں، جو کچھ ائمہ دین کہتے ہیں وہ سب سنت کی شرح ہے اور حدیث رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور سنت رسول قرآن کریم کی شرح ہے۔ بعض سلف نے کہا ہے "میں نے کوئی حدیث نہیں سنی مگر اس کے لیے کتاب اللہ کی کوئی آیت تلاش کر لی۔" سعید بن جبیر نے کہا: مجھے رسول اللہ سلم کی جو بھی حدیث ملی میں نے اس کا مصداق کتاب اللہ میں صحیح صحیح پایا۔ ابن مسعود کا یہ بھی فرمان ہے، "اس قرآن میں ہر علم اتارا گیا، ہمیں ہر چیز کی تمیز بخشی گئی۔ لیکن ہمارا علم قرآن کے حقائق معلوم کرنے سے قاصر رہا۔ ابو ہریرہؓ مرفوعاً کہتے ہیں: اگر اللہ تعالیٰ کسی چیز کے ذکر کو چھوڑ دیتا تو ذرہ خردکتا (رائی) اور بے وضو (مچھڑ) کو چھوڑ دیتا۔"

اہم شافعی نے فرمایا: جو حکم نبیؐ نے دیا ہے۔ وہ سب قرآن ہی سے اخذ شدہ ہے۔ حدیث عائشہ میں مرفوعاً آیا ہے "میں کسی چیز کو حلال نہیں کرتا مگر جسے اللہ تعالیٰ نے اپنی کتاب میں حلال کیا ہے۔" اہم شافعی کا یہ بھی فرمان ہے کہ دین میں انسان پر کوئی حادثہ ایسا نہیں گزرتا مگر کتاب اللہ میں ہدایت کا ایک راستہ اس حادثے کے بارے میں موجود ہوتا ہے "بعض احکام جن کا ثبوت سنت سے ابتداء معلوم ہوتا ہے درحقیقت وہ بھی کتاب اللہ ہی سے ماخوذ ہیں اس لیے کہ کتاب اللہ نے رسول اللہ کی اتباع ہم پر لازم کی ہے۔ رسول اللہ کی ہر بات پر چلنا ہم پر فرض ٹھہرایا ہے، ایک بار اہم شافعی نے سکر مکرہ میں یہ بات بھی بھٹی کہ اے لوگو! تم جو چاہو مجھ سے پوچھو، میں ہر بات کا قرآن سے جواب دوں گا۔ کسی نے کہا: بھلا تاؤ محرم کے لیے بھڑکا مارنا جائز ہے یا نہیں؟ اہم شافعی نے فرمایا:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ: قَالَ اللّٰهُ تَعَالٰی: وَمَا
اَنَّا كُمْ الرَّسُوْلُ فَخَذُوْهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُرُوْا لَعَلَّ

لہ بیہقی لہ ابن ابی حاتم لہ ابن جریر، ابن ابی حاتم
لہ ابوشیخہ نے اخراج کیا ہے۔ شہ الحشر: ۷

پھر حضرت حذیفہ کی یہ حدیث اپنی سند سے روایت کی کہ "رسول اکرم نے فرمایا: اِقْتَدُوا بِاللَّذِينَ مِنْكُمْ كَقَدْحِي اَجْحُ بِسُحْرٍ وَعُمْرٌ" پھر ایک دوسری حدیث بھی اپنی سند سے بیان کی کہ حضرت عمر بن خطابؓ نے محرم کو بھڑنے مارنے کا حکم دیا۔ امام بخاریؒ نے ابن مسعودؓ سے روایت کی ہے کہ انھوں نے یہ حدیث پڑھی:

كُنَّ اللَّهُ الْوَأَشْمَاتِ وَالْمُسْتَوْشِمَاتِ

ایک عورت نے اس پر اعتراض کیا۔ انھوں نے کہا: "مجھ جس پر اللہ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے لعنت کی ہو اور وہ بات قرآن میں بھی موجود ہو، میں اس پر کیے لعنت نہ کر دوں۔ اس عورت نے کہا: "میں نے سارا قرآن مجید پڑھا ہے۔ مگر جو آپ کہہ رہے ہیں وہ اس میں کہیں نہیں پایا۔ عبد اللہ بن مسعود نے فرمایا: اگر تو قرآن پڑھتی تو اسے ضرور اس میں پالیتی کیا تو نے یہ آیت نہیں پڑھی۔"

دَمَا آتَاكُمْ الرَّسُولَ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا

"سو جو چیز تم کو پیغمبر دیں وہ لے لو اور جس سے منع کریں اس

سے باز رہو۔"

اس نے جہاں پڑھی ہے۔ تو عبد اللہ بن مسعودؓ نے فرمایا: تو پیغمبر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کاموں سے منع کیا ہے۔

ابن جبران کہتے ہیں! جو بات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمائی ہے، وہ یا تو خود قرآن میں موجود ہے یا اس کی اصل قریب ہو یا بعید، قرآن میں موجود ہے۔ جس نے سمجھا، اس نے سمجھا جو اندھا رہا وہ اندھا رہا، اسی طرح آپ کا حکم اور ہر فیصلہ قرآن مجید میں موجود ہے۔ حضرت عائشہؓ سے مروی ہے "كَانَ خُلُقُكَ الْقُرْآنَ" (آپ کا خلق سارا قرآن مجید تھا۔) غضب ہے کہ پیغمبر تو قرآن پر چلے اور امت نہ چلے۔ (جہاد کی سہ)

لَا الْحَشْرُ:

تفسیری مباحث کے سلسلہ میں۔

از: حافظ ثناء اللہ مدنی

قسط: ۱

تَقَابِلِ اَدِيَانِ

تورات، زبور، انجیل، قرآن مجید

تورات عبرانی زبان کا لفظ ہے اس کا اصل معنی شریعت لفظ تورات پر بحث

یا ناموس یعنی ستی شتی ہے۔

یہود کی اصطلاح میں یہ پانچ چھوٹی چھوٹی کتابوں سے عبارت ہے۔

(۱) سفر التکوین (۲) سفر الخروج

(۳) سفر اللاویین اول الحبار

(۴) سفر العدد (۵) سفر التثنية

اور نصاریٰ کی اصطلاح میں اس کا اطلاق قدیم عہد نامہ کا کتب پر ہوتا ہے۔

اور قبل از مسیح علیہ السلام انبیاء کی کتابوں، ان کے فیصلہ جات کی تواریخ اور ان

کے بادشاہوں کی خبروں سے مصنف کا چاہے علم ہو یا نہ ہو۔ عبارت ہے۔ اور

بعض اوقات ان کے ہاں انجیل بھی سابقہ مجموعہ میں شامل کر لی جاتی ہے۔ ان سب

کا نام تورات رکھتے ہیں۔ جبکہ مسلمانوں کے ہاں تورات سے مراد وہ کتاب ہے،

جس کو اللہ تعالیٰ نے موسیٰ علیہ السلام پر نازل فرمایا اور وہ لوگوں کے لیے

سرچشمہ ہدایت تھی۔ اور اللہ کی طرف سے تمہیوں پر تحریر شدہ ملی تھی۔ البتہ صحابہ کرام

کے ہاں اس کا اطلاق مجموعہ عہد قدیم پر بھی ہوتا ہے۔ سید عبد الدائم اجلائی لغات

القرآن میں فرماتے ہیں: توراہ اور انجیل دونوں عجمی لفظ ہیں تکلف سے کام

لے کر ان کا اشتقاق ”وری“ اور ”نجیل“ سے بتانا اور ان کا وزن تَفْعِلَة اور

اِنْعِيْل بیان کرنا اس وقت صحیح ہو سکتا ہے۔ جبکہ دونوں لفظ عربی ہوں حضرت

حسن بصریؒ نے اس کی قرأت انجیل کی ہے جس میں ہمزہ کو فتح ہے یہ اس کے عجم ہونے کی دلیل ہے۔ کیونکہ انجیل کے ہمزہ کا مفتوح ہونا سرے سے اوزان عرب میں موجود ہی نہیں ہے۔ انتہی (بحوالہ کشف)

”تفسیر کشف“ کی اصل عبارت یوں ہے: وَقَرَأَ الْحَسَنُ الْأَنْجِيلَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ فَإِنَّ صَمَّ عَنْهَا قَدْ كُنْتُ أَعْجَبُ خَرَجَ بِعَجْمِيَّتِهِ عَنْ زِنَاتِ الْعَرَبِيَّةِ لَمَّْا خَرَجَ هَابِئِلُ وَآجَرُ۔ (کشف ج ۱ ص ۲۶۳)

انجیل یونانی کلمہ ہے اس کا معنی بشارت ہے اور اصطلاح لفظاً انجیل پر بحث میں اس سے مراد وہ کتاب ہے جو اللہ تعالیٰ نے حضرت

عیسیٰ علیہ السلام پر نازل کی، قرآن مجید میں اس کی صفت یوں بیان کی ہے۔ وَ قَتَيْنَا عَلَى الْأَشْرَهِرِ عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ مُصَدِّقًا لِمَا بَدَّيْهِ مِنَ التَّوْرَةِ وَإِنَّا لَهُ الْإِنجِيلَ فِي سَاعِدَيْهِ وَنُورًا وَ مَصَدِّقًا لِمَا بَدَّيْهِ مِنَ التَّوْرَةِ وَ هُدًى وَ مَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ ۝ (۵۴/۲۶) اور ان پیغمبروں کے بعد انہیں کے قدموں پر ہم نے عیسیٰ بن مریم کو بھیجا جو اپنے سے پہلے کی کتاب تورات کی تصدیق کرتے تھے۔ اور ان کو انجیل عنایت کی جس میں ہدایت اور نور ہے۔ اور تورات کی جو اس سے پہلی کتاب ہے تصدیق کرتی ہے، اور پرہیزگاروں کو راہ بتاتی اور نصیحت کرتی ہے۔

واضح رہے کہ عیسائیوں کی اصطلاح میں جو چار کتابیں انجیل بحث اناجیل کے نام سے موسوم ہیں یہ سب حضرت عیسیٰ علیہ السلام

کے بعد کے لوگوں کی تصنیفات ہیں۔ جن میں آپ کے اقوال و احوال کو صحیح اور غلط طور پر مرتب کر دیا گیا۔ گو ان میں اصل انجیل کے بھی کچھ مضامین موجود ہیں مگر ان میں سے کوئی بھی مکمل طور پر حضرت عیسیٰ علیہ السلام پر نازل شدہ انجیل نہیں ہے۔ بلکہ یہ چاروں کتابیں متی، مرقس، یوحنا، لوقا نامی چار مختلف اشخاص کی تصنیفات ہیں جو اپنے اپنے مصنف کے نام سے مشہور ہیں ان اناجیل کی کتابت کب عمل میں آئی اس کے تعین میں عیسائیوں کا سخت اختلاف ہے۔ اسی طرح یہ امر بھی زیر بحث ہے کہ آیا جن کے نام سے یہ کتابیں مشہور ہیں درحقیقت ان ہی کی جمع کردہ

ہیں یا بعد کے لوگوں کی تصنیف میں؟ تاہم اس بات پر ہمارا اور عیسائیوں کا اتفاق ہے کہ یہ چاروں کتب نہ حضرت عیسیٰ کی تصنیفات میں سے ہیں اور نہ ان کے عہد میں لکھی گئی ہیں۔

بہر حال قرآن مجید میں جس انجیل کا ذکر ہے اس سے مراد وہی اصلی انجیل ہے۔ جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام پر نازل ہوئی، لغات القرآن“ مسکہ ہذا کی مزید وضاحت یوں ہوتی ہے کہ مردوہ چار اناجیل جو آج مشہور اور موجود ہیں۔ ۳۲۵ء کو نیقیہ میں قسطنطین کے زیر اہتمام اجتماع میں بڑی بحث و تہیص کے بعد سرکاری سطح پر ان کے وجود کو تسلیم کر لیا گیا۔ جبکہ باقی تمام کتابوں کی حیثیت کو ختم کر دیا گیا تاکہ دیانت، نصاریٰ کی شکل و صورت اور ہیت قائم رہ سکے چونکہ یہ اجتماع مخصوص مقاصد کے پیش نظر منعقد ہوا تھا اور پولس (شاؤل) کے ذہنی اثرات اس پر اثر انداز تھے۔ جو درحقیقت یہودی تھا اور اپنے مذہب مقاصد کے حصول کی خاطر مسیحیت میں بڑے ڈرامائی انداز میں داخل ہوا تھا۔

نیز قسطنطین کے مشرکانہ ذہن کا بھی ان اناجیل کے تسلیم کرانے اور اسی اجتماع میں ”تثلیث“ کو مذہبی عقیدہ قرار دینے میں خاصہ دخل تھا۔ چونکہ وہ اپنی رعایا کے مشرکانہ عقائد پر اچھی طرح کاربند تھا۔ اسی لیے اس نے اس اجتماع میں اساقفہ کی واضح اکثریت (۱۶۵۲) کو نظر انداز کر کے چند لوگوں (۳۱۸) کی خواہش پر مذہب کی شکل بگاڑ دی اور تب سے اب تک نصرانیت آسمانی کتابوں اور ایک جلیل القدر رسول خدا کے نام پر تمام انبیاء کے متفقہ اصل الاصول مجید کی بجائے مشرکانہ دعوت کی علمبردار چلی آ رہی ہے۔

ہر وہ فرد جس کو سابقہ تاریخ امم سے تھوڑا سا بھی لگاؤ ہے اس بات سے بخوبی واقف ہے کہ ان اناجیل کا آپس میں شکلی اور موضوعی اختلاف اس قدر زیادہ ہے جو ان کی صداقت تو درکنار ان کے وجود کو بھی مہوہم مشکوک اور مبہم بنا دیتا ہے۔

ہم ذیل میں ان چاروں اناجیل میں تحریف پر چند شواہد پیش کرتے ہیں۔

ان کے الفاظ اور موضوعات میں باہمی اختلاف ہے۔ مثلاً شروع کے الفاظ ہی آپس میں متکلف ہیں ملاحظہ فرمائیں۔
۱۔ انجیل متی کی ابتداء:

۱۔ كِتَابُ مِيسَا دِيسُوعِ الْمَسِيحِ بْنِ دَاوُدَ بْنِ اِبْرَاهِيْمَ -

ب، وَاِبْرَاهِيْمَ وَوَلَدُ اسْمَاعِيْلَ وَاسْمَاعِيْلَ وَوَلَدُ يَعْقُوْبَ وَيَعْقُوْبَ وَوَلَدُ

يَهُوْدَةَ وَاخُوْتِهِ الخ

۲۔ انجیل مرقس کی ابتداء:

۱۔ بَدْءُ انْجِيْلِ يَسُوْعِ الْمَسِيْحِ ابْنِ اَللّٰهِ

ب - كَمَا هُوَ مَكْتُوْبٌ

۳۔ انجیل لوقا کی ابتداء:

اِذَا كَانَ كَثِيْرُوْنَ قَدْ اَخَذُوْا اِسْتَلِيْفَ قِصَّتِهَا فِي الْمَدِيْنِ

الْمَتِيْنَقَتِ عِنْدَنَا -

۴۔ انجیل یوحنا کی ابتداء:

فِي الْبَدْءِ كَانَتْ الْكَلِمَةُ عِنْدَ اَللّٰهِ -

ان شواہد کی روشنی میں بلا خوف تردید کہا جاسکتا ہے کہ اس وقت عیسیٰ کی حقیقی دعوت اور عیسائیت کی صحیح صورت معلوم کرنے کے لیے قابل اعتماد ماخذ صرف اور صرف قرآن حکیم ہی ہے جو ہر قسم کی تحریف و تغیر سے متبرک ہے۔ اور ان اناجیل کا شکلی اختلاف یوں ہے کہ کسی ایک کا حجم دوسری سے نہیں ملتا۔

۱۔ انجیل متی: ۲۸، اصحاح (فصول)

۲۔ مرقس: ۱۶، اصحاح

۳۔ لوقا: ۱۴، اصحاح

۴۔ یوحنا: ۲۱، اصحاح

یہ باہمی اختلاف ان اناجیل کے متن ہونے کی داخلی شہادتیں ہیں اور سب سے بڑی شہادت یہ ہے کہ موجودہ تورات میں ذات باری تعالیٰ اور انبیاء کرام کو ہدف تنقید بنایا گیا ہے چنانچہ سفر تکوین کے اصحاح اول میں ہے

قَالَ اللَّهُ نَجْعَلُ الْإِنْسَانَ عَلَىٰ صُورَتِنَا كَسْبُونَا - اللہ نے فرمایا ہم انسان کو اپنی شکل و صورت پر بناتے ہیں اور سرفریکوں کے اصحاب ثانی میں ہے فَأَكْمَلْتُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَكُلَّ جُزْءٍ مَّا ذَكَرْتُ اللَّهُ فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ مِنْ عَمَلِهِ الَّذِي عَمِلَ فَاسْتَرَأَىٰ فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ مِنْ جَمِيعِ عَمَلِهِ الَّذِي عَمِلَ وَبَارَكْتَ اللَّهُ الْيَوْمَ السَّابِعِ وَقَدْ سَأَلْتُ مَا سَأَلْتُ فِيهَا مِنْ جَمِيعِ عَمَلِهِ الَّذِي عَمِلَ اللَّهُ خَالِقًا -

اس کے برعکس دین فطرت میں اسلامی عقیدہ کی وضاحت و صراحت قرآن مجید میں یوں ہے :

كَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ

یعنی اس جیسی کوئی چیز نہیں اور وہ دیکھتا سنتا ہے۔

وَلَقَدْ خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ وَمَسْنَا مِنَ السَّيِّئَاتِ

اور ہم نے آسمانوں اور زمین کو اور جو مخلوقات ان میں ہے سب کو چھ دن میں بنا دیا اور ہم کو ذرا بھی تھکان نہیں ہوا۔

جہوہر اہل علم کا نظریہ ہے کہ ان سابقہ کتب اور صحف میں لفظی و معنوی دونوں قسم کی تحریف ہوئی ہے۔

اگرچہ بعض اہل علم صرف تحریف معنوی کے قائل ہیں لیکن کتاب و سنت سے دلائل و براہین پہلے مسلک کے مؤید ہیں۔ ارشاد خداوندی ہے۔

أَقْرَبُ مَعْنَىٰ قَوْلِهِمْ وَكَانَ قَرِينًا مِّنْهُمْ يَتَّبِعُهُمْ كَلِمَ اللَّهِ ثُمَّ يُحَرِّفُونَهَا مِن بَعْدِ مَا عَقَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ

آیت ہذا کے حاشیہ پر مولانا فتح محمد جالندھری فرماتے ہیں: تحریف میں اختلاف ہے کہ کس قسم کی تھی بعض کہتے ہیں کہ لفظی تھی یعنی الفاظ بدل دیتے تھے بعض کہتے ہیں کہ معنوی تھی یعنی معنی بگاڑ دیتے تھے امام محمد الدین رازی مؤرخ الذکر کے قائل ہیں۔ بعض کہتے ہیں لفظی اور معنوی دونوں طرح کی

تھی۔ بہر کیف جمہور اہل اسلام کتب یہود و نصاریٰ میں تحریف و تبدل کے قائل ہیں۔ جبکہ مسلمانوں کو اس بات پر ناز ہے کہ ان کی آسمانی کتاب میں تحریف نہیں ہوئی اور ہو سکتی بھی نہیں کیونکہ خدا نے اس کی حفاظت خود اپنے ذمے لی ہے۔ ارشاد باری ہے :-

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ يَكْتُمُونَ الْكُتُبَ بِمَا كَانُوا يَكْفُرُونَ
هَذَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ..... الآية ۷

نیز فرمایا:

وَإِن مِّنْهُمْ مَّنْ يَفْقَهُ يَلُونِ أَكْسَنَهُمْ بِأَكْتَابٍ ۗ

ایک اور مقام پر ارشاد ہوا۔

يُحَرِّفُونَ الْكُتُبَ عَن مَّوَاضِعِهَا ۗ

اسفارِ خمسہ میں بھی اس پر کئی ایک شواہد موجود ہیں۔ جن کا انکار یہود کے لیے بھی ناممکن ہے۔

چنانچہ ان میں سے بعض اسفار میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کی موت کی کیفیت اور تفصیل بھی بیان کی گئی ہے۔ جس کا کوئی عاقل اور دانش مند دعویٰ نہیں کر سکتا کہ موسیٰ علیہ السلام نے خود اپنے دست مبارک سے لکھا ہوگا اسی طرح یہود کا قول انْعَزَىٰ ابْنُ اللَّهِ اور نَسَّ عَلَيَّ فِي الْأُمِّيِّينَ سَبِيلٌ تحریف کی قبیل سے ہیں نیز ان میں انبیاء علیہم السلام پر بھی اتہامات اور الزامات کی ایک لمبی فہرست ہے۔ بالاختصار یہ کہ مثلاً حضرت یعقوب علیہ السلام نے کشتی میں اللہ تعالیٰ کو گرایا۔

حضرت لوط علیہ السلام نے شراب پی اور اپنی دونوں بچیوں سے جبیل صغر میں جفتی کی۔

حضرت داؤد علیہ السلام کا اللہ کے ہاں رتبہ اور مقام کم ہو گیا۔ یہ سب ان کتب میں تحریف کے واضح شواہد ہیں۔

مزید آگے..... حافظ ابن القیم نے اپنی تصنیف "إِعْثَابُ الْمُؤْمِنَانِ" میں

۷ (۲/۹) ۷ (۳/۸) ۷ (۲۶/۲۷)

تحریفِ تورات کے موضوع پر بڑی تفصیلی گفتگو کی ہے۔ اس کا حاصل یہ ہے کہ مسئلہ ہذا میں تین اقوال ہیں :

۱۔ کل تورات یا اس کا اکثر حصہ محرف و مبدل ہے۔ حتیٰ کہ بعض نے غلو سے کام لیتے ہوئے اس کے اوراق کو ہی ردی قرار دیا ہے۔

۲۔ فقہاء و محدثین اور منکلمین کی رائے ہے کہ تبدیلی صرف تاویل میں ہوئی، چنانچہ امام بخاریؒ اپنی صحیح میں فرماتے ہیں :

”يُحِبُّونَ يُزِيلُونَ لَيْسَ أَحَدٌ يُزِيلُ لَفْظُ كِتَابِيْنَ
كِتَابِ اللَّهِ لَكِنَّهُمْ يَتَأَوَّنُونَ عَلَى تَأْوِيلِهِ“

یعنی کسی کو قدرت حاصل نہیں کہ کتاب اللہ سے ایک لفظ بھی

تبدیل کر سکے۔ البتہ وہ لوگ اس کی غلط تفسیر کرتے تھے۔ اس

قول کا ابتدائی حصہ حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے مروی ہے۔

امام رازیؒ نے بھی اسی قول کو اختیار کیا ہے۔ تفصل کے لیے ملاحظہ ہو فتح المبارکی جلد ۱۳، صفحہ نمبر ۵۲۳ تا ۵۲۶۔

۳۔ تورات میں بھی سی کمی بیشی ہوتی ہے۔ امام موصوف فرماتے ہیں ہمارے شیخ یعنی امام ابن تیمیہؒ نے الْجَوَابُ الصَّحِيحُ لِمَنْ بَدَّلَ دِينَ الْمَسِيحِ میں اسی اصول کو پسند کیا ہے۔

راقم السطور کہتا ہے : مسئلہ ہذا پر مذکور کتاب میں درج ذیل عنادین قائم کئے گئے ہیں۔ جس سے بخونی امام موصوف کے رجحان کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

ملاحظہ فرمائیں :

۱۔ فَضَّلَ فِي أَنَّ الْفَلْطَ إِعْمَاقَ فِي التَّرْجِمَةِ ۱۷

۲۔ فَضَّلَ فِيمَا حَدَّثَ فِي التَّوْرَةِ مِنْ تَيْسِيرٍ ۱۸

۳۔ فَضَّلَ فِيمَا حَدَّثَ فِي الْإِنْجِيلِ مِنْ تَبْدِيلٍ ۱۹

۴۔ فَضَّلَ فِي كَيْفِيَّتِ التَّفْسِيرِ الَّذِي حَدَّثَ فِي الْإِنْجِيلِ ۲۰

۱۷ الْجَوَابُ الصَّحِيحُ لِمَنْ بَدَّلَ دِينَ الْمَسِيحِ جلد ۲، ص ۱۶

۱۸ ایضاً ج ۲، ص ۱۸ ۱۹ ایضاً ج ۲، ص ۲۰ ۲۰ ایضاً ج ۲، ص ۲۶

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ تھوڑا سا ذکرِ برنابا "کا بھی ہو جائے۔
انجیل برنابا تاکہ مسیحی علماء کی "دیانت" اور آسمانی کتب کے ساتھ اُن کے
 "صحن سلوک" کی حقیقت اچھی طرح واضح ہو جائے۔ "صحیفہ اعمال" جو ٹوکا کی
 تصنیف بتایا جاتا ہے، کی متعدد نصوص سے معلوم ہوتا ہے کہ برنابا اولین
 مسیحیت کے خاص ارکان و اعیان میں سے تھے۔ اس لیے مسیحیوں کا اس پر
 اجماع ہے کہ وہ مقدس بزرگ اور رسول تھے اور ان پر روح القدس نازل
 ہوا تھا البتہ وہ انہیں حواری تسلیم نہیں کرتے اگرچہ اُن کی انجیل انہیں حواری ثابت
 کرتی ہے۔ بہر حال وہ مرقس کے استاد اور پولس کے راہنما تھے۔ (ملاحظہ ہو
 "اعمال" ۹، ۱۱ کی متعدد آیات)

سولہویں صدی کے آخر میں برنابا کی انجیل دریافت ہوئی جو ایوں کہ
 ایک لاطینی راہب کو اریانوسس کے ایک خط کا پتہ چلا۔ جس میں پولس کی ان
 تحریریں کے بارے میں ناراضگی درج تھی جو اس نے برنابا کے حوالے سے لکھی تھیں
 اس واقعہ نے انہیں انجیل برنابا کی کھوج میں لگا دیا۔ بالآخر پوپ اسکاٹس پنجم
 کے کتب خانہ میں اس کا سراغ مل گیا۔ اس نے خفیہ طور پر اس کے مطالعہ کے
 بعد اسلام قبول کر لیا۔ یہ انجیل ایک علمی حقیقت ہے۔ اور اس کا ظہور و خفا اور
 ترجمہ تاریخی طور پر ہوتا ہے۔ ۱۲۹۲ء میں بقول ڈاکٹر سعادت بک ہری اصحاب
 کلیسا نے اسے اپنے مقصد کے خلاف پا کر اس پر پابندی لگا دی تھی۔ اور اس کا
 مطالعہ ممنوع قرار دیا تھا۔

انجیل برنابا کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ دیگر اناجیل اربعہ میں کس قدر
 تحریف کی گئی ہے، اس کی تعلیمات میں خدا کو رب الغلیب اور خالق ارض و سما
 کہا گیا ہے۔ عیسیٰ علیہ السلام کو خدا کا نبی کہہ کر پولس کی تحریف پر افسوس کا اظہار
 بھی کیا گیا ہے۔ وغیر۔۔۔ (بارعص ہے)



حیث چلہ کشی محدثین کی نظر میں

اکثر صوفیاء اور خانقاہیہ کے متبلغین تطہیرِ قلوب، تزکیہٴ نفس، قربِ الہی، معرفتِ حق، اغلاص فی العبادت اور حکمت علی اللسان کے حصول کے لیے ”چلہ کشی“ پر بہت زور دیتے ہیں۔ چنانچہ مولانا محمد زکریا کاندھلوی صاحب مرحوم رسالہ شیخ الحدیث مدرسہ مظاہر العلوم سہارنپور، یوپی - بھارت، چلہ کشی کے اثبات اور اس کی اہمیت پر روشنی ڈالتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں :

”..... اور چالیس دن کی خصوصیت بظاہر اس وجہ سے ہے کہ حالات کے تغیر میں چالیس دن کو خاص دخل ہے، چنانچہ آدمی کی پیدائش کی ترتیب جس حدیث میں آتی ہے اس میں بھی چالیس دن تک نطفہ رہنا پھر گوشت کا ٹکڑا چالیس دن تک اسی طرح چالیس چالیس دن میں اس کا تغیر ذکر فرمایا ہے۔ اسی وجہ سے صوفیاء کے یہاں چلہ بھی خاص اہمیت رکھتا ہے“ لہ

جب ”چلہ کشی“ کے حامی اور متبلغ علماء سے اس کی شرعی دلیل طلب کی جاتی ہے تو مندرجہ ذیل حدیث بطور سند انتہائی زور و شور کے ساتھ پیش کی جاتی ہے :

”مَنْ أَحْلَصَ لِلَّهِ
أَرْبَعِينَ يَوْمًا ظَهَرَ رُوحُهُ
يَسْمَعُ الْحِكْمَةَ
عَلَى لِسَانِهَا“

”جس نے اللہ کے لیے چالیس روز تک خلوص اختیار کیا تو اللہ کی جانب سے اس کی زبان پر حکمت کی باتیں ظاہر ہونے لگتی ہیں“

لہ تبلیغی نصاب (فضائلِ نماز، باب دوم)، مصنف مولانا محمد زکریا کاندھلوی مرحوم ص ۳۸۵ طبع کتبہ امدادیہ ممبئی

یہ حدیث متعدد طرق سے وارد ہوئی ہے، بعض روایات میں الفاظ کا بھٹوڑا ردو بدل بھی پایا جاتا ہے۔ اس حدیث کو ابو نعیم نے حلیۃ الاولیاء[ؑ] میں، ابو حامد الغزالی نے احياء علوم الدین[ؑ] میں، جلال الدین عبدالرحمن السيوطی (م ۹۱۱ھ) نے الدر المنثورۃ فی الاحادیث المشتمرۃ[ؑ]، "الآلی المصنوعۃ فی الأحادیث الموضوعۃ"[ؑ] اور "الجامع الصغیر"[ؑ] میں، حسین المروزی نے "نہدائد الزہد"[ؑ] میں، امام احمد بن حنبل نے "الزہد"[ؑ] میں، ابن ابی شیبہ نے "مصنف"[ؑ] میں، ہناد بن السری نے "الزہد"[ؑ] میں، ابن ابی الدینانے "کتاب ذم الدنیا"[ؑ] میں، دارمی و ابن عدی اور ویلی وغیرہ نے مرفوعاً و مرسلہ ہر دو طرح روایت کیا ہے۔ نیز علامہ منذری نے "الترغیب والترہیب"[ؑ] میں، قضاوی نے "مسند الشہاب"[ؑ] میں، علامہ عبدالرؤف المناوی نے "فیض القدر"[ؑ] میں، علامہ خرزجی نے "خلاصۃ تذهیب الکمال فی أسماء الرجال"[ؑ] میں نور الدین سمودی (م ۹۱۱ھ) نے الغاز علی التماز فی الموضوعات المشہورۃ[ؑ] میں حافظ تقی الدین احمد بن عبدالحکیم بن تیمیہ نے "أحادیث القصاص"[ؑ] میں، علامہ بدر الدین محمد بن عبد اللہ الزرکشی (م ۹۹۳ھ) نے الآلی المنثورۃ فی الأحادیث المشہورۃ[ؑ] میں، عبد الرحمن بن علی بن محمد عمر الشیبانی الشافعی الاثری (م ۹۲۳ھ) نے "تمیز الطیب

- ۳۱۵۔ حلیۃ الاولیاء لابی نعیم ج ۵، ص ۱۸۹۔ ۳۱۶۔ احياء علوم الدین للغزالی ج ۵، ص ۳۱۵۔
 ۳۱۷۔ الدر المنثورۃ للسيوطی ج ۲، ص ۳۹۲۔ طبع جامع تریاض ۱۹۸۳ء۔ ۳۱۸۔ الآلی المصنوعۃ للسيوطی ج ۲، ص ۱۳۲۔
 ۳۱۹۔ طبع دار المعرفۃ بیروت ۱۹۷۵ء۔ ۳۲۰۔ الجامع الصغیر للسيوطی ج ۱، ص ۸۳۶۔
 ۳۲۱۔ زوائد الزہد للمروزی ج ۱، ص ۲۰۔ ۳۲۲۔ دارمی ج ۱، ص ۳۵۹۔
 ۳۲۳۔ الترغیب والترہیب للمذہبی ج ۱، ص ۵۶۔ ۳۲۴۔ مسند الشہاب للقضاوی ج ۱، ص ۳۱۶۔
 ۳۲۵۔ فیض القدر للمناوی ج ۲، ص ۶۳۔ ۳۲۶۔ طبع مصطفى محمد بمصر ۱۹۳۸ء۔
 ۳۲۷۔ خلاصۃ تذهیب الکمال للخرزجی ج ۱، ص ۸۲۔ ۳۲۸۔ الغاز علی التماز للسمودی ج ۱، ص ۲۰۷۔ طبع دار لکتب العلمیۃ بیروت ۱۹۸۶ء۔ ۳۲۹۔ احادیث القصاص لابن تیمیہ ج ۲، ص ۳۰۔ ۳۳۰۔ طبع المکتب الاسلامی بیروت ۱۹۸۵ء۔ ۳۳۱۔ الآلی المنثورۃ للزرکشی ج ۱، ص ۱۳۷۔ طبع دار لکتب العلمیۃ بیروت ۱۹۸۶ء۔

من الخبیث فیما یدور علی أکسمة الناس من الحدیث " میں ، نور الدین ثانی بن محمد بن سلطان المشهور بالملک علی القاری رم ۱۰۱۲ھ نے " الاسرار المرفوعة فی الاخبار الموضوعة المعروف بالموضوعات البکیرین " ، ابو عبد اللہ محمد بن احمد بن عثمان الذہبی رم ۴۲۸ھ (میزان الاعتدال فی فقد الرجال) میں ، محمد درویش حوت ، البیرونی نے " أسنی المطالب فی الأحادیث المختلفة المراتب " میں ، محمد بن علی الشوکانی رم ۱۲۵۰ھ نے " الفوائد المجموعة فی الأحادیث الموضوعة " میں ، اسماعیل بن محمد العجلونی الجراحی رم ۱۱۶۲ھ نے " کشف الخفاء ومزیل القباہات مما اشتہر من الأحادیث علی ألسنة الناس " میں ، شمس الدین ابی انجر محمد بن عبد الرحمن السخاوی رم ۹۰۲ھ نے " المقاصد الحسنة فی بیان کثیر من الأحادیث المشہورة علی الألسنة " میں ، ابو الحسن علی بن محمد بن عراق الکنافی رم ۹۲۳ھ نے " تنزیة الشریعة المرفوعة عن الأخبار الشنیعة الموضوعة " ، عبد الرحمن بن علی بن الجوزی التیمی القری رم ۵۹۰ھ نے " الموضوعات " میں ، صنعانی نے " الأحادیث الموضوعة " میں ، حافظ عراقی نے " تخریج الاحیاء " میں اور علامہ شیخ محمد ناصر الدین الایبانی حفظہ اللہ نے " سلسلة الأحادیث الضعیفة والموضوعة " میں اس کو وارد کیا ہے۔

ذیل میں اس روایت کے جملہ طرق اور ان کا علمی جائزہ پیش کیا جاتا ہے:

- ۱۶ ۱۶ تمیز الطیب للشیبانی ۱۶۲ طبع دار الکتب العلمیة بیروت ۱۹۸۱
- ۱۷ ۱۷ الاسرار المرفوعة للقاری ۲۱۸-۲۱۴ طبع دار الکتب العلمیة بیروت ۱۹۸۵
- ۱۸ ۱۸ میزان الاعتدال للذہبی ج ۲ ۲۶۵ طبع دار الکتب العلمیة بیروت
- ۱۹ ۱۹ أسنی المطالب للحوت بیرونی ص ۲۸۰ طبع دار الکتب العربیة بیروت ۱۹۸۲
- ۲۰ ۲۰ الفوائد المجموعة للشوکانی ۲۲۳ طبع مطبعة السنة المحمدیة بمصر ۱۹۶۸
- ۲۱ ۲۱ کشف الخفاء للعجلونی ج ۲ ۲۹۲-۲۹۳ طبع مؤسسة الرسالہ بیروت ۱۹۸۵
- ۲۲ ۲۲ المقاصد الحسنة للسخاوی ۳۹۵ طبع دار الکتب العلمیة بیروت ۱۹۸۱
- ۲۳ ۲۳ تنزیة الشریعة المرفوعة لابن جوزی لابن عراقی الکنافی ج ۲ ۳۵۰ طبع دار الکتب العلمیة بیروت ۱۹۸۱
- ۲۴ ۲۴ الموضوعات لابن جوزی ج ۳ ۱۴۵-۱۴۲ طبع مکتبة السلفية المدینة المنورة ۱۹۶۶
- ۲۵ ۲۵ الأحادیث الموضوعة لصنعانی ص ۴
- ۲۶ ۲۶ سلسلة الأحادیث الضعیفة والموضوعة للایبانی ج ۱ ۵۵-۵۶

الذی قال أبو نعیم: حَدَّثَنَا حَبِيبُ بْنُ الْحَسَنِ حَدَّثَنَا عَبَّاسُ
 بْنُ يُوْسُفَ الشَّكَلِيِّ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَيَّانٍ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ
 حَدَّثَنَا يَزِيدُ الْوَاسِطِيُّ ابْنَانَا حِجَابٌ عَنْ مَكْحُولٍ عَنِ ابْنِ أَبِي نَبِيحٍ
 الْأَنْصَارِيِّ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَنْ
 أَخْلَصَ لِلَّهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا ظَهَرَتْ يَنَابِيعُ الْحِكْمَةِ عَنْهُ
 بِسَائِهِ ۝

اس حدیث کو حافظ ابو نعیم نے "حلیۃ الاولیاء" میں روایت کیا ہے، لیکن اس کی سند میں کئی رواۃ مجروح ہیں۔

(۱) یزید الواسطی جو یزید بن عبد الرحمن الدالانی الواسطی ہے کے متعلق حافظ محمد بن جہان بن احمد ابن حاتم قیسیم البتسی رم ۲۵۴ھ اور ان کے حوالہ سے امام ابن الجوزی، امام سیوطی، علامہ ابن عراق الکنانی اور شیخ محمد ناصر الدین الألبانی حفظہ اللہ وغیرہ تحریر فرماتے ہیں کہ وہ کثیر الخطا، فاحش الوبہم اور روایات میں ثقافت کی مخالفت کرنے والا تھا، پس اس سے احتجاج درست نہیں ہے۔ علامہ ابوالحسن احمد بن عبد اللہ بن صالح العجلی الکوفی رم ۲۶۱ھ نے اس پر کوئی کلام نہیں کیا ہے۔ علامہ احمد بن علی بن حجر عسقلانی رم ۵۶۲ھ فرماتے ہیں، "صدوق ہے کثرت کے ساتھ خطا اور تدلیس کرتا ہے۔" امام ذہبی فرماتے ہیں، "ابو حاتم نے اسے صدوق کہا ہے۔ امام احمد بن محمد بن حنبل الشیبانی رم ۲۴۱ھ کہتے ہیں کہ اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔ ابن عدی فرماتے ہیں کہ اس کی حدیث میں لچک ہوتی ہے۔ مگر وہ اس کی حدیث لکھا کرتے تھے۔" صحاح ستہ میں یزید الواسطی سے کوئی حدیث مروی نہیں ہے۔ اس کے تفصیلی

ترجمہ کے لیے "المجرد صین من الحدیثین والضعفاء المستروکیین" لابن جہان، "التاریخ الكبير" للبخاری، "معرفة الثقات للعجلی"، "تقریب التہذیب" لابن حجر، "تہذیب التہذیب" لابن حجر، "التعریف لاهل التقدیس" بمرااتب الموصوفین بالتدلیس" لابن حجر، "الجرح والتعدیل لابن ابی حاتم"، "تاریخ واسط"، کتاب الاسامی والکنی، "احمد بن حنبل"، میزان الاعتدال فی نقد

۱۹ حلیۃ الاولیاء لابن نعیم ۵۴۹

الرجال" للذهبي، "المغنى في الضعفاء" للذهبي، "كتاب الموضوعات" لابن الجوزي، "اللائق المصنوعة" للسيوطي، "تحفة الاحوذى" للشيخ عبدالرحمن المباركفوري، "سلسلة الاحاديث الضعيفة والموضوعية للالباني اورسلسلة الاحاديث الصحيحة" للالباني وغيره کی طرف رجوع فرمائیں^{۲۸}

اس سند میں دوسرا مجدد راوی حجاج یعنی حجاج بن ارطاة النخعی الکوفی ہے۔ جس کے متعلق امام بخاری اور علامہ نور الدین علی بن ابی بکر الہیثمی رم ستم وغیرہ فرماتے ہیں کہ "میں" ہے ابن حجر عسقلانی فرماتے ہیں: "صدق مگر کثیر الخطا اور میں ہے۔" ابن جان فرماتے ہیں: "ابن مبارک، یحیی القطان، ابن مہدی یحیی بن معین اور احمد بن حنبل نے اسے ترک کیا ہے۔" ابو حاتم بیان کرتے ہیں: "حجاج نے جن کو دیکھا ہے اور جن کو نہیں دیکھا ان دونوں کے ساتھ تدلیس کرتا ہے۔" عقیل فرماتے ہیں: "یحیی بن اسحاق الحارث الحماری نے بیان کیا کہ میں زائدہ نے حجاج بن ارطاة کی حدیث ترک کرنے کا حکم دیا ہے۔ عبدالنور بن مبارک کا قول ہے کہ حجاج بن ارطاة تدلیس کرتا ہے۔ علی بن مدینی فرماتے ہیں: میں نے حجاج کو عمد ترک کیا ہے۔ میں اس سے کوئی حدیث نہیں لکھتا۔ بخاری نے بھی اس کو ساقط کیا ہے۔ چنانچہ

۲۸ کتاب الجرح والبراء لابن حبان ج ۳ صف ۱۰۶، ۱۰۷ طبع دار البازمكة المکرمة، التاريخ الكبير للبخاری ج ۴ صف ۳۲۶، معرفت الثقات للعجلی ج ۲ صف ۲۹۹ طبع مکتبة دارالمدینة المنورة ۱۳۵۵ھ تقریب التہذیب لابن حجر ج ۲ صف ۲۱۲ طبع دار المعرفۃ بیروت ۱۹۷۵ھ، تہذیب التہذیب لابن حجر ج ۱۳ صف ۸۲، التعریف لدہل التقدیس لابن حجر ج ۱ طبع دار الکتب العلمیۃ بیروت ۱۹۸۲ھ، الجرح والتعدیل لابن ابی حاتم ج ۳ صف ۲۱ طبع حیدرآباد دکن ۱۳۷۱ھ، تاریخ واسط ج ۱۱۹-۱۲۰، الاسامی والکنی لأحمد بن حنبل طبع ۲۴۷۳ مکتبۃ دارالاقصی کویٹ ۱۹۵۵ھ، میزان الاعتدال للذهبی ج ۴ صف ۲۳ طبع دار المعرفۃ بیروت، المغنی فی الضعفاء للذهبی ترجمہ ۱۲۲ کتاب الموضوعات لابن الجوزی ج ۳ صف ۱۳۵-۱۳۶ اللالی المصنوعۃ للسيوطی ج ۲ صف ۳۲۷، تحفة الاحوذی للمبارکفوری ج ۴ صف ۲۹۳ طبع دہلی ۱۳۳۳ھ، سلسلۃ الاحادیث الضعیفۃ والموضوعیۃ للالبانی ج ۱ صف ۵۲، ج ۲ صف ۲۸۳، سلسلۃ الاحادیث الصحیحۃ للالبانی ج ۲ صف ۳۲، ج ۱ صف ۲۰۲۔

اپنی صحیح میں اس سے کوئی روایت نہیں لی ہے بلکہ اس کا تذکرہ کتاب الضعفاء میں کیا ہے۔ علامہ عینی فرماتے ہیں کہ جائز الحدیث مگر صاحب ارسال ہے اور یحییٰ بن کثیرؒ، مجاہدؒ اور کھولؒ سے مرسل روایت کرتا ہے حالانکہ ان میں سے کسی سے اس کا قطعاً سماع نہیں ہے۔ ابن عدنی فرماتے ہیں: حجاج وہ راوی ہے جس کی حدیث لکھی جاتی ہے۔ ابن خذیمہ کا قول ہے کہ اس کے ساتھ کوئی حجت نہیں مگر جب وہ "أنا" اور "سمعت" کے ساتھ کوئی روایت بیان کرے۔ بزارؒ فرماتے ہیں: حافظ لیکن مدلس تھا اور فی نفسہ معجب بھی۔ شعبہؒ اس کی ثناء بیان کرتے ہیں لیکن ثوریؒ نے اس میں پچک بتائی ہے۔ امام ذہبی نے اس کا تذکرہ معرفة الرواة المتکلم فیہم بما لایوجب الرد میں کیا ہے۔ آن رحمہ اللہ میزان الاعتدال میں فرماتے ہیں: "أحد الأعلام ہے لیکن اس کے ساتھ لیتن الحدیث بھی ہے۔ امام احمدؒ اسے حفاظ میں سے بتاتے ہیں۔ ابن معینؒ کہتے ہیں کہ قوی نہیں ہے، صدوق ہے اور تدلیس کرتا ہے۔ قطانؒ کا قول ہے کہ وہ اور ابن اسحاقؒ سے نزدیک ہم آہ ہیں۔ ابو حاتمؒ کہتے ہیں کہ اگر کھدنا کھے تو وہ صراح ہے۔ نسائیؒ کا قول ہے کہ قوی نہیں ہے۔ دارقطنیؒ وغیرہ کا قول ہے کہ اس کے ساتھ کوئی حجت نہیں ہے۔ حجاج کے تفصیل ترجمہ کے لیے ملاحظہ فرمائیں "الضعفاء الصغیر للبخاری، التاریخ الكبير للبخاری، تقریب التہذیب لابن حجرؒ، تہذیب التہذیب لابن حجرؒ، تعرف اهل التقديس لابن حجرؒ تاریخ بغداد للخطیب، طبقات الحفاظ للسيوطی، سیر اعلام النبلاء للذہبی، مجموع الضعفاء والمتروكين للسيوان، معرفة الثقات للعجلي، مجمع الزوائد للهيثمی، كاشف للذہبی، الكامل فی الضعفاء لابن عدنی، فہارس مجمع الزوائد للزغلول، معرفة الرواة للذہبی، میزان الاعتدال للذہبی، الضعفاء الكبير للعقيلي، کتاب المجروحین لابن حبان، تحفة الاخوذی للمبارکفوری، الموضوعات لابن الجوزی، اللالی المصنوعة للسيوطی، سلسلۃ الاحادیث الضعیفۃ والموضوعۃ للابانی، سلسلۃ الأحادیث الصحیحة للابانی وغیرہ۔ ۲۹

۲۹ الضعفاء الصغیر للبخاری ترجمہ ۲۵، التاریخ الكبير للبخاری ج ۲ ص ۳۷۵، (باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر)

(۳) اس روایت کا تیسرا ہدف تنقید راوی محمد بن اسماعیل عند المحمّثین ”مجمول“ ہے۔ ابن اسماعیل کے ”مجمول“ ہونے کی شہادت علامہ ابن جوزی، علامہ سیوطی، علامہ ابن عراق الکنانی، اور علامہ محمد ناصر الدین الالبانی حفظہ اللہ وغیرہ نے دی ہے۔ اس روایت کے ناقابل اعتماد ہونے کی ایک چوتھی علت یہ بھی ہے کہ تاج بن ارطاة کا تابعی کمول دمشقی سے سماع نہیں ہے۔ جیسا کہ علامہ عجمی نے بصراحت ذکر کیا ہے۔ اسی طرح کمول دمشقی کی حضرت ابوالیوب انصاری سے ملاقات ہونا بھی غیر درست ہے۔ جیسا کہ علامہ ابن جوزی، علامہ سیوطی، اور علامہ ناصر الدین الالبانی وغیرہ نے لکھا ہے۔ علامہ ابن جوزی فرماتے ہیں کہ ”محمد بن سعید نے ذکر کیا ہے کہ علامہ نے کمول کی روایت کی قرح کی ہے۔ ان میں سے بعض کا قول ہے کہ وہ ضعیف اکھبر بھی تھے۔ عجمی کمول کو ”ثقة“ قرار دیتے ہیں ابن حجر عسقلانی ”ثقة مگر کثیر الارسال فرماتے ہیں۔ ابن خراش نے کمول کو ”صدوق“

گذشتہ سے پیوستہ، ”تقریب التہذیب“ لابن حجر، ۱۵۲، ”تہذیب التہذیب“ لابن حجر، ۱۶۶، ”تعریف اہل التقدیس“ لابن حجر، ۱۲۵، ”تاریخ بغداد“ للخطیب، ۵، ص ۲۲۲، طبقات الحفاظ للسیوطی، ۱۵، ”سیر اعلام النبلاء للذہبی، ۶، ص ۶۹، ”کاشف الذہبی“ ج ۱، ص ۲۰۵، ”معرفة الرواة للذہبی، ۱۵، طبع دارالمعرفة بیروت ۱۹۸۶، ”میزان الاعتدال“ للذہبی، ج ۱، ص ۳۶۰، ”مجموع الضعفاء والمتروکین للسیروان“ ص ۲۲۳، طبع دارالقلم بیروت ۱۹۸۵، ”معرفة الثقات للعجمی“ ج ۱، ص ۲۸۲، ”مجمع الزوائد للہیثمی“ ج ۲، ص ۲۸۸، طبع دارالکتب العربی بیروت ۱۹۸۲، ”الکامل فی الضعفاء“ لابن عدی، ج ۲، ص ۶۲۶، قہارس ”مجمع الزوائد للزغلول“ ج ۳، ص ۲۶۷، طبع دارالکتب العلمیة بیروت ۱۹۸۲، ”الضعفاء الکبیر للعلی“ ج ۱، ص ۲۴۴-۲۸۳، طبع دارالکتب العلمیة بیروت ۱۹۸۲، ”کتاب المجرّحین“ لابن حبان، ج ۱، ص ۲۲۵-۲۲۸، ”تحفة الأحوذی للہبارکفوری“ ج ۱، ص ۲۲۳-۳۰۲، ج ۲، ص ۱۱۳، ”الموضوعات“ لابن جوزی، ج ۳، ص ۱۲۵-۱۲۸، ”اللائی المصنوعة للسیوطی“ ج ۲، ص ۳۲۷، ”سلسلة الاحادیث الضعیفة والموضوعة للالبانی“ ج ۱، ص ۲۰۲، ج ۲، ص ۱۱۳، ج ۳، ص ۲۷۱، ص ۴۲۵، ”سلسلة الاحادیث الصحیحة للالبانی“ ج ۱، ص ۲۳۳، ص ۲۰۲، ص ۲۰۱، ص ۲۰۰، ص ۱۹۹، ص ۱۹۸، ص ۱۹۷، ص ۱۹۶، ص ۱۹۵، ص ۱۹۴، ص ۱۹۳، ص ۱۹۲، ص ۱۹۱، ص ۱۹۰، ص ۱۸۹، ص ۱۸۸، ص ۱۸۷، ص ۱۸۶، ص ۱۸۵، ص ۱۸۴، ص ۱۸۳، ص ۱۸۲، ص ۱۸۱، ص ۱۸۰، ص ۱۷۹، ص ۱۷۸، ص ۱۷۷، ص ۱۷۶، ص ۱۷۵، ص ۱۷۴، ص ۱۷۳، ص ۱۷۲، ص ۱۷۱، ص ۱۷۰، ص ۱۶۹، ص ۱۶۸، ص ۱۶۷، ص ۱۶۶، ص ۱۶۵، ص ۱۶۴، ص ۱۶۳، ص ۱۶۲، ص ۱۶۱، ص ۱۶۰، ص ۱۵۹، ص ۱۵۸، ص ۱۵۷، ص ۱۵۶، ص ۱۵۵، ص ۱۵۴، ص ۱۵۳، ص ۱۵۲، ص ۱۵۱، ص ۱۵۰، ص ۱۴۹، ص ۱۴۸، ص ۱۴۷، ص ۱۴۶، ص ۱۴۵، ص ۱۴۴، ص ۱۴۳، ص ۱۴۲، ص ۱۴۱، ص ۱۴۰، ص ۱۳۹، ص ۱۳۸، ص ۱۳۷، ص ۱۳۶، ص ۱۳۵، ص ۱۳۴، ص ۱۳۳، ص ۱۳۲، ص ۱۳۱، ص ۱۳۰، ص ۱۲۹، ص ۱۲۸، ص ۱۲۷، ص ۱۲۶، ص ۱۲۵، ص ۱۲۴، ص ۱۲۳، ص ۱۲۲، ص ۱۲۱، ص ۱۲۰، ص ۱۱۹، ص ۱۱۸، ص ۱۱۷، ص ۱۱۶، ص ۱۱۵، ص ۱۱۴، ص ۱۱۳، ص ۱۱۲، ص ۱۱۱، ص ۱۱۰، ص ۱۰۹، ص ۱۰۸، ص ۱۰۷، ص ۱۰۶، ص ۱۰۵، ص ۱۰۴، ص ۱۰۳، ص ۱۰۲، ص ۱۰۱، ص ۱۰۰، ص ۹۹، ص ۹۸، ص ۹۷، ص ۹۶، ص ۹۵، ص ۹۴، ص ۹۳، ص ۹۲، ص ۹۱، ص ۹۰، ص ۸۹، ص ۸۸، ص ۸۷، ص ۸۶، ص ۸۵، ص ۸۴، ص ۸۳، ص ۸۲، ص ۸۱، ص ۸۰، ص ۷۹، ص ۷۸، ص ۷۷، ص ۷۶، ص ۷۵، ص ۷۴، ص ۷۳، ص ۷۲، ص ۷۱، ص ۷۰، ص ۶۹، ص ۶۸، ص ۶۷، ص ۶۶، ص ۶۵، ص ۶۴، ص ۶۳، ص ۶۲، ص ۶۱، ص ۶۰، ص ۵۹، ص ۵۸، ص ۵۷، ص ۵۶، ص ۵۵، ص ۵۴، ص ۵۳، ص ۵۲، ص ۵۱، ص ۵۰، ص ۴۹، ص ۴۸، ص ۴۷، ص ۴۶، ص ۴۵، ص ۴۴، ص ۴۳، ص ۴۲، ص ۴۱، ص ۴۰، ص ۳۹، ص ۳۸، ص ۳۷، ص ۳۶، ص ۳۵، ص ۳۴، ص ۳۳، ص ۳۲، ص ۳۱، ص ۳۰، ص ۲۹، ص ۲۸، ص ۲۷، ص ۲۶، ص ۲۵، ص ۲۴، ص ۲۳، ص ۲۲، ص ۲۱، ص ۲۰، ص ۱۹، ص ۱۸، ص ۱۷، ص ۱۶، ص ۱۵، ص ۱۴، ص ۱۳، ص ۱۲، ص ۱۱، ص ۱۰، ص ۹، ص ۸، ص ۷، ص ۶، ص ۵، ص ۴، ص ۳، ص ۲، ص ۱۔

بتایا ہے۔ امام ذہبی فرماتے ہیں: "ایک زیادہ علمائے ان کو ثقہ بتایا ہے لیکن ابن سنیہ کا قول ہے کہ ایک جنت نے ان کی تضعیف بھی کی ہے۔ میں (یعنی ذہبی) کہتا ہوں کہ وہ صحیح تدلیس ہیں اور کثرت کے ساتھ بار سال روایت کرتے ہیں۔" مکمل المشتقی کے تفصیلی ترجمہ کے لیے معرفۃ الثقات، للعجلی، تقریب التہذیب لابن حجر، تہذیب التہذیب لابن حجر، طبقات الحفاظ، السیوطی، سیر اعلام النبلاء، للذہبی، میزان الاعتدال للذہبی، معرفۃ الرواۃ للذہبی، کتاب الاسامی والکنی، لاحمد بن حنبل، مجمع الزوائد، للہیثمی، فہارس مجمع الزوائد للزرکولی، تحفۃ الخوذی للمبارکفوری، الموضوعات لابن الجوزی، اللآلی المصنوعۃ للسیوطی، سلسلۃ الاحادیث الضعیفۃ والموضوعۃ للألبانی اور سلسلۃ الاحادیث الصحیحۃ للألبانی وغیرہ کی طرف مراجعت فرمائیے۔

ابونعیم کے اس طریق کو امام ابن الجوزی نے "الموضوعات" میں وارو کیا ہے اور فرماتے ہیں کہ "اس کا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔" اسی طرح علامہ شیبانی، قاضی القاری، حوت البیرونی، علامہ عجلونی، ابن عراق

۳۲ معرفۃ الثقات للعجلی، ج ۳، ص ۲۹۶، "تقریب التہذیب" لابن حجر، ج ۲، ص ۲۰۳، تہذیب التہذیب لابن حجر، ج ۱، ص ۲۸۹، "تعریف اہل التقدیس" لابن حجر، ص ۱۳۳، طبقات الحفاظ للسیوطی، ص ۴۲، سیر اعلام النبلاء للذہبی، ج ۵، ص ۱۵۹، میزان الاعتدال للذہبی، ج ۱، ص ۱۴۸-۱۴۹، معرفۃ الرواۃ للذہبی، ص ۱۴۹، "کتاب الاسامی والکنی" لاحمد بن حنبل، ص ۱۱۱، "مجمع الزوائد" للہیثمی، ج ۵، ص ۲۳۲، "فہارس مجمع الزوائد" للزرکولی، ج ۲، ص ۴۳، "تحفۃ الخوذی للمبارکفوری" ج ۱، ص ۳۵۳، "الموضوعات" لابن الجوزی، ج ۳، ص ۱۲۵-۱۲۶، "اللآلی المصنوعۃ" للسیوطی، ج ۲، ص ۳۲۹-۳۳۰، "سلسلۃ الاحادیث الضعیفۃ والموضوعۃ" للألبانی، ج ۱، ص ۲۴، ج ۲، ص ۳۳، ص ۳۹۸، ص ۵۵۳، ص ۶۲۵، "سلسلۃ الاحادیث الصحیحۃ" للألبانی، ج ۲، ص ۶۲۳، ج ۱، ص ۵۸۱،

۳۳ "الموضوعات" لابن الجوزی۔

الکفانیؒ اور علامہ سخاویؒ فرماتے ہیں کہ ”یہ ضعیف الاثنا ہے۔ لیکن علامہ جلال سیوطیؒ نے حضرت ابوالیوب انصاریؒ کی مذکورہ بالا مرفوع روایت کے غیر درست ہونے کا اعتراف کرنے کے باوجود علامہ ابن الجوزیؒ پر تعقب کرتے ہوئے لکھا ہے ”تخریج الاجسام میں حافظ عراقیؒ سے اس حدیث کی تضعیف میں خطا ہوئی ہے اس کا ایک مرسل طریق ”علی مکحول“ بھی ہے۔ جس میں نہ محمد بن اسماعیل ہے نہ یزید“ (پھر ان رحمہ اللہ اس مرسل طریق کو بیان کرتے ہیں جس کا ذکر آگے انشراال طریق ”د“ کے تحت آئے گا۔)

(ب) اس روایت کا دوسرا طریق ابن عدیؒ نے اس طرح بیان کیا ہے :

حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَمٍ حَدَّثَنَا حُمَيْدُ بْنُ زُجَيْبٍ حَدَّثَنَا أَيُّوبُ السَّمْعِيُّ حَدَّثَنَا عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مِهْرَانَ الرِّقَاعِيُّ حَدَّثَنَا مَعْنُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنِ الْحَسَنِ عَنِ أَحْمَدَ مَوْسَى الشَّعْرِيِّ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَنْ تَرَاهُ فِي السُّبْحِ يَأْتِيكَ بِهَا يَوْمًا وَأَخْلَصَ فِيهَا لِلَّهِ أَخْرَجَ اللَّهُ عَنْهُ سَائِرَ مَا يَتَّبِعُ الْحِكْمَةَ مِنْ قَلْبِهِ“

ابو موسیٰ اشعریؒ کی ابن عدیؒ کے طریق سے وارد ہونے والی اس روایت کو علامہ فہرستیؒ نے ”میزان الاعتدال“ میں علامہ شوکانیؒ نے ”الفتاویٰ المجموعہ“ میں اور علامہ سیوطیؒ نے ”الآلی المصنوعہ“ میں امام ابن الجوزیؒ کی ”الموضوعات“ میں بیان کر وہ روایت کے بمقابلہ معمولی لفظی اختلاف کے ساتھ یوں بیان کیا ہے۔

”مَنْ تَرَاهُ فِي السُّبْحِ يَأْتِيكَ بِهَا يَوْمًا وَأَخْلَصَ فِيهَا لِإِبْرَاهِيمَ“

أَجْرَى اللَّهُ عَنْهُ سَائِرَ مَا يَتَّبِعُ الْحِكْمَةَ مِنْ قَلْبِهِ“

ابن عدیؒ کی اسی روایت کو علامہ ابن الجوزیؒ کے حوالے سے علامہ سخاویؒ نے علامہ علونوفیؒ نے اس طرح بیان کیا ہے ”مَا مِنْ عَبْدٍ يَخْلِصُ لِلَّهِ أَدْبَعِيرَ“

کتاب الاسرار المرفوعة للقاری ص ۲۱۸، أسنی المطالب للحوث بیروتی ص ۳۱۹

کشف الخفائر للعجلونی ج ۲ ص ۲۹۳، المقاصد الحسنة للسخاوی ص ۳۹۲، تنزیہ الشریعة المرفوعة لابن عمراق ج ۲ ص ۳۵، تمیز الطیب للشیبانی ص ۳۵، الآلی المصنوعہ للسیوطی ج ۳ ص ۳۲۴

یَوْمًا الْغَمُّ - حالانکہ "الموضوعات" صحیح الجوزی میں ابن عدی کی روایت مذکورہ
الفاظ کے ساتھ مرتبہ میں نہیں ہے۔

اس روایت کے متعلق علامہ ابن الجوزی، علامہ سیوطی، علامہ ابن عراق الکنانی
اور علامہ شوکانی رحمہم اللہ فرماتے ہیں: ابن عدی کا قول ہے کہ یہ حدیث "منکر"
ہے اور عبد الملک مجہول ہے۔ "علامہ ذہبی نے عبد الملک بن مہران کے ترجمہ
میں اس حدیث کو بیان کرنے کے بعد اس پر "باطل" ہونے کا حکم لگایا ہے۔

اس روایت کے مجرد راوی عبد الملک بن مہران الرفاعی کے متعلق علامہ
ابن عراق الکنانی فرماتے ہیں کہ "احادیث باطلہ روایت کرتا ہے" علامہ
ہیثمی فرماتے ہیں "عقیلی" نے اُسے صاحب مناکیر بتایا ہے۔ ابن ابی حاتم نے
اسے مجہول بتایا اور اس کی ایک حدیث نقل کر کے اسے باطل قرار دیا ہے۔ "خطیب
نے بھی کچھ ایسا ہی لکھا ہے۔ ابن جان نے اس کی توثیق کی ہے عقیلی فرماتے
ہیں: "صحت مناکیر ہے، اس کی حدیث پر وہم کا غلبہ ہوتا ہے۔" عقیلی نے
اس سے مروی تین احادیث نقل کرنے کے بعد لکھا ہے کہ "ان سب کی کوئی
اصل نہیں ہے۔" عبد الملک بن مہران کے تفصیلی ترجمہ کے لیے تنزیہ الشریعۃ
المرفوعۃ لابن عراق الکنانی، مجمع الزوائد للہیثمی، الضعفاء الکبیر
للعقیلی، البحر والتعدیل لابن ابی حاتم، لسان المیزان لابن حجر
مہر، مجمع الزوائد للزحل، میزان الاعتدال للذہبی اور سلسلۃ
الاحادیث الضعیفۃ والموضوعۃ للألبانی وغیرہ کی طرف رجوع فرامیں۔

۱۱۱ المقام الحسنۃ للسخاوی ۳۹۲-۳۹۵ وکشف الخفاء للعجلونی
ج ۲ صفحہ ۲۶۲-۲۹۳۔ ۱۱۲ الموضوعات لابن الجوزی ج ۳ صفحہ ۱۲۳-۱۲۵،

۱۱۳ الفوائد المجموعۃ للشوکانی ۲۲۲، اللآلی المصنوعۃ لسیوطی ج ۲ صفحہ ۳۲۹-۳۲۴،

۱۱۴ تنزیہ الشریعۃ لابن عراق ج ۲ صفحہ ۲۵۵، میزان الاعتدال للذہبی ج ۲ صفحہ ۲۲۵
۱۱۵ مجمع الزوائد للہیثمی ج ۳ صفحہ ۲۲۴، تنزیہ الشریعۃ المرفوعۃ لابن عراق

ج ۱ صفحہ ۳۵۵، البحر والتعدیل لابن ابی حاتم ج ۳ صفحہ ۳۵-۳۴، البحر والتعدیل لابن ابی حاتم ج ۳
صفحہ ۳۵۵، لسان المیزان لابن حجر

(رج ۱) اس روایت کے تیسرے طریق کی تخریج ابو عبد اللہ محمد بن سلامہ القضاہی نے اپنی "مسند الشہاب" میں اس طرح فرمائی ہے۔

”أَبَانَا أَبُو الْقَاسِمِ يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ الْأَشْرَدِيُّ حَدَّثَنَا أَبُو
النَّظَّاهِرُ الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ فَيْسَلٍ حَدَّثَنَا
عَامِرُ بْنُ سَيَّاسٍ حَدَّثَنَا سَوَّامُ بْنُ مَصْعَبٍ عَنْ ثَابِتٍ
الْكِنَانِيِّ عَنْ مُقْسِمٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَنْ أَخْلَصَ لِلَّهِ تَعَالَى أَرْبَعِينَ
صَبَاحًا ظَهَرَتْ مَنَابِقُ الْحِكْمَةِ مِنْ قَلْبِهِ“ ۱۹

لیکن قضاہی کے اس طریق میں ایک راوی سوار بن مصعب الہمدانی الکوفی ہے۔ جسے امام نسائی نے "متروک الحدیث" اور امام بخاری نے "منکر الحدیث" قرار دیا ہے۔ علامہ ابن عراق الکنافی "بیان کرتے ہیں کہ "اس کے متروک ہونے پر اتفاق ہے۔" امام حاکم فرماتے ہیں کہ عطیہ العوفی سے موضوعات روایت کرتا ہے۔ علامہ بیہقی نے ایک مقام پر اُسے بہت زیادہ ضعیف اور دوسرے مقام پر "متروک" لکھا ہے عقلی فرماتے ہیں کہ یحییٰ بن معین کا ایک قول ہے کہ "ضعیف ہے" امامی کا ایک دوسرا قول ہے کہ "کچھ بھی نہیں ہے" ابن جبان نے بھی یحییٰ بن معین کا قول نقل کیا ہے اور فرماتے ہیں کہ یہ وہ شخص ہے جو شاہمیر کی طرف منسوب کر کے مناکیر لاتا ہے۔ علامہ ذہبی فرماتے ہیں کہ ابوداؤد نے بھی اس کے غیث ثقفی ہونے کی شہادت دی ہے۔ ابن مصعب کی تفصیلی ترجمہ کے لیے الضعفاء المصغیر،

گذشتہ سے ہوستہ ۱

ج ۱ ص ۳۰۶، لسان المیزان لابن حجر ج ۲ ص ۶۹، فہارس مجمع الزوائد للزغلول ج ۳

۲۳۹، میزان الاعتدال للذہبی ج ۲ ص ۶۶۵، سلسلۃ الاحادیث الضعیفۃ والموضوعۃ

للآبانی ج ۲ ص ۱۶۲۔ ۱۹ مسند الشہاب للقضاہی ج ۱ ص ۱۳۱ وکذا فی

المقاصد الحسنۃ للسخاوی، ص ۲۹۵-۳۹۶ وکشف الخفاء للعجلونی

ج ۲ ص ۲۹۲-۲۹۳ والموضوعات لابن الجوزی ج ۲ ص ۱۳۳-۱۳۵، د

الآلی المصنوعۃ للسيوطی ج ۲ ص ۳۲۴، ۳۲۹، وتذریعۃ الشریعۃ المرفوعۃ

لروایت عراق ج ۲ ص ۳۰۵۔

للبخاری، "مجموع الضعفاء والمتروكين للسيوطي"، الضعفاء والمتروكون للنسائي، "تاريخ يحيى بن معين"، الجرح والتعديل لابن أبي حاتم الكامل في الضعفاء لابن عدى، "الضعفاء الكبير للعقيلي"، "فهارس مجمع الزوائد للزهري"، كتاب المجروحين لابن حبان، "مجمع الزوائد للهيثمى"، "تنزيه الشريعة المرفوعة لابن عراق الكفائي"، "ميزان الاعتدال للذهبي"، "الموضوعات لابن الجوزي"، "الآل في الموضوعات"، للسيوطي، سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعات للألباني، سلسلة الأحاديث الصحيحة للألباني وغيره کی طرف رجوع فرمائیں۔

مندرجہ بالا طریق میں سوار بن مصعب جس راوی کو ثابت کرتا ہے وہ ثابت بن اسلم البنانی ابو محمد تابعی البصری ہیں، جن کی ثقہت عند المحدثین مشہور ہے ان کے ترجمہ میں علامہ ذہبی نے ابن عدی کا ایک بہت اہم قول نقل فرمایا ہے: "ان کی حدیث میں جو نکارت واقع ہوتی ہے وہ ثابت البنانی کی طرف سے نہیں بلکہ اس راوی کی طرف سے ہوتی ہے جو ان کے بعد ان سے روایت کرتا ہے کیونکہ ان سے بہت سے ضعفاء نے روایت کی ہیں۔" پس معلوم ہوا کہ اس روایت میں اصل خرابی کی جڑ سوار بن مصعب ہی ہے۔ واللہ اعلم۔ ثابت البنانی کے تفصیلی ترجمہ

- ۱۔ "الضعفاء الصغیر للبخاری ترجمہ ۱۵۵"، "التاریخ الكبير" للبخاری ج ۲، ۱۶۹، "الضعفاء والمتروكون" للنسائی ترجمہ ۲۵۵، "تاریخ يحيى بن معين" ج ۲، ۲۲۳، "مجموع الضعفاء والمتروكين" للسيوطي ص ۱۱۱، ۱۱۲، "الجرح والتعديل" لابن أبي حاتم ج ۲، ص ۲۴، "الكامل في الضعفاء لابن عدى" ج ۳، ص ۱۹۲، "الضعفاء الكبير للعقيلي" ج ۲، ص ۱۶۵، "كتاب المجروحين لابن حبان" ج ۱، ص ۳۵، "ميزان الاعتدال للذهبي" ج ۲، ص ۲۲، "فهارس مجمع الزوائد للزهري" ج ۳، ص ۳۵، "مجمع الزوائد للهيثمى" ج ۱، ص ۱۲۰، ۱۲۱، "الموضوعات" لابن الجوزي ج ۳، ص ۱۲۵-۱۲۶، "الآل في الموضوعات" للسيوطي ج ۲، ص ۳۲۹-۳۳۰، "تنزيه الشريعة المرفوعة لابن عراق" ج ۱، ص ۶۱، "سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعات للألباني" ج ۱، ص ۲۹، ۵۶۵۔

کے لیے معرفتہ الثقات للعجلی، تہذیب التہذیب لابن حجر، مجمع الزوائد للہیثمی، میزان الاعتدال للذہبی، فہارس مجمع الزوائد للزغلول اور تحفۃ الأحوذی للہبارکفوری وغیرہ کی طرف رجوع فرمائی۔
(د) اس روایت کا ایک چوتھا اور مرسل طریق بھی ہے جس کی تخریج ابو نعیم نے حلیۃ الأولیاء میں اس طرح کی ہے :

”حَدَّثَنَا أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبُرْجَانِيُّ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ مَعَاذٍ حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الطَّنَائِنِيُّ عَنْ أَبِي مُعَاوِيَةَ عَنْ حَجَّاجٍ عَنْ مَكْحُولٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَا مِنْ عَبْدٍ يَخْلُصَ لِبَيْتِ اللَّهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا إِلَّا ظَهَرَتْ يَنَابِيعُ الْحِكْمَةِ مِنْ قَلْبِهِ عَلَى لِسَانِهِ“

ابو نعیم کے علاوہ اس مرسل طریق کی تخریج ہشاد بن السری نے الزہد میں حَدَّثَنَا أَبُو مُعَاوِيَةَ عَنْ حَجَّاجٍ عَنْ مَكْحُولٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حسین بن الحسن المرزوقی نے زوائد الزہد میں ثنا أبو معاوية ثنا حجاج عن مكحول عن النبي صلى الله عليه وسلم، امام احمد بن حنبل نے الزہد میں عَنْ مَكْحُولٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، امام احمد بن حنبل نے مصنف میں: حَدَّثَنَا أَبُو خَالِدٍ الْأَحْمَرِيُّ عَنْ حَجَّاجٍ عَنْ مَكْحُولٍ قَالَ: بَلَغَنِي أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: ” کے ساتھ کی ہے۔

ہشاد کی مرسل روایت کے الفاظ اس طرح ہیں: مَنْ أَخْلَصَ لِلَّهِ ابْتِدَاءً أَرْبَعِينَ يَوْمًا ظَهَرَتْ يَنَابِيعُ الْحِكْمَةِ مِنْ قَلْبِهِ عَلَى لِسَانِهِ امام احمد بن حنبل کی روایت کے الفاظ یہ ہیں: مَنْ أَخْلَصَ لِلَّهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا لَفِرَتْ

۱۲ ”معرفتہ الثقات للعجلی ج ۱ ص ۲۵۹، تہذیب التہذیب لابن حجر ج ۲ ص ۲، تقریب التہذیب لابن حجر ج ۱ ص ۱۱۵، ”میزان الاعتدال للذہبی ج ۱ ص ۲۶۲، ”مجمع الزوائد للہیثمی ج ۲ ص ۲۴۵، ”فہارس مجمع الزوائد للزغلول ج ۳ ص ۲۶۱، ”تحفۃ الأحوذی للہبارکفوری ج ۱ ص ۲۸۹، ۱۵۰، ۲۴۴۔

يَسَائِعِ الْحِكْمَةِ مِنْ قَلْبِهِ عَلَى سَائِبِهَا“ اور ابن ابی شیبہ کی روایت میں یہ الفاظ اس طرح وارد ہوئے ہیں: ”مَا أَخْلَصَ عَبْدٌ أَرْبَعِينَ صَبَاحًا إِلَّا ظَهَرَ مَتَّيْبِغِ الْحِكْمَةِ مِنْ قَلْبِهِ عَلَى سَائِبِهَا“

ابو نعیم کی مرسل روایت کو علامہ سیوطی نے ”اللائلی المصنوعة“ میں نقل کیا ہے۔ امام احمد کی مرسل روایت کو امام ابن تیمیہ نے ”احادیث القصاص“ میں علامہ زرکشی نے ”اللائلی المنثورة“ میں، علامہ شبیبانی نے ”تمییز الطیب“ میں، ملا علی قاری نے ”الأسرار المرفوعة“ میں، علامہ عجولونی نے ”کشف الخفا“ میں اور علامہ سخاوی نے المقاصد الحسنة میں وارد کیا ہے۔ (علامہ عجولونی فرماتے ہیں ”اللائلی“ میں کہا گیا ہے کہ اسے احمد وغیرہ نے مکحول سے مرسل روایت کیا ہے۔ اگر ”اللائلی“ سے علامہ عجولونی کی مراد امام سیوطی کی ”اللائلی المصنوعة“ ہے تو یہ دعوی غلط ہے۔ البتہ امام زرکشی نے ”اللائلی المنثورة“ میں ایسا ذکر کیا ہے مگر امام زرکشی کی اللالی عموماً ”التذكرة في الاحاديث المشتهرة“ کے نام سے معروف ہے، ابن ابی شیبہ کی مرسل روایت کو علامہ سیوطی نے ”اللائلی المصنوعة“ میں، ابن عراق الکفانی نے تنزیہ الشریعۃ المرفوعة میں اور علامہ شوکانی نے الفوائد المجموعۃ میں نقل کیا ہے۔ مگر اس کی صحت پر کوئی کلام نہیں کیا ہے۔

علامہ حافظ جلال الدین سیوطی نے اپنی عادت کے مطابق علامہ حافظ ابن ابی حزمی کی حضرت ابوالیوب انصاری والی مرفوع روایت (جس کا ذکر اوپر طریق الف“

۱۳۵۰ ”اللائلی المصنوعة“ للسیوطی، ج ۲ صفحہ ۳۲۸، تنزیہ الشریعۃ المرفوعة لابن عراق ج ۲ صفحہ ۳۰۵

۱۳۵۱ ”احادیث القصاص“ لابن تیمیہ، ص ۴۱، ”اللائلی المنثورة“ للزرکشی ص ۱۳، ”تمییز الطیب“ للشیبانی ص ۱۴، ”الأسرار المرفوعة“ للقاری ص ۲۱۸، ”کشف الخفا“ للعجولونی ج ۲ ص ۲۹۳، ”المقاصد الحسنة“ للسخاوی ص ۳۹۵، ۳۹۶

۱۳۵۲ ”اللائلی المصنوعة“ للسیوطی ج ۲ ص ۳۲۸، تنزیہ الشریعۃ المرفوعة لابن عراق ج ۲ ص ۳۵۰
الفوائد المجموعۃ للشوکانی ص ۲۲۳

میں ہو چکا ہے۔) پر تعقب کرتے ہوئے لکھا ہے: "تخریج الأئیساء میں حافظ عراقی سے اس حدیث کی تضعیف میں خطا ہوئی ہے کیونکہ اس کا ایک مرسل طریق عن سحر بن یونس ہے جس میں نہ محمد بن اسماعیل ہے اور نہ یزید" پھر علامہ سیوطی اس چوتھے طریق "د" کے تحت ذکر کی گئی روایات میں سے ابو یوسف و ہناد و ابوبن ابی شیبہ کی مرسل روایات کا ذکر کرتے ہیں اور اس طریق پر کوئی کلام نہ کرتے ہوئے کجوت اختیار فرماتے ہیں حالانکہ وہ بخوبی جانتے ہیں کہ اس مرسل طریق میں بھی حجاج بن ارطاة النخعی الکوفی موجود ہے، جو کثیر الخطا اور مدرس ہے بلکہ بقول ابن جان: ابن مبارک، سحیبی القطان، ابن مہدی، یحییٰ بن مسین، احمد بن حنبل، زائده، علی بن مدینی وغیرہ اسے ترک کیا۔ اور امام بخاری نے ساقط کرتے ہوئے اس کا ذکر ضعفاء میں کیا ہے۔ حجاج بن ارطاة پر تفصیلی جرح طریق "الف" کے تحت گزر چکی ہے۔

علامہ سیوطی کے بیان کردہ اس مرسل طریق میں ایک دوسری اہم خرابی یہ بھی ہے کہ حجاج بن ارطاة النخعی، تابعی کجول المثنقی سے روایت کرتا ہے۔ حالانکہ حجاج کا کجول سے قطعاً سماع نہیں ہے۔ جیسا کہ علامہ عجبلی اور شیخ عبد الرحمن بن سحیبی المعلمی الیمانی وغیرہ صراحت فرمائی ہے۔

(د) اس روایت کی تائید میں علامہ جلال الدین سیوطی اور علامہ شوکانی نے دلیلی کی ایک اور مرفوع روایت پیش کی ہے جو اس طرح ہے:

وَأَبَانَا أَحْمَدُ بْنُ نَصْرٍ أَبَانَا طَاهِرُ بْنُ مَاهِكَةَ أَبَانَا
صَالِحِ بْنِ أَحْمَدَ إِجَانَةَ ذَكَرَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْحَسَنِ
وَجَدْتُ فِي كِتَابِ جَدِّي أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ حَدَّثَنَا بِشْرُ بْنُ
ذَاذَانَ حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ صُبْحٍ عَنْ سَعِيدِ بْنِ الْمَسْبُوحِ عَنْ
أَبِي ذَرٍّ مَرْفُوعًا: مَا سَأَلَ هَدَّ عَبْدٌ فِي الدُّنْيَا إِلَّا أَتَيْتَ
اللَّهُ الْحِكْمَةَ فِي قَلْبِهِ وَأَنْطَقَ بِهَا لِسَانًا وَبَصَرَ عَائِبَ
الدُّنْيَا دَاءً هَا وَذَوَاهَا وَأَخْرَجَهَا مِنْهَا سَائِلًا إِلَى كَارِ

السَّكَّارَةُ

لیکن اس طریق میں بھی دو راوی انتہائی مجروح ہیں :

(۱) بشیر بن زاذان اور (۲) عمر بن صبح البلیغی السخراستانی ۔

بشیر بن زاذان کے متعلق امام عقیلیؒ فرماتے ہیں : ”یحییٰ کا قول ہے کہ کچھ بھی نہیں ہے“۔ ابن جبانؒ فرماتے ہیں کہ اس کی حدیث پر وہم کا غلبہ رہتا ہے۔ یہاں تک کہ وہ انہیں باطل بنا دیتا ہے۔ ”علامہ برہان الدین حلبیؒ، علامہ ابن عراق الکفانیؒ، علامہ ابن حجر عسقلانیؒ اور علامہ ذہبیؒ فرماتے ہیں کہ ”دارقطنیؒ وغیرہ اس کی تضعیف کی ہے۔ اور ابن الجوزیؒ نے اس حدیث وضع کرنے کے لیے مہتمم ٹھہرایا ہے“۔ بشیر بن زاذان کے تفصیلی ترجمہ کے لیے کشف الحثیث عن رمحی بوضع الحدیث، للشیخ برہان الدین حلبیؒ، تعریف اہل التقدیس لابن حجرؒ، الكامل فی الضعفاء لابن عدیؒ، الموضوعات لابن الجوزیؒ، تنزیت الشریعت المرغوبت لابن عراقؒ، الضعفاء الکبیر للعقیلیؒ، کتاب المجرحین لابن جبانؒ، ”میزان الاعتدال“ للذہبیؒ، اور سلسلۃ الأحادیث الصحیحۃ للألبانی وغیرہ کی طرف رجوع فرمائیں۔

اس طریق کا دوسرا مجروح راوی عمر بن صبح ہے جس کے متعلق ابن حبانؒ فرماتے ہیں : ”یہ وہ شخص ہے جو ثقات پر احادیث وضع کرتا ہے، اس کی حدیث کا لکھنا جائز نہیں ہے“۔ ابن عراق الکفانیؒ فرماتے ہیں : ”کذاب اور وضع احادیث کا معترف ہے“۔ برہان الدین حلبیؒ کا قول ہے کہ ”مجاہل میں سے ہے، نہ ثقہ ہے

۳۶ اللآلیٰ المصنوعۃ للسیوطی ج ۲ ص ۳۲۹، الفوائد المجموعۃ للشوکانی۔
 ۳۷ کشف الحثیث للحلبی ص ۱۱۳ طبع وزارة الأوقاف بغداد ۱۹۵۸ء، الكامل فی الضعفاء لابن عدی ج ۱ ص ۱۱۱، تعریف اہل التقدیس لابن حجر ص ۱۳۸، الموضوعات لابن الجوزی ج ۲ ص ۳، تنزیت الشریعت المرغوبت لابن عراق ص ۳۲، الضعفاء الکبیر للعقیلی ج ۱ ص ۱۳۳، کتاب المجرحین لابن جبان ج ۱ ص ۱۹۲، میزان الاعتدال للذہبی ج ۱ ص ۳۲۸، سلسلۃ الأحادیث الصحیحۃ للألبانی ج ۲ ص ۱۵۴

نہ ہوں۔ ابن حجر عسقلانی فرماتے ہیں کہ: "متروک ہے، ابن راہوی نے اس کی تکذیب کی ہے۔" علامہ ذہبی فرماتے ہیں: "دارقطنی وغیرہ نے اسے متروک کہا ہے اور ازدی کا قول ہے کہ کذاب ہے۔" عمر بن صحیح کے تفصیلی ترجمہ کیلئے کشف الحثیث للحلی، الکامل فی الضعفاء لابن عدی، تقریب التہذیب لابن حجر، کتاب المجروحین لابن حبان، میزان الاعتدال للذہبی، تنزیہ الشریعت المرفوعت لابن عراق، سلسلۃ الأحادیث الضعیفۃ والموضوعۃ للأبانی اور سلسلۃ الأحادیث الصحیحۃ للأبانی وغیرہ ملاحظہ فرمائیں۔

(۱۰) یہ حدیث عن یوسف بن عطیہ الصنفار عن ثابت عن انس کے طریق سے مشدداً بھی مروی ہے جس کا تذکرہ علامہ حافظ ابن تیمیہ نے "احادیث القصص" میں، علامہ زرکشی نے اللآلی المنثورۃ میں، ملا علی قاری نے علامہ زرکشی کے حوالہ سے الأسرار المرفوعۃ میں اور علامہ اسماعیل عجلونی نے کشف الخفاء میں کیا ہے۔

اس چھٹے طریق میں ایک راوی یوسف بن عطیہ الصنفار ابوسبیل البصری ہے جو انتہائی ضعیف اور ناقابلِ احتجاج ہے۔ امام نسائی فرماتے ہیں کہ "متروک الحدیث" ہے۔ علامہ بیہقی نے ایک مقام پر اسے "متروک" دوسرے مقام پر "ضعیف" اور ایک زر بن ربیع نے "ضعیف جداً" بتایا ہے۔ علامہ برہان الدین حلبی کہتے ہیں کہ "اس کے ضعف پر اجماع ہے۔ فلاس کا قول ہے کہ میسر علم میں نہیں ہے کہ وہ کذب بیانی کرتا ہو لیکن اس میں وہم پایا جاتا ہے۔" علامہ ذہبی بیان کرتے ہیں: "یحییٰ کا قول ہے کہ وہ کچھ بھی نہیں ہے۔ ابن عدی فرماتے ہیں کہ اس کی احادیث عموماً غیر محفوظ ہوتی ہیں۔" امام ذہبی نے اس کی مناکیر میں سے تین احادیث

کشف الحثیث للحلی ۳۱۵، الکامل فی الضعفاء لابن عدی ج ۲ ص ۲۳۲،

تقریب التہذیب لابن حجر ج ۲ ص ۵۸، کتاب المجروحین لابن حبان

ج ۲ ص ۲۸۲، میزان الاعتدال للذہبی ج ۳ ص ۲۰۶-۲۰۷، تنزیہ الشریعت المرفوعۃ

لابن عراق ج ۱ ص ۹۱، سلسلۃ الأحادیث الضعیفۃ والموضوعۃ للأبانی

کا ذکر کیا ہے۔ عقلی فرماتے ہیں: "اہم بخاری" نے اسے منکر الحدیث بتایا ہے۔
 یحییٰ نے اس کی ایک حدیث کا ذکر کرنے کے بعد لکھا ہے کہ اس حدیث
 کی اسناد ثابت نہیں ہیں۔ "اہم ابن حجر عسقلانی" نے بھی اسے متروک قرار دیا ہے۔
 ابن حبان فرماتے ہیں: "یہ وہ شخص ہے جو اسانید از خود بنا لیتا اور متون موضوعہ
 کو اسانید صحیحہ کے ساتھ گھڑ کر بیان کرتا ہے۔ اس کے ساتھ کسی طور پر بھی احتجاج
 جائز نہیں ہے۔ علامہ ابن تیمیہ، علامہ زکشی اور علامہ اسماعیل عجولونی وغیرہ نے بھی
 ابن عطیہ کی تضعیف کی ہے۔ ابن عطیہ کے تفصیلی ترجمہ کے لیے الضعفاء و
 المتروکون للنسائی، تاریخ یحییٰ بن معین، سوالات محمد بن عثمان، التاریخ
 الکبیر للبخاری، التاریخ الصغیر للبخاری، المعرفۃ والتاریخ للمسوی، البحر
 والتعدیل لابن ابی حاتم، الكامل فی الضعفاء لابن عدی، الضعفاء والمتروکون
 للدارقطنی، تہذیب التہذیب لابن حجر، تقریب التہذیب لابن حجر،
 "مجموع الضعفاء والمتروکین" لسیروان، "مجمع الزوائد للہیثمی"، "تسنیۃ
 الشریعۃ المرفوعۃ لابن عرواق"، "فہارس مجمع الزوائد للزغلول"، "کشف الحثیث
 للحلی"، "تاریخ روایت الدوری"، "الضعفاء الکبیر للعقلمی"، "کتاب المجرورین
 لابن حبان"، "میزان الاعتدال للذہبی"، "احادیث القصاص لابن تیمیہ"،
 "اللائلی المنثورۃ للزکشی"، "کشف الخفاء للعجولونی"، "سلسلۃ الأحادیث الضعیفۃ
 والموضوعۃ للألبانی اور سلسلۃ الأحادیث الصحیحۃ للألبانی وغیرہ
 کی طرف رجوع فرمائیں گے۔

اب زیر مطالعہ حدیث کے ان جملہ طرق پر بحث کرنے کے بعد چند مشہور ائمہ
 حدیث کے فیصلے بھی پیش خدمت ہیں۔

علامہ ابن جوزی نے اپنی کتاب "الموضوعات" کے باب "مَنْ
 اخْلَصَ اَرْكَبَيْنِ صَبَاحًا" میں حضرات ابو ایوب انصاری، ابو موسیٰ

۱۹۹ "الضعفاء والمتروکون" للنسائی ترجمہ ۲۱۵، تاریخ یحییٰ بن معین ج ۲ ص ۲۹۹، سوالات محمد بن عثمان
 ج ۲ ص ۳۲، التاریخ الکبیر للبخاری ج ۸ ص ۳۵۸، التاریخ الصغیر للبخاری ج ۲ ص ۲۲۳، المعرفۃ والتاریخ للمسوی ج ۲ ص ۲۶
 البحر والتعدیل لابن ابی حاتم ج ۲ ص ۲۲۶، "کامل فی الضعفاء" (باقی صفحہ ۶۶۴)

اشعریٰ اور ابن عباسؓ کی تینوں مرفوع روایات نقل کرنے کے بعد فرمایا ہے :
یہ حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بیان کرنا صحیح نہیں ہے۔ " یعنی امام ابن
ابجوزیؒ کے نزدیک یہ حدیث "موضوع" ہے۔ علامہ سمهودیؒ، سحت بیرونیؒ اور
علامہ صنعانیؒ نے بھی امام ابن ابجوزیؒ کی رائے سے اتفاق کیا اور توقیر فرمائی
ہے۔ لیکن علامہ صنعانیؒ کی بیان کردہ روایت کے الفاظ اس طرح ہیں :
أَخْلَصَ لِلَّهِ أَرْبَعِينَ صَبَاحًا فَوَدَّ اللَّهُ تَعَالَى قَلْبًا وَاجْوَى
يَتَابِعُ الْحِكْمَةَ مِنْ قَلْبِهِ عَلَى لِسَانِهِ" یہ روایت علامہ صنعانیؒ
کے نزدیک "موضوع" ہے۔ علامہ ابن تیمیہؒ، علامہ زرکشیؒ، ملا علی القاریؒ، علامہ
ثیبانیؒ، علامہ شوکانیؒ، علامہ عجلونیؒ، علامہ عراقیؒ، علامہ ابن الکفانیؒ، علامہ
سناوخیؒ اور علامہ محمد ناصر الدین الألبانی حفظہ اللہ وغیرہ نے اسے "موضوع" کے سبب سے
"ضعیف" قرار دیا ہے۔ علامہ ذہبیؒ اسے "باطل" قرار دیتے ہیں۔ علامہ سیوطی نے اس کے کچھ
طرق کی تصحیف کی ہے اور کچھ کو اپنے موقف کی دلیل اور اثبات کے طور پر پیش کیا ہے۔
علامہ ابن عراق الکفانیؒ جامع رزین العبدری میں ابن عباسؓ سے مروی روایت کے متعلق حافظ

بقیہ حاشیا : لابن علی ج ۲، ص ۲۶۱، الضعفاء والمتروکون للدارقطنی ترجمہ ج ۱، ص ۶۰۱،
تہذیب التہذیب لابن حجر ج ۱۱ ص ۴۱۹، تقریب التہذیب لابن حجر ج ۲، ص ۳۸۱،
مجموع الضعفاء والمتروکین" للسیروان ص ۲۲۵-۲۹۱، مجمع الزوائد
للہیثمی ج ۳، ص ۱۳۵، ج ۵، ص ۲، ج ۱۵، ص ۲۴، کشف الخیث للعلی ص ۲۶۸، تاریخ
روایت الدوری ص ۳۲۴، الضعفاء الکبیر للعقیلی ج ۲، ص ۴۵۵، کتاب المجرین
لابن جبان ج ۳، ص ۱۳۴، میزان الاعتدال للذہبی ج ۴، ص ۴۲۸، ج ۴، ص ۴۵۵،
الزوائد للزغلول ج ۳، ص ۴۳، تنزیہ الشریعۃ المرفوعۃ لابن عراق ج ۱، ص ۱۳، احادیث
القصاص لابن تیمیہ ص ۴۳، الآلی المشورۃ للزرکشی ص ۱۳۴، کشف الضعفاء للعجلونی
ج ۲، ص ۲۹۲-۲۹۳، سلسلۃ الأحادیث الضعیفۃ والموضوعۃ للألبانی ج ۱، ص ۴۵۵، ج ۲، ص ۱۳
ج ۳، ص ۲۱۵، سلسلۃ الأحادیث الصحیحۃ للألبانی ج ۱، ص ۵۵، ج ۲، ص ۲۲۶۔

مذہبی کا قول نقل فرماتے ہیں: "میں اس کی کسی صحیح اور حسن اسناد سے واقف نہیں ہوں مگر اس کا ذکر ضعفار کی کتب مثلاً الکامل لابن عدیٰ وغیرہ میں آتا ہے۔" ملا علی قاریؒ اس کے مرسل طریق کے متعلق فرماتے ہیں: "حدیث مرسل بھی عند اکہمور حجت ہے۔" حالانکہ آن مرحوم کا یہ دعویٰ انتہائی قابل گرفت ہے۔ جو لوگ "مصطلح الحدیث" سے بخوبی واقف ہیں ان پر یہ حقیقت پوشیدہ نہیں ہے کہ جمہور علمائے حدیث کے نزدیک حدیث مرسل کا شمار بھی ضعیف حدیث کی قسم میں ہی ہوتا ہے۔ چنانچہ علامہ محمد ناصر الدین الالبانی اور شیخ عبدالعزیز بلیق وغیرہ اپنی تصانیف میں اس امر کی صراحت فرماتی ہے اور ظاہر ہے کہ ضعیف احادیث حجت نہیں ہوا کرتیں۔

مختصر یہ کہ مروج "چلمہ کشی" کا جواز کسی صحیح حدیث سے ثابت نہیں ہے۔ نیز اس سے بزعم فضیلت و مقاصد کا حصول بالکل بے بنیاد اور لغوبات ہے۔ چنانچہ علامہ ابن الجوزیؒ فرماتے ہیں:

"صوفیاء اور زاہدین کی ایک جماعت اس حدیث پر عمل کرتی ہے حالانکہ سرے سے یہ بات ثابت ہی نہیں ہے یہ لوگ آبادستیوں سے کٹ کر ویران، خلوت کے مسکن اور خانقاہوں میں چالیس دن تک رہتے ہیں اور روٹی کھانے سے پرہیز کرتے ہیں۔ ان میں سے بعض صرف پھلوں پر ہی گزار کرتے ہیں یا ایسی اشیاء کھاتے ہیں جو روٹی کی بہ نسبت کم طاقت ور اور بدن کو ضعف پہنچانے والی ہوں۔ پھر چالیس دن پورے کرنے کے بعد اپنی خانقاہوں سے باہر نکل کر ہذیان کی باتیں کرنا شروع کر دیتے ہیں اور یہ گمان کرتے ہیں کہ وہ تمام لغویات اصلاً حکمت کی باتیں ہیں۔ اگر یہ حدیث صحیح ہوتی تو بھی اخلاص کا تعلق

تھ سلسلۃ الأحادیث الضعیقة والموضوعۃ للألبانف جلد ۱ ص ۱۵،
منہاج المصلحین من الأحادیث وسنتہ خاتم النبیاء والمرسلین للشیخ
عزالدین بلیق ص ۱۲، طبع دار الفتح بیروت ۱۹۸۲ء۔

قصہ قلب سے ہوتا نہ کہ جسمانی فعل سے ایشہ

عصر موجودہ میں ”چلہ کشی“ کی یہ دبا دبا صرف خانقاہوں اور ویران مقامات تک ہی محدود نہیں رہی ہے بلکہ برصغیر کی ایک غیر منظم لیکن فعال بڑی دینی جماعت از تبلیغی جماعت کے طریقہ تبلیغ کا ایک لازمی جزو بن چکی ہے۔ چنانچہ زیر مطالعہ حدیث پر عمل کرتے ہوئے۔ اس جماعت کے وابستگان دین کی تبلیغ و اشاعت کی غرض سے انتہائی خلوص اور دینی جذبہ سے سرشار ہو کر چالیس دن کے لیے اللہ کی راہ میں اپنے گھروں سے نکل پڑتے ہیں اور دور دراز مقامات کے سفر کی صعوبتیں برداشت کر کے کوچہ کوچہ پھر کر بندگانِ خدا کو نمنا زور روزہ وغیرہ کی تلقین کرتے ہیں۔ جو شخص جتنی بار ان چٹوں میں شرکت کرتا ہے اتنا ہی زیادہ اُسے باسعادت اور خوش نصیب تصور کیا جاتا ہے۔ بعض لوگ ان تبلیغی چٹوں میں شرکت کو اس درجہ اہمیت دیتے ہیں کہ حقوق العباد، عائلی ذمہ داریوں، معاشی اور معاشرتی تقاضوں سے راہ فرار اختیار کرتے ہوئے سب کچھ محض ڈو جھلے توکل علی اللہ اور ”خف امان اللہ“ کہہ کر اپنے گھروں سے نکل پڑتے ہیں۔ ایک بار گھر سے نکلنے کے بعد پے در پے کئی کئی چلے کرتے چلے جاتے ہیں اور دور دراز شہروں (کبھی کبھی سمندر پار کئی کئی براعظموں) کے سیر پاٹے سے فارغ ہو کر ساٹھ سال بعد گھر لوٹتے ہیں، جو اس تبلیغی چلہ کی انتہائی کریمہ، مذموم اور قابلِ نفرت صورت ہے۔

”چلہ کشی“ کے غیر شروع ہونے پر جو بحث اور پریشانی کی جا چکی ہے اس کے بعد اب مزید کسی وضاحت و تفصیل کی نہ حاجت باقی ہے اور نہ گنجائش لہذا ہم علامہ اقبال مرحوم کے ایک شعر کے ساتھ ہی زیر نظر مضمون کو ختم کرتے ہیں۔

یہ مٹے ہیں نازک جو تری رضا ہو تو کر

کہ مجھے تو خوش نہ آیا یہ طاقِ خانقاہی

وَ اٰخِرُ دَعْوَانَا اِنَّ لِلّٰهِ الْحَمْدَ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی رَسُوْلِ الْكَوْمِ

لہ الموضوعات لابن الجوزی ج ۳ ص ۱۴۵

لہ ”بال جبریل“ مہتمم علامہ اقبال ص ۲۸

تسطک

(پروفیسر محمد دین قاسمی)

اشتراکیت کی درآمد، قرآن کے جعلی پرمٹ پر

کال مارکس اور لینن کی اشتراکیت پر نیز صبا کا نظام رلوبیت

سوشلزم یا کمیونزم کیسا نظام ہے؟ پرویز صاحب نے اس سوال کا جواب بڑی تفصیل سے اپنی مختلف کتب میں دیا ہے۔

کمیونزم کا جو تجربہ روس میں ہو رہا ہے نوع انسانی کے لیے بدترین تجربہ ہے جس میں اول تو انسانی زندگی اور حیوانی زندگی میں فرق نہیں کیا جاسکتا، دونوں کی زندگی محض طبعی زندگی سمجھی جاتی ہے، جس کا خاتمہ موت کر دیتی ہے۔ لہذا اس میں انسانیت کے تقاضے، طبعی تقاضوں سے زیادہ کچھ نہیں سمجھے جاتے..... میں نے ایک مدت تک اس تحریک کا وقتِ نظر سے مطالعہ کیا..... اس مطالعہ کے بعد اس نتیجے پر پہنچا کہ یہ تحریک انسانیت کی سب سے بڑی دشمن ہے، اس تصور سے میری روح کانپ اٹھتی ہے کہ اگر یہ نظام کہیں ساری دنیا پر مسلط ہو گیا تو اس سے وہ کس عذاب الیم میں مبتلا ہو جائے گی۔

(نظام رلوبیت ص ۲۲)

سوشلزم کا نظام، نظام سرمایہ داری سے بھی زیادہ بدترین نتائج پیدا کرتا ہے وہ اس طرح کہ جب مختلف کارخانے (محنت گاہیں) مختلف مالکوں کے ہوں تو کم از کم مزدور کو یہ ذہنی اطمینان ضرور حاصل رہتا ہے کہ اگر اس کارخانہ میں حسب پسند کام اور اجرت نہ ملے گی تو میں کسی اور جگہ کام تلاش کروں گا، لیکن سوشلزم میں چونکہ

تمام محنت گاہوں کا مالک ایک ہی ہوتا ہے یعنی حکومت، اس لیے مزدور سے یہ ذہنی اطمینان بھی چھین جاتا ہے اور وہ اپنے آپ کو بے بس قیدی سمجھنے لگ جاتا ہے۔ (نظامِ رلوبیت ص ۳۷۶)

* اگر محنت کش، نظامِ سرمایہ داری میں اپنے آپ کو مجبور پاتا تھا تو سوشلزم میں مجبور تر سمجھتا ہے اور یہی چیز اس نظام کی ناکامی کی بنیادی وجہ ہے، محنت کش سے یہ کہنا کہ — جو کچھ ہم تمہیں دیتے ہیں تمہیں اس پر کام کرنا ہوگا، طوعاً نہ کر دے گا، تو کرنا پڑا جائے گا۔ اور تم اُسے چھوڑ کر کہیں اور جا بھی نہیں سکتے۔ کیونکہ رزق کے تمام دروازوں پر ہمارا ہی کنٹرول ہے۔“ یہ ایسا جنم ہے جس کی مثال کہیں نہیں مل سکتی۔ (نظامِ رلوبیت ص ۳۷۷)

* روس کا تجربہ شاہد ہے کہ انھوں نے عوام کو (محتاجوں اور غریبوں کو) یہ کہہ کر کہ — اٹھو اور امیروں کو لوٹ لو، ان کی دولت و حشمت کے مالک تم بن جاؤ گے۔“ انہیں بے پناہ قربانیوں کے لیے آمادہ کر دیا، انہوں نے اس نشہ سے مدہوش ہو کر ہنگامی طور پر وہ کچھ کر دیا جسے دیکھ کر دنیا انگشت بنداز رہ گئی، لیکن جب ان کا نشہ اتر گیا تو ایشار و قربانی کا وہ جذبہ بھی ختم ہو گیا، اس کے بعد جب ان محنت کشوں سے کہا گیا کہ — ”تم زیادہ سے زیادہ محنت کرو اور اس میں سے بقدر اپنی ضرورت کے لے لو“ — تو انہوں نے کہا — ”سہکار! پھر اس میں اور قدیم نظامِ سرمایہ داری میں کیا فرق ہے؟ اس میں کارخانہ دار ہم سے زیادہ سے زیادہ محنت کرواتا تھا اور ہمیں بقدر ضرورت کے دیتا تھا، یہی کچھ اب آپ کرنا چاہتے ہیں، ہم ایسا کیوں کریں؟“ — اس کا کوئی اطمینان بخش جواب ان کے پاس نہ تھا، انھوں نے اپنا نظام قائم رکھنے کے لیے ڈنڈے سے کام لینا چاہا، یہ کچھ وقت کے لیے تو چل گیا لیکن پھر ناکام رہ گیا۔ کوئی

نظام قوت کے بل پر مسلسل نہیں چل سکتا۔ اس لیے مجبور ہو کر روس
داوں کو اپنے نظام میں تبدیلی کرنا پڑی ہے۔

(نظام ربوبیت ص ۲۹۴)

* — پر وہ اٹھا کر دیکھئے تو اس (سوشلزم — قاسمی) کے پیکر میں
سرمایہ داری ہی کی روح کا فرما نظر آئے گی، فرق صرف اصطلاحات
کا ہوگا۔ نظام سرمایہ داری میں وسائل پیداوار افراد کی ملکیت میں
رہتے ہیں۔ سوشلزم میں یہ وسائل افراد کے اس گروہ کے ہاتھ میں آ
جاتے ہیں جو مملکت کے اقتدار پر قابض ہو جاتا ہے۔ غریب
محنت کش ویسے کا ویسا ہی محتاج و محکوم رہتا ہے۔ اسی حقیقت کے
پیش نظر اقبالؒ نے کہا تھا کہ :

ہے نظام کار اگر مزدور کے ہاتھوں میں ہو پھر کیا
طریق کو کبھی میں بھی وہی جیلے ہیں پروزی

(تفسیر مطالب الفرقان ج ۱ ص ۱۱۱)

* — اس نظام (سوشلزم) میں محنت کش کی حالت پہلے سے
بھی بدتر ہو گئی ہے۔ پہلے اگر اس کی ایک ماکس سے نہیں بنتی تھی تو
وہ اُسے چھوڑ کر کسی اور کی ملازمت اختیار کر لیتا تھا۔ اب چونکہ
وسائلِ رزق پر کلی اجارہ داری اسٹیٹ کی ہوتی ہے۔ اس لیے وہ
اس کا دروازہ چھوڑ کر کہیں اور جا ہی نہیں سکتا۔ یہ ملکیت کی
بدترین شکل ہے، یہی وہ جہنم ہے جس کے متعلق قرآن نے کہا ہے
کہ كَلِمًا اٰمًا اٰدٰدًا اَنْ يَّخْرَجُوْا مِنْهَا مِنْ غَيْرِ اَعْيٰدًا

لے یہ تبدیلی کیا تھی؟ پرویز صاحب اسے بیان نہیں کریں گے۔ کیونکہ یہ ان کے خود ساختہ نظام
ربوبیت کے خلاف ہے۔ یہ تبدیلی یہ تھی کہ 'مفاد خویش' کے جذبہ کو تحریک دینے کے لیے چھوٹے
پیمانے پر ذاتی ملکیت کے اصول کو رواج دیا گیا۔ اسے واشگاف الفاظ میں بیان کرنا تو درکنار اشارے
کنائے سے بھی اُسے ذکر کرنے سے پرویز صاحب نے جس وجہ سے گریز کیا ہے وہ ناقابل فہم نہیں ہے۔

فتیحا (الحج - ۲۲) جب وہ غم و اندوہ کے اس عذاب سے چھٹکارا حاصل کرنے کے لیے اس سے نکلنے کا ارادہ کریں گے تو انہیں پھر اس میں دھکیل دیا جائے گا۔

(تفسیر مطلب الفرقان ۱۶، ص ۱۱۷)

اشتراکیت کے اس نظام کو "غم و اندوہ کا عذاب" "جنم کا نمونہ" "ملوکیت کی بدترین شکل" اور نہ جانے کیا کچھ قرار دینے کے بعد، یہ بھی فرماتے ہیں کہ: * — "جہاں تک کمیونزم کے معاشی نظام کا تعلق ہے وہ قرآن کے تجویز کردہ معاشی نظام کے مماثل ہے۔"

(نظام رلوبیت، ص ۳۵۵)

* — اس وقت کمیونزم کی طرف سے دنیا کے سامنے اس کا معاشی نظام پیش کیا جا رہا ہے۔ اس کا فلسفہ نہیں، اس نظام کے متعلق بدلے شواہد بتایا جا رہا ہے کہ یہ سرمایہ دارانہ نظام کے مقابلہ میں انسانیت کے لیے آید رحمت ہے۔ اور یہ واقعہ بھی ہے۔

(نظام رلوبیت، ص ۳۹۵)

* — دوسری طرف کمیونزم ہے جس کا نظام تو قرآنی نظام کے مماثل ہے لیکن اس کا فلسفہ حیت، قرآنی فلسفہ زندگی کی نقیض ہے۔

(نظام رلوبیت، ص ۴۰۶)

یہاں ایک بات قابل غور ہے۔ پرویز صاحب کا باصرہ یہ دعویٰ ہے کہ قرآن کا معاشی نظام اور اشتراکیت خواہ اس کا نام مارکزم ہو، سوشلزم ہو یا کمیونزم ہو، کا نظام باہم مماثل ہیں۔ لیکن دوسری طرف، جمہور علماء کی

مودودی پرکرنیز

لے اسی آید رحمت "نظام کے متعلق، پرویز صاحب اسی کتاب کے شروع میں فرما چکے ہیں کہ۔ "کمیونزم کا جو تجربہ روس میں ہوا ہے فوراً انسانی کے لیے بدترین تجربہ ہے۔... میں نے ایک مدت تک وقت نظر سے مطالعہ کیا..... اس نتیجہ پر پہنچا کہ یہ تحریک انسانیت کی سب سے بڑی دشمن ہے۔ اس تصور سے میری روح کانپ اٹتی ہے کہ اگر یہ نظام ہمیں ساری دنیا پر مسلط ہو گیا تو اس سے وہ کس عذاب الیم میں مبتلا ہو جائے گی۔

(نظام رلوبیت، ص ۲۲۷)

ہنوائی میں مولانا مودودی صاحب یہ فرماتے ہیں کہ (۱) اسلام اور سرمایہ دارانہ نظام کے فلسفہ ہائے حیات میں بھی مکمل منافات پائی جاتی ہے اور (۲) فلسفہ حیات کے علاوہ دونوں کے اصول دارکان میں بھی بون بعید ہے۔ صرف ایک چیز دونوں میں مشترک ہے اور وہ ہے ذاتی ملکیت کا حق۔ بقول مولانا مودودی یہ حق اسلام میں بھی مسلم ہے اور نظام سرمایہ داری میں بھی۔ لیکن صرف اتنی بات پر جناب پرویز صاحب کے نزدیک علماء کرام اور مٹوودی صاحب کا تصور اسلام 'سرمایہ دارانہ' ہو جاتا ہے۔ لیکن خود پرویز صاحب مارکسزم کے پورے معاشی نظام کو برطانیہ اسلام کے معاشی نظام کے مماثل قرار دینے کے باوجود نہ تو مارکسٹ کھلوانا پسند کرتے ہیں اور نہ ہی سوشلسٹ یا کمیونسٹ اور نہ ہی اپنے پیش کردہ نظام کو اشتراکی نظام کہنے کے لیے تیار ہیں۔ بلکہ وہ اسے خود اپنی طرف سے ایک نام دیتے ہیں۔ "نظام ربوبیت" لیکن اس سبیل کے نیچے جو کچھ ہے وہ اشتراکیت کے سوا کچھ نہیں ہے۔

یہ تم ظریفی بھی قابل داد ہے کہ جب وہ اشتراکیت کی ایک ایک شق کو مطابق قرآن ثابت کرنے پر تامل جاتے ہیں۔ تو خود انہیں بھی احساس ہے کہ لوگ یہ کئے بغیر نہیں رہ سکتے کہ۔ "یہ تو بالکل کمیونزم ہی ہے۔ جسے قرآن کا نام لے کر پیش کیا جا رہا ہے۔" نہیں بلکہ۔ "دراصل یہ تو عین اشتراکیت ہی ہے جسے اسلام کا سبیل لگا کر پیش کیا جا رہا ہے، تو وہ پہلے تو انہیں "سطح بین لوگ" قرار دیتے ہیں اور پھر انہیں جہالت اور بے علمی کا یہ طعنہ دیتے ہیں کہ۔ "تم نہ تو قرآن ہی کو جانتے ہو اور نہ ہی اشتراکیت کو۔ تم جاہل مطلق ہو، مجھلا علم کی ان باتوں سے تمہیں کیا سروکار؟"

"جو کچھ قرآن مجید سے میں سمجھا ہوں وہ یہی ہے کہ قرآن کسی کے

پاس فاضلہ دولت نہیں رہنے دیتا۔ اور وسائل پیداوار پر خواہ وہ فطری ہوں یا مصنوعی، کسی کی ذاتی ملکیت کے اصول کو تسلیم نہیں کرتا، خواہ ملکیت افراد کی ہو یا اسٹیٹ کی۔ اس مقام پر اکثر سطح بین حضرات فوراً کھمبے اٹھیں گے کہ۔ یہ عجیب بات ہے کہ میں ایک طرف کمیونزم کو انسانیت کا بدترین دشمن قرار دیتا ہوں اور دوسری طرف اسلام، جو وہی کچھ پیش کرتا ہے، جسے اشتراکیت پیش کرتی ہے،

نوع انسانی کے حق میں آپ حیات تصور کرتا ہوں، بعض لوگ شاید اس سے بھی آگے بڑھیں اور کہیں کہ جو کچھ میں نے لکھا ہے، یہ اشتراکیت ہی ہے۔ جیسے اسلام کا ایبل لگا کر پیش کیا جا رہا ہے۔ جیسا کہ آپ تین کتاب میں دیکھیں گے، اس قسم کی باتیں، ان لوگوں کی طرف سے پیش کی جاتی رہی ہیں جو نہ یہ جانتے ہیں کہ کمیونزم کیا ہے اور نہ یہ کہ اسلام کیا ہے؟

(نظام رلوبیت ص ۲۳)



گزشتہ ماہ (مئی) کے شمارہ "محدث" میں شائع کئے جانے والے شیخ اکھدیش حافظ ثناء اللہ مدنی حفظہ اللہ کے مضمون بعنوان "تقابل ادیان" کے صفحہ ۵۸۷ پر تحریر شدہ قول "الْإِسْنَادُ سِلَاحُ الْمُؤْمِنِ" کہ ہندو من کا ہتھیار ہے۔ عبد اللہ ابن المبارک کی طرف غلط منسوب کر دیا گیا ہے۔ جس پر ادارہ معذرت خواہ ہے۔

در اصل یہ قول سفیان ثوری کا ہے۔ جو جامع الاصول کے مقدمہ میں مندرج ہے۔ جبکہ عبد اللہ ابن المبارک کا صحیح قول مقدمہ صحیح مسلم میں یاں الفاظ منقول ہے "الْإِسْنَادُ مِنَ الدِّينِ كَوَلَاةِ الْإِسْنَادِ فَقَالَ مَنْ شَاءَ مَا شَاءَ" یعنی من دین کا جز ہے اگر سند نہ ہوتی تو جو چاہتا جیسے چاہتا بات ہانک دیتا۔ قارئین "محدث" ادارہ کے اس تساہل کو نظر انداز کرتے ہوئے تصحیح فرمائیں شکر ہے!

شاہِ بلیغ الدین

تاریخ و سیر

مردِ مجاہد

حضرت طفیل بن عمرو دوسیؓ

وہ مشہور شاعر بھی تھے اور قبیلے کے سردار بھی! دونوں ہی باتیں الی تھیں کہ ان کا بڑا مان تھا۔ مان بھی ایسا کہ دور دور کے لوگ انہیں ہاتھوں ہاتھ لیتے اور عزت سے بٹھاتے تھے۔ یہ جنوب کے رہنے والے تھے یعنی علاقہ یمن کے۔ لیکن جب بھی مکہ جاتے ان کی بڑی آؤ بھگت ہوتی۔ سینکڑوں میل دور سے یہ اس زمانے میں مکہ جاتے جب وہاں بتوں کی یا ترا ہوتی اس موقع پر قبیلے قبیلے کے لوگ دیکھنے میں آتے بھانت بھانت کی بولیاں سننے میں آتیں۔ ساتھ ہی خاصہ لین دین بھی ہو جاتا۔ کوئی بڑا آدمی ہوتا کسی قبیلے کا سردار تو اس موقع پر اس کی بڑی عزت کی جاتی۔ اُس زمانے میں چونکہ شاعروں کی کچھ زیادہ ہی عزت تھی اس لئے ایسے لوگ اور بھی زیادہ عزت کے مستحق سمجھے جاتے جو شعر کہتے اور شعر کی خوبیوں کو پرکھ سکتے تھے۔

ایک محفل اندازے کے مطابق اس وقت ڈیڑھ سو سے کچھ زیادہ مرد اور عورتیں مسلمان ہو چکی تھیں اور اعلانِ نبوت کو چھ سال سے کچھ زیادہ ہی کا عرصہ گزر چکا تھا۔ حضرت حمزہؓ اور حضرت عمرؓ بھی ایمان لایچکے تھے۔ یہ وہ زمانہ ہے جب حضورِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم مکہ معظمہ کی قریبی آبادیوں میں تبلیغ کے لئے اکثر تشریف لے جایا کرتے۔ خاص کر میلوں ٹھیلوں کے موقعوں پر یا تریوں سے ضرور ہی خطاب فرماتے۔ اُدھر مکہ کے مشرک بھی ہر بات پر نظر رکھتے تھے۔ جہاں حضورِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جاتے وہاں یہ لوگ بھی پہنچ جاتے اور اپنے پروپیگنڈے کی ہم تیز سے تیز تر کر

دیتے۔ کبھی ابولہب آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے پیچھے پیچھے دھول اڑاتا جانا کبھی
 خضر بن حارث ان یا ترا پر آنے والوں کے پاس پہنچ جاتا۔ خضر حیرہ کا رہنے والا تھا۔
 فارس کے علاقے میں بھی رہ چکا تھا۔ مختلف قوموں کی عبادت کے طریقے دیکھ چکا
 تھا۔ اس لئے کہتا کہ۔ جب تم لوگ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی باتیں سنتے ہو تو میری
 بھی سنو! میں کہاں ان سے کم ہوں۔ کبھی ایک عیسائی غلام حجبہ کا نام لے کر دشمنانِ
 دین پر دینگینڈہ کرتے کہ یہ جو محمد صلی اللہ علیہ وسلم اللہ کے کلام کے نام سے آستیں
 سناتے ہیں اور پھیلی قوموں کی تاریخ بنا کر عذاب الہی سے ڈراتے ہیں یہ ساری گھڑی
 ہوئی باتیں ہیں جو انھیں جبر بتاتا ہے! یہ پروپیگنڈہ حد سے بڑھ
 گیا تو وہ آستیں نازل ہوئیں جن کا مطلب ہے۔ ”اور ہم جانتے ہیں کہ یہ لوگ
 کہتے ہیں کہ ایک شخص آپ کو آیات قرآنی کی تعلیم دیتا ہے لیکن جس کی جانب یہ لوگ
 اشارہ کرتے ہیں اُس کی زبان تو عجمی ہے اور یہ (قرآن) صاف عربی زبان میں ہے۔
 اسی زمانے میں یا ترا کے لئے طفیل بن عمرو دوسی مکہ پہنچے۔ وہی جن کے ساتھ
 ۸۰ھ ہجری میں حضرت ابوہریرہ اور قبیلہ دوس کے اسی (۸۰) آدمی ایمان لے
 آئے۔ ان بزرگوں نے خیر جا کر اسلام قبول کیا تھا کیونکہ اُس زمانے میں خیر کی ٹرائی
 ہو رہی تھی اور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم وہیں ٹھہرے ہوئے تھے۔
 طفیل بن عمرو مکہ پہنچے ہی تھے کہ کچھ لوگ ان کے پاس آئے۔ آتے ہی مسافر
 کو کپڑا اور بولے کہ۔ آپ کے بھلے کی بات کہتے ہیں مائیں یا نہ مائیں آپ کی
 مرضی! یہاں ایک صاحب نے ہم میں بھوٹ ڈال رکھی ہے۔ ہم لوگ ان سے
 بہت تنگ ہیں۔ ان کی زبان میں کچھ ایسا جادو ہے اور باتوں میں ایسی تاثیر کہ اپنے
 کام کے لئے وہ باپ بیٹے میں بھائی بھائی میں اور ماں بیٹی میں جدائی ڈال دیتے
 ہیں، شوہر کو بیوی سے چھڑا دیتے ہیں۔ ان کے گنوں کی کیا تعریف کریں۔ بس یہ

سمجھ لیجئے کہ اُن سے دور رہنے میں ہی عافیت ہے۔ کانوں میں اُن کی آواز پڑی نہیں کہ خیالات بگڑے نہیں۔ آپ ہمارے معزز مہمان اور بڑے مرتبے والے آدمی ہیں اس لئے آپ کو خبردار کر دینا ہمارا فریضہ ہے آگے آپ کی مرضی! یہ ٹولائیڈ بن مغیرہ کے مشورے پر کام کر رہا تھا۔ ولید بن مغیرہ سردار ابن قریش کا سربراہ تھا اور ابوہریرہ کا چچا۔ دونوں چچا بھتیجے اسلام دشمنی میں اندھے ہو گئے تھے۔

طفیل کو بڑا دوستانہ مشورہ دیا گیا تھا کہ نہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے ملیں نہ آپ سے بات کریں۔ وہ ان لوگوں کے کہنے میں آگئے بلکہ اس حد تک ڈر گئے کہ کہیں سے روٹی لے کر جلدی سے اپنے کانوں میں ٹھونس لی کہ کوئی ایسی دلیسی بات کان میں نہ پڑ جائے اور پورا اہتمام کیا کہ نبی برحق کے سانسے سے بھی بچیں۔

ہونے والی بات تو ہو کر ہی رہتی ہے۔ اللہ کا کرنا کیا ہوا کہ ایک دن کانوں میں روٹی ٹھونسے حضرت طفیل بن عمرو دوسری حرم کعبہ کی طرف سے گزر رہے تھے کہ دیکھا کہ وہی ذاتِ بابرکات جس سے ملنے سے روکا گیا تھا سامنے تھی حضرت ختمی مرتبت صلی اللہ علیہ وسلم اُس وقت خانہ کعبہ میں نماز پڑھ رہے تھے طفیل نے چوری چھپتے آپ کو دیکھا اور بار بار دیکھا۔ ان کے دل نے کہا — یہ آفتابِ ہاتھاب چہرہ کسی بڑے آدمی کا ہو ہی نہیں سکتا۔ حضرت عمر کے ایمان لانے کے بعد سے اب مسلمان گھائیٹوں میں چھپ کر یا گھر دہلیز میں رہ کر نماز نہ پڑھتے بلکہ اب کھلے عام عبادت کرنے لگے تھے۔ قدرت کے ڈھنگ نرالے ہوتے ہیں۔ نہ کوئی احتیاط دوسری سردار کے کام آئی نہ کانوں میں ٹھنسی ہوئی روٹی۔ اس آواز کو روک سکی، جو برحق تھی۔ آتے جاتے طفیل بن عمرو دوسری کے کان میں کچھ آتیں پڑ گئیں، جن کی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تلاوت فرما رہے تھے۔ اللہ کا کلام سنتے ہی اُن کے قدم رک گئے۔ قدم کیا رکے دل بے قابو ہو گیا۔

انہوں نے سوچا — یہ بھی خوب رہی کہ میں کانوں میں روٹی ٹھونے پھر رہا ہوں حالانکہ میں خود شاعر ہوں، شعر کی خوبی کو پرکھ سکتا ہوں، اچھے برے کلام کی مجھے پہچان ہے۔ آخر میں یہ کلام کیوں نہ سنوں جسے کلامِ حق کہا جاتا ہے؛ کوئی خوبی ہوگی تو داد دوں گا۔ انصاف کا تقاضا یہی ہے ورنہ میرا کیا بگڑتا ہے بغیر کسی توجہ کے آگے بڑھ جاؤں گا۔ خوب سوچ کر انہوں نے کانوں میں سے روٹی نکال پھینچی اور وہاں کھڑے چھیاں سے کلامِ اللہ کی آیتیں سنتے رہے — خدا کی دین ہے جس کو نصیب ہو جائے — دوسری سردار کا دل ایسا بدلا کہ کچھ اور سننے کے لئے تڑپنے لگا۔ حضورِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نماز ختم کر کے چلے تو پیچھے پیچھے طفیل بن عمرو دوسری بھی چلے۔ کاشانہ نبوت پر پہنچے تو مشرکین کی ساری گفتگو سنا کر بولے — اب آپ مجھے دینِ حق کی باتیں بتائیں! میں عذر سے آپ کی ایک ایک بات سنوں گا۔ انوس کہ میں کافروں کی باتوں میں آگیا! اللہ کے رسول نے ان کی تڑپ دیکھی تو دینِ حق کی باتیں سنائیں۔ حضرت طفیلؓ سر جھکائے ادب و عقیدت سے ایک ایک بات سنتے رہے۔ باتیں ختم ہوئیں، تو بولے — اللہ کا شکر ہے کہ میں کفر کے دام سے بچ گیا آپ کا دستِ حق پرست عطا ہو تو ایمان لے آؤں!

حضرت طفیل بن عمرو دوسری ایمان لے آئے تو بولے — یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! خدا نے اپنی مہربانی سے مجھے اپنے قبیلے کا سردار بنایا ہے۔ اب اگر اجازت ہو تو میں وطن جا کر اپنے لوگوں کو اللہ کا پیغام سناؤں! سردار کو نبین صلی اللہ علیہ وسلم نے اجازت مرحمت فرمائی اور دعائیں دے کر رخصت کیا۔ گھر سے نکلے تو طفیل بت پرست تھے گھر پہنچے تو خدا پرست تھے۔ اپنے قلعے میں قدم رکھنے بھی نہ پاتے تھے کہ باپوٹے دوڑے آئے۔ ہونہار بیٹا دور کے سفر سے آیا تھا۔ گلے لگانا چاہتے تھے۔ بیٹا خود بھی قدم بوسی کے لئے بے چین تھا لیکن اب

ذہن کی کیفیت کچھ بدلی ہوئی تھی۔ حضرت طفیل چلا کر بولے۔ حضرت والا! اب آپ مجھ سے ذرا دور رہیں! باپ نے بڑی حیرت سے پوچھا۔ بیٹا! کیا بات ہے؟ بیٹے نے کہا۔ آپ کے اور میرے درمیان ایک بڑی دیوار حائل ہو گئی ہے باپ نے پوچھا۔ وہ کون سی! بیٹے نے کہا۔ بت پرستی کی! میں تو کتے سے مسلمان ہو کر لوٹا ہوں! بیٹا بڑا قابل اور بڑا اچھتا بیٹا تھا۔ باپ نے دین حق کی کچھ باتیں سنیں پھر سوچا ایسا اچھا بیٹا تو گمراہ نہیں ہو سکتا اس لیے بے اختیار باپ نے کہا۔ بیٹا جو دین تمہارا وہی دین میرا! باپ مسلمان ہو گئے تو حضرت طفیل کو بڑی خوشی ہوئی۔ گھر میں خدا کا نور پھیلنے لگا تھا۔ اب شریک حیات کا نمبر تھا۔ نیک دل بی بی نے شوہر سے کہا۔ جو کچھ آپ نے طے کیا ہے وہ یقیناً بہتر ہو گا۔ میں بھی آج سے ایمان لے آئی!

جو کامیابی حضرت طفیل کو اپنے گھر میں ہوئی وہ قبیلے میں حاصل نہ ہو سکی لوگوں نے اپنا دین چھوڑنے سے انکار کر دیا۔ جب انھوں نے دیکھا کہ ان کی آواز بے اثر ثابت ہو رہی ہے تو خدمت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں مکہ پہنچے۔ حالات عرض کئے اور التجا کی کہ۔ آپ میرے قبیلے کے لئے دعا فرمائیں! زبان رسالت سے ارشاد ہوا کہ۔ خداوند! دوس کو ہدایت دے اور اس پر ابر رحمت نازل فرما دے! مانگ چکے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ۔ واپس جاؤ اور نرمی اور محبت سے لوگوں کو اسلام کی طرف بلاؤ! ارشاد ربانی ہے اُدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ط (اے پیغمبر!) لوگوں کو نرمی اور دلاویزی سے اپنے پروردگار کے راستے کی طرف بلاؤ اور جب بحث کا موقع آئے تو اچھا طریقہ اختیار کرو۔ اب جو حضرت طفیل لوٹ کر آئے تو حالات یہی کچھ اور ہو گئے۔ لوگ اسلام اور ایمان کی باتیں سننے دور دور سے کھینچ چلے

آئے اور آوازہِ حق سُن کر کلمہ شہادت پڑھتے۔

حضرت طفیلؓ وطن میں رہتے تو مکہ کے حالات معلوم کرنے کے لئے سخت بے چین رہتے۔ جب معلوم ہوا کہ مشرکین کی زیادتیاں بڑھتی جا رہی ہیں اور حضورِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کو خطرہ لاحق ہے تو فوراً خدمتِ نبویؐ میں پہنچے۔ دوس میں ان کا اپنا قلعہ بڑا مضبوط تھا۔ صحیح مسلم میں ہے حضرت طفیلؓ نے درخواست کی کہ — آپ میرے قلعے میں منتقل ہو جائیں۔ حفاظت کے سارے انتظامات میں خود کوشاں گا! یہ ان دنوں کی بات ہے جب ہجرت کا حکم آنے ہی والا تھا۔ یہ شرف تو طیبہ کو حاصل ہونا تھا کہ خدا کا برگزیدہ پیغمبر ہجرت کر کے وہاں تشریف لے جائے۔ اس لئے سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم نے اس دعوت کو قبول نہ فرمایا۔

حضرت طفیلؓ ہجرت کے ساتویں برس اپنا وطن چھوڑ کر ہجرت کے ارادے سے نکلے۔ آپ کے ساتھ انسی افراد اور بھی تھے۔ مدینہ پہنچے تو معلوم ہوا کہ حضورِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم خیبر میں ہیں۔ حضرت طفیلؓ وہاں پہنچے خیبر کی لڑائی میں انہی صحابہ کرام کو شریک رکھا گیا تھا جو صلح حدیبیہ کے موقع پر بیعتِ رضوان میں شریک تھے لیکن حضرت طفیل بن عمرو دؤسی کو یہ منزلت حاصل ہوئی کہ اللہ کے رسولؐ نے تمام دؤسیوں کو اسلامی لشکر میں داخل کر دیا۔ یہ سب کے سب دائیں جانب کے دستے میں متعین ہوئے۔ ابن سعد لکھتے ہیں خیبر کی غنیمت سے بھی انھیں حصہ ملا۔ خیبر فتح کر کے مسلمان لوٹے تو حضرت طفیلؓ بھی اپنے ساتھیوں کے ساتھ مدینہ چلے آئے پھر حضورِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے جیتے جی مدینے سے باہر نہیں گئے۔

فتح مکہ کے موقع پر انھیں مجاہدِ عظیم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ رہنے کی عورت حاصل ہوئی۔ طائف کے محاصرے میں نہ صرف یہ کہ شریک رہے بلکہ حضورِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم سے حضرت طفیلؓ اس موقع پر یمن گئے اور اپنے ساتھ چار سو

بہادروں کی ایک عجت لے آئے جو ساز و سامان سے لیس تھی۔ ان کے آہانے کے بعد لڑائی میں منجیقوں اور دباؤں کو بھی استعمال کیا گیا۔ دوسری اس میں مہارت رکھتے تھے اس موقع پر اللہ کے رسولؐ نے کچھ صحابہ کرام کو جرش (مُج کرش) روانہ کیا تھا۔ یا قوت نے لکھا ہے کہ یہ یمن میں دفاعی صنعت کا بہت بڑا مرکز تھا۔ یہاں بڑے بڑے منجیق بنائے جاتے تھے۔ حضرت طفیلؓ کے ساتھ صحابہ کرام کو نسبی جنگی ٹیکنیک سیکھنے کے لیے وہاں بھیجا گیا تھا۔

انساب الاشراف میں بلاذری نے لکھا ہے کہ جرش میں تربیت حاصل کرنے والے صحابہ کرام میں عروہ بن مسعود ثقفیؓ اور غیلان بن مسلمہ کے علاوہ حضرت خالد بن سعید بن عاصؓ شامل تھے۔ وہ اپنے ساتھ ایک دبا بھی لے آئے تھے۔ یہ ایک محفوظ اور ہتھیار بند گاڑی ہوتی تھی۔ جس میں بٹھ کر سپاہی دشمنوں کے قلعوں کے نیچے پہنچ جاتے تھے۔ یہ لکڑی اور چمڑے سے بنائی جاتی تھی۔

جرش اس زمانے میں اسلامی مملکت میں شامل نہیں ہوا تھا۔ طائف فیصلوں سے گھرا ہوا اور بڑا محفوظ شہر تھا۔ مضبوط فیصلوں کو توڑنے کے لیے خاص طرح کی منجیقیں درکار تھیں۔ اللہ کے رسولؐ نے یہ منجیقیں منگوائیں اور صحابہ کے تربیت یافتہ دستے کو اس کام پر لگایا۔ اللہ تعالیٰ کا جو حکم سورہ انفال میں ہے کہ — ہر محاذ پر پوری تیاری کے ساتھ ڈٹے رہو! اس کی تعمیل اسی طرح ہو سکتی ہے کہ ہم جہاں سے مل سکے جدید ٹیکنالوجی حاصل کریں۔ حضرت ابو بکر صدیقؓ کے دور میں اسلام لا کر پھر جانے والوں کا جو فتنہ شروع ہوا اُسے دبانے میں حضرت طفیلؓ نے بڑی سرگرمی سے حصہ لیا۔ یطیمہ اور اسود غسانی نے پیغمبری کا دعویٰ کر رکھا تھا۔ ان جھوٹے نبیوں کا قلع قمع کر کے حضرت طفیلؓ نے مسیلمہ

کذاب کے خلاف صف آرہوئے جھوٹے نبیوں میں میلہ سیکے زیادہ طاقت ور
تھا اور بہت سے لوگ صرف اسلام دشمنی کی خاطر اُس کی مدد کر رہے تھے۔

سالہ ہجری میں یمامہ میں میلہ سے جو لڑائی ہوئی اُس میں حضرت طفیل شریک
تھے۔ ساتھ اپنے بیٹے عمرو کو بھی لے گئے تھے۔ دونوں دین کی راہ میں بے جگرگی
سے لڑتے رہے۔ مؤرخین کا خیال ہے اس وقت تک قبیل لڑائیاں ہوئی
تھیں اُن میں یہ سب سے زیادہ سخت لڑائی تھی۔ استیعاب کی روایت ہے
اسی لڑائی میں یہ مرد مجاہد بہادری کا حق ادا کر کے اللہ کو پیارا ہوا۔ بعض مؤرخین نے
جنگ یرموک میں ان کی شہادت لکھی ہے۔

جناب عبدالرحمن عاب

شعروادب

صدائے حق سے بزم کفر میں محشر بپا کر دے

الہی وہ نصیرت دیدہ و دل سے عطا کر دے،

جو شب کو روز روشن، آنکھی کو رہنما کر دے،

مجھے کچھ اس طرح ساغر کش صبر و رضا کر دے،

کہ غم، ہر ناتوانی کو تو انانی عطا کر دے!

رہوں محفوظ دشمن سے کروں میں دوست کی عزت

خدا دشمن سے واقف، آشنا سے آشنا کر دے

ہر اک کا دکھ مراد دکھ مراد دکھ ہو ہر اک کا سکھ مراد سکھ ہو

مجھے یارب غم انسانیت میں مبتلا کر دے

جب اہل حق پیام حق لیے میدان میں آجائیں

صدائے حق سے بزم کفر میں محشر بپا کر دے

اسے پھر دولت دنیا سے کچھ الفت نہیں رہتی

جسے ربّ دوعالم دولت ایماں عطا کر دے

عبدالرشید عراقی

تذکرۃ المشاہیر

امام سید بن شرف نوویؒ اور انکی محدثیت

۶۳۱ھ ————— ۶۷۶ھ

امام سید بن شرف، نووی کا شمار بلند پایہ محدثین کرام میں ہوتا ہے، ائمہ فن اور تذکرہ نگاروں نے ان کے ضبط و ضبط اور عدالت و ثقاہت کا اعتراف کیا ہے۔ علم حدیث اور اس کے متعلقات سے انہیں غیر معمولی شغف تھا اور ان کا شمار ممتاز شراہ حدیث میں ہوتا ہے۔ امام نوویؒ حدیث و فنون حدیث کے حافظ، متبحر عالم، تھے یہ امام نوویؒ حدیث کی طرح فقہ و افتا میں بھی ممتاز تھے۔ اور اس میں ان کی مکتوبات وسیع اور گہری نظر تھی۔ اور ان کا شمار اکابر فقہاء شوافع میں ہوتا تھا۔ اور درجہ اہتمام پر فائز تھے۔ اور بعض مسائل میں ان کے اقوال اپنے مذہب کے علماء سے مختلف ہوتے تھے۔ امام نوویؒ جملہ علوم اسلامیہ یعنی تفسیر، حدیث، فقہ، اصول فقہ، لغت، عربیت، نحو و صرف، منطق اور فلسفہ میں مہارت تامہ رکھتے تھے اور تمام علوم میں جامع کمالات تھے۔

امام نوویؒ جہاں تمام علوم اسلامیہ پر دسترس رکھتے تھے، وہاں بڑے متدین عابد اور زاہد شخص تھے۔ ورع و تقویٰ میں بے مثال تھے۔ انہوں نے اپنی زندگی اسلامی علوم خصوصاً حدیث و سنت کی خدمت و اشاعت میں گزاری اور ان کی اصل و چسپی کا مرکز فقہ و حدیث تھا۔ صبر و استقلال میں بھی بے مثال تھے اور سیرت کردار کے لحاظ سے بھی بڑے ممتاز تھے۔ بہترین اوصاف و فضائل اور پاکیزہ سیرت

۱۔ ذہبی تذکرۃ الحفاظ ج ۲ ص ۲۶۲، ۲۔ ابن کثیر البدایۃ والنہایۃ ج ۲ ص ۲۴۸

۳۔ ابن سبکی طبقات الشافعیۃ ج ۵ ص ۲۵۰، ۴۔ ابن کثیر البدایۃ والنہایۃ ج ۳ ص ۲۴۱

۵۔ ذہبی تذکرۃ الحفاظ ج ۲ ص ۲۶۱

اخلاق سے متصف اور محاسن و کمالات میں عظیم النظیر تھے۔ انہ
 علمائے کرام، ارباب سیر اور تذکرہ نگاروں نے امام نووی کے فضل و کمال کا
 اعتراف کیا ہے اور اس پر سنی اتفاق کیا ہے کہ امام نووی علم و تہذیب اور امر
 بالمعروف و نہی عن المنکر میں ممتاز تھے اور یہ تینوں خصوصیت ان میں بدرجہ اتم
 موجود تھیں۔ اے محی السنہ مولانا سید نواب صدیق حسن خان تنوچی تیس سبھو پال
 (رم ۱۳۱۶ھ) نے لکھا ہے:

اہم نووی گوناگوں فضائل و محاسن کے جامع، علوم میں تبحر، حدیث
 فقہ اور لغت میں واسع المعرفت عالم و فاضل یگانہ، ولی کبیر،
 سید شہیر، تمام معاصرین سے فائق و برتر، ہر سوان کے محاسن کا چرچا
 اور فضائل کی شہرت تھی۔ ۳

اہم سیکلی بن شرف نووی نے گو کم عمر پائی۔ تاہم اللہ تعالیٰ نے ان کے سلمی
 کاموں، میر، برکت عطا کی اور وہ زندگی بھر علم و فن کی خدمت میں سرور رہے
 اور آپ نے مفید و علمی کتابیں یادگار چھوڑیں۔
 علامہ ابن سبکی (رم ۷۷۰ھ) فرماتے ہیں:

اہل بصیرت سے یہ مخفی نہیں کہ امام نووی اور ان کی تصنیفات
 کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی خاص عنایت اور توجہ شامل رہی ہے۔
 ارباب سیر نے امام نووی کی ۲۸ کتابوں کا تذکرہ کیا ہے۔

آپ کی تصانیف میں ایک کتاب "منہاج الطالبین و عمدۃ المفتین" ہے۔
 یہ کتاب مذہب شافعی میں بہت مشہور و متداول ہے۔ یہ کتاب علامہ ابوالقاسم
 عبدالکریم بن محمد رافعی قزوینی (رم ۷۲۳ھ) کی تصنیف ہے۔ امام نووی نے اس کو مختصر
 کیا ہے اور اس میں بعض مفید اور عمدہ مسائل و مباحث کا اضافہ بھی کیا ہے۔ امام
 نووی کی ایک اور تصنیف تہذیب الاسماء و الثقات ہے، اس کا شمار امام صاحب

۱۔ یاغی مرآة الجنان ج ۲ ص ۱۸۵

۲۔ ابن العماد شذرات المذہب ج ۵ ص ۳۵۶

۳۔ نواب صدیق حسن خان "اتحاف النبلاء" ص ۳۴۰

۴۔ ابن سبکی، طبقات لشافعیة ج ۵ ص ۱۶۶۔

کی مشہور تصانیف میں ہوتا ہے۔ اس میں آپ نے اسماء و اعلام کے الفاظ و لغات کی تشریح و توضیح کی ہے۔ اس کے علاوہ آپ کی ایک اور تصنیف "کتاب الأذکار" ہے۔ یہ کتاب بھی امام صاحب کی مشہور تصانیف میں سے ہے۔ اس میں حدیث کی کتابوں سے شب و روز کے اشغال و اذکار اور دعائیں جمع کی گئی ہیں اور اس کتاب میں صرف احادیث سے اذکار و اذکار نقل کرنے پر ہی اکتفا نہیں کیا گیا۔ بلکہ ان سے متعلق آیات قرآنی اور متقدمین کے اقوال بھی نقل کئے ہیں۔ امام نوویؒ کی ایک اور مختصر سی کتاب مقاصد النویؒ ہے۔ یہ کتاب توحید، عبادت اور تصویف سے متعلق ہے اور ۳۱۲ احادیث میں بہرہ و تفسیر سے شائع ہوئی ہے۔

حیث اور متعلقاً حدیث سے متعلق امام نوویؒ کی تصنیفات

- ۱۔ الارشاد فی علوم الحدیث : یہ اصول حدیث میں ہے اور علامہ ابن صلاح کی مشہور و معتبر کتاب مختصر علوم الحدیث کا خلاصہ ہے۔
- ۲۔ التقریب والتفسیر فی مصطلح الحدیث : یہ کتاب الارشاد کی مختصر ہے اور اس کا نام تقریب الارشاد بھی ہے۔ علامہ عبد الرحمن بخاری رم ۵۹۲ھ نے اس کی شرح لکھی ہے اور امام سیوطی رم ۹۱۱ھ کی مشہور کتاب تدریب الرادی، جو گوناگون فوائد اور علمی نکات پر مشتمل ہے۔ اس کی شرح ہے۔
- ۳۔ شرح البخاری : امام نوویؒ اس کو صرف کتاب الایمان تک لکھ سکے اس کے بارہ میں فرماتے ہیں :

میں نے شرح بخاری میں گوناگون معلومات جمع کی ہیں۔ یہ مختصر ہونے کے باوجود مفید اور متنوع علوم و فوائد پر مشتمل ہے۔

- ۴۔ ریاض الصالحین : ترغیب و ترہیب اور زہد و ریاضت نفس سے متعلق صحیح حدیثوں کا مجموعہ ہے۔ مقبر اور مفید ہونے کی وجہ سے اس کو بڑی شہرت نصیب ہوئی۔ اور یہ مدارس اسلامیہ کے نصاب میں داخل ہے۔ اس کتاب کے اردو میں تراجم

۱۔ ضیاء الدین اصلاحی "تذکرۃ المحدثین ج ۲ ص ۲۲۷

۲۔ حاجی خلیفہ بن مصطفیٰ کشف الظنون ج ۱ ص ۳۱۸

۳۔ نوویؒ مقدمہ شرح صحیح مسلم ص ۴

ہو چکے ہیں۔ مولانا سید عبداللہ غزنوی (رم ۱۳۱۳ھ) نے سب سے پہلے اس کا اردو میں ترجمہ کر کے امرتسر سے شائع کیا۔ مولانا محمد صادق خلیل نے بھی اس کا اردو ترجمہ کیا ہے۔ جو نعمانی کتب خانہ لاہور نے شائع کیا ہے۔

۵۔ اربعین نوویؒ: اربعین بھی حدیث کی ایک قسم ہے اور اکثر محدثین کرام نے چالیس حدیثوں کے مجموعے مرتب کئے ہیں۔ اور علمائے کرام نے مختلف اغراض و مقاصد کے تحت اربعینات مرتب کئے۔ بعض نے توجید الہی کی چالیس حدیثوں کو جمع کیا۔ بعض نے اصول و ہمت دین کی روایتیں اکٹھی کیں۔ بعض نے جہاد کی اور بعض نے زہد و مواعظ اور بعض نے آداب و اخلاق اور فضائل و اعمال وغیرہ کے متعلق چالیس حدیثیں جمع کیں۔ امام نوویؒ نے اپنی اربعین میں ان سب امور کا لحاظ رکھا ہے۔ اس لیے ان کا یہ مجموعہ بہت جامع اور گونا گوں اغراض و مقاصد کا حامل ہے۔ امام صاحب کا خود بیان ہے:

وَهِيَ أَرْبَعُونَ حَدِيثًا مُتَمِّتَةً عَلَى جَمِيعِ ذَلِكَ وَكُلِّ حَدِيثٍ مِنْهَا قَاعِدَةٌ عَظِيمَةٌ مِنْ قَوَاعِدِ السَّيِّئِينَ.

یہ چالیس حدیثیں ان سب امور کو شامل ہیں اور ان میں ہر ہر حدیث دین کے کسی عظیم الشان قاعدہ پر مبنی ہے۔

امام صاحب نے اپنی اس اربعین میں اکثر احادیث صحیح بخاری و مسلم سے لی ہیں۔ اربعین نوویؒ کی اہمیت کا اندازہ اس سے بھی لگایا جاسکتا ہے کہ اس کی بیشتر شرحیں لکھی گئی ہیں۔ سب سے طویل شرح اس کی ابن رجب بغدادی حنفی (رم ۷۹۵ھ) نے لکھی۔ (در ۲۱، ۲۲) ابن رجب نے اپنی طرف سے آٹھ احادیث کا اضافہ کیا اور اس کا نام جامع العلوم والحکم شرح نمین حدیثاً من جوامع الکلم رکھا۔ یہ شرح ۱۳۲۶ھ میں مصطفیٰ ابابنی اعلیٰ کے مبلع سے شائع ہوئی۔ ابن رجب کے علاوہ احمد بن حجر، سیثمی (رم ۹۴۳ھ) نے بھی فتح المبین کے نام اس کی شرح لکھی جو ۱۲۰۲ھ میں قاہرہ شائع ہوئی۔ علا علی قاری حنفی (رم ۱۰۲۲ھ) نے اس کی دو شرحیں لکھیں ان میں ایک شرح نہایت مضبوط، جامع اور گونا گوں علمی فوائد و نکات پر مشتمل ہے۔ اور صاحب کشف

لے ابو یحییٰ امام خان نوشہری، ہندوستان میں اہم حدیث کی علمی خدمات ص ۲۶،

الظنون حاجی خلیفہ بن مصطفیٰ نے اس کو سب سے بہتر اور عمدہ شرح بتایا ہے۔ علامہ ابن حجر عسقلانی (رم ۸۵۲ھ) نے اربعین نووی کی حدیثوں کی تخریج کی ہے۔ مولانا ضیاء الدین اصلاحی ایڈیٹر ماہنامہ معارف اعظم گڑھ نے تذکرہ ائمہ میں اربعین نووی کی ۲۱ شرح کا ذکر کیا ہے۔

اربعین نوویؒ کی فارسی شرح مولوی فرید الدین کاکوروی مرحوم نے کی اور اردو میں اس کی شرح مولانا عبد المجید خادم سوہروی (رم ۱۳۶۹ھ) نے لکھی اور پنجابی نظم میں اس کی شرح مولانا محی الدین عبدالرحمان لکھوی (رم ۱۳۱۳ھ) نے لکھی ہے۔

۴۔ شرح صحیح مسلم، اس کا اصل نام المنہاج فی شرح مسلم بن الحجاج ہے۔ یہ امام نوویؒ کی سب سے مشہور تصنیف ہے اور ان کے علمی تجربہ و وسعت مطالعہ اور ذوق تحقیق کی شاہکار ہے صحیح مسلم کی متعدد شرحیں لکھی گئی ہیں۔ مگر ان میں سے یہ بھی شرف، شہرت اور مقبولیت کے اعتبار سے اس کے ہم پایہ نہیں۔ یہ شرح نہ تو مطول اور مفصل ہے نہ بہت مختصر بلکہ متوسط ہے۔ اس کے بارے میں امام نوویؒ فرماتے ہیں کہ:

”اگر لوگوں کی ہمتیں پست نہ ہوتیں تو میں اس شرح کو ایک سو

جلدوں میں مکمل کرتا۔ لیکن تین جلدوں میں ختم کر دیا۔“

امام نوویؒ نے شرح میں اس کا ایک علمی مقدمہ بھی تحریر فرمایا ہے۔ جن میں آپ کے صحیحین خصوصاً صحیح مسلم کی خصوصیت و اہمیت، امام مسلم (رم ۲۶۱ھ) کی حدیث میں عظمت، برتری یا غیر معمولی اہمیت و کادش، دقت نظر کے علاوہ اصولِ روایت اور فن حدیث کے مباحث و مصطلحات تحریر کئے ہیں۔

امام نوویؒ کی یہ شرح جامع اور بے شمار مفید مسائل اور مباحث پر مشتمل ہے ایک حدیث کی شرح دوسری حدیث سے کی گئی ہے اور ساتھ ہی یہ تصریح کر دیا ہے کہ یہ حدیث فلاں آیت قرآنی کے موافق ہے اور اس کے ساتھ مشکل الفاظ کی توضیح و تشریح بھی کی ہے:

۱۔ حاجی خلیفہ بن مصطفیٰ کشف الظنون ج ۱ ص ۸۰ ۲۔ ایضاً ص ۳۳ حینار الدین اصلاحی تذکرہ ائمہ

۲۴ ۲۲۹ ۳۱۶، ۳۔ ابوبکر امام خاں نوشیروی، ہندوستان میں ابوحدیث کی علمی خدمات ص ۴۴

۴۔ عبد السلام مبارک پوری اسیرت البخاری ص ۴۱۵۔

امام صاحب نے اس شرح میں فن حدیث کے علاوہ اصول شروع حدیث، فقہ و احکام، تفسیر، تاریخ، کلام، عقائد، سیر و تراجم، رجال و انساب، نعت و ادب، صرف و نحو، اعراب و امالی اور قرأت و تجوید کے مسائل و مباحث پر بھی تفصیلی اور عمدہ علمی بحث فرمائی ہے اور اس میں ہر فن کی کتابوں کے حوالے بھی دیئے ہیں۔ بعض لوگوں نے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ چونکہ امام نوویؒ شافعی تھے۔ اس لیے آپ نے اس شرح میں مذہب شافعی کی طرف خاص توجہ کی ہے۔ اور اسی کو راجح اور قوی قرار دیا ہے۔ مگر بھی السنۃ والاچاہ امیر الملک حضرت مولانا سید نواب صدیق حسن خاں قنوجی رئیس بھوپال رم ۱۳۱۶ھ نے اس خیال کی تردید کی ہے۔ آپ فرماتے ہیں:

”وہ منترہ بود از تعصب شافعیّت و متصف بالانصاف و نقل

می کرد در کتب خود از اقوال ابوحنیفہ“۔^۱

شافعی مذہب کی عصیت سے پاک اور انصاف پسند تھے اور اپنی کتابوں میں امام ابوحنیفہؒ کے اقوال و مسائل بھی بیان کرتے تھے۔

یہ شرح تحریر و تصنیف کی خوبی و دلکشی سے بھی معمور ہے۔ جہاں جہاں سلاست اور روانی، پیرایہ بیان میں دلاویزی ہے۔

امام نوویؒ ۶۳۱ھ میں قصبہ نوار من مضافات ملک شام میں پیدا ہوئے۔ اسی نسبت سے نوویؒ مشہور ہوئے۔ امام نوویؒ نے جن ارباب کمال سے تعلیم حاصل کی علامہ ذہبی (م ۴۴۸ھ) نے ان کی تفصیل تذکرۃ الحفاظ میں بیان کی ہے۔ اس لیے آپ اپنے درس و تدریس کے فرائض مختلف مدارس میں سرانجام دیئے۔ اس لیے آپ کے تلامذہ کی فہرست بھی طویل ہے اور ذہبی نے آپ کے تلامذہ کا بھی ذکر کیا ہے بلکہ امام نوویؒ نے ۴۵ سال کی عمر میں، ۲۴ رجب ۶۷۶ھ کو اپنے وطن نوار میں میں انتقال کیا۔ ۳۔

رَأَتَا بَدَدًا وَإِنَّا لَإِيسَىٰ رَاجِعُونَ

۱۔ البرکس علی ندوی، تاریخ دعوت و عزیمت، ص ۱۴، ص ۴۱۔

۲۔ شمس الدین ذہبی، تذکرۃ الحفاظ، ص ۲۷، ص ۲۶، ص ۲۶۱۔

۳۔ یاضی مرآة الجنان، ص ۴، ص ۱۸۶۔

Monthly 'MUHADDIS' Lahore

✱ عناد اور تعصب قوم کے لیے زسر ملائیل کی حیثیت رکھتے ہیں۔ لیکن تعصبات سے بالاتر رہو

✱ انہام و تقسیم اُمت کے لیے رحمت کا باعث ہے۔
 ✱ علوم جدیدہ سے ناواقفیت اور انکار، انسانی ارتقا کو تسلیم کرنے میں سبیل کا درجہ رکھتے ہیں۔
 لیکن قدیم علوم اسلامیہ کو فرسودہ قرار دینا اور مذہبی روایات کے حاملین کو دقیانوس بتانا اُمت کی تباہی کا سبب ہے۔

✱ غیر مذاہب کے بارے میں معاندانہ رویہ اختیار کرنا اسلامی اقدار کے منافی ہے۔ لیکن
 دین اسلام پر غیر مذاہب کے حملوں کا دفاع نہ کرنا اور اسلام کی تبلیغ کا فریضہ سرانجام نہ دینا حجیت
 دینی اور غیرت اسلامی سے یکسر انحراف ہے۔

✱ تبلیغ دین اور نشر و اشاعت اسلام میں حکمت عملی کو نظر انداز کر دینا مصالح دینیہ کے خلاف ہے۔
 لیکن حرام و حلال کے امتیاز میں رواداری برتنا اور قوانین و مسائل اسلامیہ کو نرم کر دینا اسلامی رُوح
 کو کمزور کرنے کے مترادف ہے۔

✱ آئین و سیاست سے بیگانہ ہو کر عبادت کے لیے گوشہ نشین ہو جانا زندگی سے فرار ہے۔ لیکن
 عجد اہود میں سیاست سے گریز جاتی ہے چنگیزی
 ✱ جاہل کو دور ہی سے سلام کر دینا عبادِ صالحین کے اوصاف میں داخل ہے۔ لیکن جاہلیت
 کو مٹانا اور باطل کا تعاقب کرنا عین جہاد ہے۔



اگر آپ ایسا منصفانہ اور معتدلانہ رویہ پسند کرتے ہیں تو:

مَحَلَّتْ

کا مطالعہ فرمائیے۔ آپ اس کو ان جملہ صفات و محاسن سے مزین پائیں گے ان شاء اللہ۔ کیونکہ اس
 کے مضامین اسی مخصوص طرز فکر کے حامل ہوتے ہیں۔

فی پربہ ۱۵ روپے

زیر سالانہ ۵۰ روپے

فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ (القرآن)

176

مَحَلِّثٌ

السُّنَنِي

مدير: فاطمہ عبدالرحمن مدنی

مَجْلِسُ التَّحْقِيقِ الْإِسْلَامِيِّ

ملتِ اسلامیہ کا علمی اور اصلاحی مجلہ

ماہنامہ **مَحَدِّث** لاہور

جلد - ۱۹ ذوالقعدہ ۱۴۰۹ بمطابق جون ۱۹۸۹ء عدد - ۱۱

اس شمارے میں

تفکر و نظر

۲ (مدیر ادارہ) بدعت اور مصراعِ مرسلہ
الکتاب والحکمة:

۹ نواب صدیق حسن خان صاحب ترجمان القرآن
تفسیری مباحث کے سلسلہ میں:

۱۶ حافظ سنا اللہ مدنی تقابلِ ادیان

مقالات

۳۴ غازی عزیز چمکشی محدثین کی نظریں

تحقیق و تنقید

۴۵ پروفیسر محمد رفیق تاجی اشترائیکت کی درآمد

تاریخ و سیر

۵۱ شاہ بیخ الدین مرو مجاہد (طفیل بن عمرو دوسری)

تذکرۃ المشاہیر

اہم نووی اہد ان کی خدمتِ حدیث عبدالرشید عراقی



حافظ عبد الرحمن مدنی
مولانا سعید مجتبیٰ سعید
مولانا محمد رمضان سیٹھی
مولانا عبد الرحمن کھٹنہ
مولانا عبد القویٰ لقمان

بذلِ اشتراکے

زر سالانہ - ۵۰ روپے

فی پرچہ - ۵ روپے

دفترِ رابطہ

۹-جے، ڈال، ڈون، لاہور

فون: ۸۵۲۸۹۷

فہرستِ کتاب و سنت کی روشنی میں آراء و بحث و تحقیق کا مایہ جہ ادارہ کا مضمون نگار حضرت علی التاق ضروری نہیں!

فکر و نظر



بدعت اور مصاحح مُرسلہ

زیر نظر مقالہ میر "محدث" حافظ عبدالرحمن مدنی کی کلیتہاً شریعت (جامعہ لاہور الاسلامیہ) کے ہفتہ وار اجتماع میں کی گئی ایک تقریر ہے جس میں گزشتہ دنوں "محدث" میں شائع شدہ "دین میں بدعات" کے موضوع پر مسئلہ کے بعض پہلوؤں کی وضاحت کی گئی تھی۔ موجودہ شکل میں اسے ٹیپ سے منتقل کر کے جدید قارئین کیا جا رہا ہے۔

ادارہ

بدعت عربی زبان کا لفظ ہے اور بدعت اس کے صرف اصلی ہیں۔ بدعت کے معنی "نئی چیز" کے ہیں۔ کوئی ایسی چیز، جس سے پہلے اسی قسم کی کوئی چیز نہ ہو، لغوی اعتبار سے اسے "بدعت" کہتے ہیں یا یوں کہیں کہ کوئی ایسی چیز جس کی مثل، یا اس کی کوئی نظیر پہلے سے موجود نہ ہو، کو "بدعت" کہتے ہیں۔ قرآن مجید میں ہے:

"قُلْ مَا كُنْتُ بِدْعًا مِّنَ الرُّسُلِ - الْآيَةُ ۱"

(الرُحُف: ۱۹)

(اے نبی!) آپ فرمادیجئے، میں رسولوں میں سے کوئی پہلا رسول نہیں ہوں (کہ مجھ سے پہلے کوئی رسول نہ ہو گزرا ہو) ۱۔
اللہ تعالیٰ کی ایک صفت "بدیع" ہے۔ چنانچہ قرآن مجید میں ہے:
تَبْدِئُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِذَا أَخْضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَتَمَوَّلُ

لَا كُنْ فَيَكُونُ“ (البقرہ : ۱۷۷)

”آسمانوں اور زمینوں کو (ایسا) پیدا کرنے والا (کہ اس سے پہلے ان کی کوئی مثال یا نظیر موجود نہ تھی) اور (اللہ تعالیٰ) جب کسی کام کا فیصلہ کر لیتے ہیں، تو اسے بھتے ہیں: ہو جا! پس وہ ہو جاتا ہے۔“

یہ بدعت کے لغوی معنی ہیں:

شرعی اصطلاح میں بدعت اس چیز کو کہتے ہیں کہ دینی امور میں اس کی کوئی مثال پہلے سے موجود نہ ہو جائے کیلئے مثال موجود نہ ہونے کا یہ معنی نہیں کہ بالکل اسی قسم کا ہو ہو کوئی واقعہ موجود نہ ہو۔ کیونکہ یہ تو ہو ہی نہیں سکتا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات مبارکہ میں جو واقعات پیش آئے، بعد کے زمانہ میں بھی بالکل اسی طرح کے واقعات پیش آئیں اور کوئی واقعہ اس سے مختلف شکل میں پیش نہ آئے۔ یہ ناممکن ہے۔ لہذا ”بدعت“ کی صرف اسی قدر تعریف ناکافی ہے۔ بلکہ یہ کہا جانے لگا کہ اگر کوئی ایسا شرعی اثر موجود نہ ہو، جس سے بعد میں پیش آنے والے کسی واقعہ کا حکم متنبط ہو سکتا ہو، تو بھی (بعد کا) یہ (کام) ”بدعت“ ہے۔ ورنہ اس پر بدعت کا اطلاق نہیں ہو گا جیسا کہ عہد کی دوسری اذان ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک عہد میں جمعہ کی صرف ایک اذان تھی۔ اذان ثانی حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے مقرر کی، لیکن یہ بدعت نہیں ہے اس لئے کہ اس کی دلیل شریعت میں موجود ہے۔ چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے صبح کی اذان سے قبل بھی ایک اذان رکھی تھی۔ پہلی اذان حضرت بلالؓ دیا کرتے تھے اور دوسری اذان حضرت عبداللہ بن اُمّ مکتوم رضی اللہ عنہ ان ہر دو اذانوں میں صرف اسی قدر وقفہ ہوتا تھا جس قدر کہ صبح کا ذب — اور صبح صادق میں ہوتا ہے — صبح کا ذب، صبح صادق سے پہلے ہوتی ہے اور اس کی نشانی یہ ہے کہ اس میں سفیدی بھریے کی دم کی طرح اوپر کو اٹھی ہوتی ہے اور یوں معلوم ہوتا ہے کہ جیسے صبح ہو رہی ہو، یہ صبح کا ذب ہے۔ اس کے کوئی آدھ گھنٹہ میں صبح صادق صادق ہوتی ہے۔ جس میں اوپر سفیدی ہوتی ہے، نیچے سیاہی اور درمیان میں ایک خط یوں معلوم ہوتا ہے جیسے سفید دھاری اور سیاہ دھاری آپس میں مل رہی ہوں۔ قرآن مجید میں ہے:

حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ

الفَجْرِ - المآیة : (البقرة : ۱۸۷)

یعنی جب صبح کی سفید دھاری، سیاہ دھاری سے ممتاز ہو جاتے !
رمضان شریف آیا، تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے وضاحت فرمائی کہ:
”لَا يَسْمَعُكُمْ اِذَانُ بِلَا لَفَايَةِ يَتِيٍّ ذَنْبِيْلٍ“
”بلال! کہ اذان تمہیں سحری کمانے سے نہ روکے، اس لئے کہ وہ رات کو صبح صادق
سے پہلے اذان دیتے ہیں!“

اور اس کی حکمت یہ بیان فرمائی کہ :

”لِيُوَقِّظَ تَأْتِيَكُمْ وَ لِيَرْجِعَ قَائِمَكُمْ“
”تاکہ یہ اذان تمہارے سونے والے کو جگا دے اور تہجد پڑھنے والے
کو واپس کرے۔“

گویا اس اذان کا فائدہ یہ تھا کہ ایک تو نماز تہجد اور صبح کی نماز کے درمیان تھوڑا سا
وقف ہو جائے اور تہجد پڑھنے والوں کو پنے درپے نماز کا تسلسلہ تھکا دے۔ دوسرے
یہی نیند کے بعد جاگنے والے قضائے حاجت اور صفائی وغیرہ کے امور سے فارغ ہو جائیں۔
اب ایسی ہی ایک ضرورت جمعہ کی نماز کے سلسلہ میں پیش آئی۔ اس لئے کہ حدیث
میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :

”نماز جمعہ کے لئے سب سے پہلے آنے والے کو اونٹ کی قربانی کا ثواب ملتا
ہے۔ دوسرے نمبر پر آنے والے کو گائے کی قربانی کا، تیسرے نمبر پر
بکرے پھترے کی قربانی کا۔ الخ“

(اسی طرح یہ ثواب مسلسل کم ہوتا چلا جاتا ہے حتیٰ کہ خطیب جب خطبہ دینے کے
لئے منبر پر کھڑا ہو جاتا ہے، تو ثواب کھنے والے فرشتے ثواب لکھنا بند کر دیتے ہیں
اب جو شخص خطبہ شروع ہونے کے بعد مسجد میں آتا ہے اس کے لئے یہ ثواب نہیں لکھا
جاتا۔ لہذا ضرورت محسوس ہوتی کہ لوگ یہ نہ کریں کہ خطبہ کے درمیان آیا کریں، بلکہ اس
سے قبل ہی ایک (پہلی) اذان سن کر تمام لوگ مسجد میں جمع ہو جایا کریں اور یوں جہاں وہ ثواب
سے محروم نہ رہیں، وہاں اطمینان سے پورے کاپورا خطبہ بھی سن سکیں۔ چنانچہ حضرت
عثمانؓ کی طرف سے جمعہ کی دوسری اذان کا یہ اضافہ بدعت نہیں۔ اس لئے کہ اس میں بھی

صبح کی پہلی اذان کی طرح ایک حکمت پائی جاتی ہے۔ گویا صبح کی اذان کی صورت میں اس کی دلیل موجود ہے اور صبح کی یہ اذان سنتِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ حال یہ کہ بدعت کی تعریف میں صرف یہ بات کافی نہیں کہ وہ نئی چیز ہو، یا اس کی کوئی دلیل یا نظیر پہلے سے موجود نہ ہو بلکہ اگر کوئی ایسی چیز ہو، جو ایسے طور پر نئی ہو، کہ اس کی دلیل کتاب و سنت میں موجود نہ ہو، تب وہ بدعت ہوگی۔

پھر بدعت کی تعریف میں یہ بات بھی بڑی اہم ہے کہ کسی دینی امر میں کوئی احداث (نیازن)، اضافہ یا تبدیلی کی جائے یعنی ایسا کرنے والے کی نیت حصولِ ثواب کی ہو، تو یہ بدعت ہے۔ دنیاوی امور پر اس کا اطلاق نہیں ہوگا۔ مثلاً عمامہ کرام، کھجوروں کی پوز کا پٹی کرتے تھے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے ناپسند کرتے ہوئے اس سے منع فرمایا تو پھل ٹھوڑا آیا۔ صحابہ کرام نے شکایت کی۔ آپ نے فرمایا:

”إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ إِذَا أَمَرْتُكُمْ بِشَيْءٍ مِّنْ دِينِكُمْ فَخُذُوا بِهِ
وَإِذَا أَمَرْتُكُمْ بِشَيْءٍ مِّنْ رَأْيٍ فَإِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ“

”بے شک میں تو آدمی ہوں۔ جب میں کوئی دین کی بات تم کو بتلاؤں تو اسے اپناؤ، اور جب کوئی بات اپنی رائے سے کہوں، تو آخر میں آدمی ہوں“
(صحیح مسلم: کتاب الفضائل)

اور مسلم ہی کی ایک حدیث میں یہ الفاظ بھی مروی ہیں۔ آپ نے فرمایا:

”أَنْتُمْ أَعْلَمُ بِأَمْرِ دِينِكُمْ“

”کہ تم اپنے دنیاوی معاملات کو مجھ سے زیادہ جانتے ہو۔“

نتیجہ یہ کہ کسی دنیاوی امر میں رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بات کو چھوڑ کر اگر اپنے تجربہ پر عمل کیا جائے، تو چونکہ آپ نے اس کی اجازت دی ہے، لہذا اس سے بدعت وغیرہ کا کوئی مسئلہ پیدا ہوگا۔ بال اگر یہی صورت حال کسی دینی امر میں ہو، تو بلاشبہ یہ بدعت ہے۔ بدعت گراہی ہے اور ہر گراہی جہنم کی نذر ہوگی۔

۱۔ اس کو ”شائبہ“ کہتے ہیں۔ کھجور میں ایک زہنوتا ہے ایک مادہ۔ زکالورا اور زیرہ کے مادہ کھجور پر ایک خاص ناماز سے ڈالا جاتا ہے تو پھل اچھی قسم کا اور زیادہ پیدا ہوتا ہے عربی میں اسے ”شائبہ نخل“ کہتے ہیں۔

- مذکورہ بالانکات کی مزید وضاحت کے لئے ہم چند مثالیں پیش کرتے ہیں :
- ۱۔ آج ہم جتنے لوگ موجود ہیں، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں موجود نہ تھے تو چار اصراف یہ وجود دینی امر نہیں۔ لہذا یہ بدعت نہیں ہے۔
 - ۲۔ آج کسی ایسے واقعہ کا پیش آنا، جو نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں پیش نہ آیا تھا، بدعت نہیں ہے۔
 - ۳۔ جدیدیں اور ایجادات، جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں موجود نہ تھیں۔ مثلاً جدید اسلحہ، جدید ذرائع نقل و حمل اور آمد و رفت اور اسی قبیل کی دیگر چیزیں، یہ بھی بدعت نہیں ہیں۔

۴۔ بدعت کا تعلق دینی امور سے ہے۔ امور میں سے بعض تو وہ ہیں کہ جن کے کرنے کا اللہ تعالیٰ نے ہمیں حکم دیا ہے، اور یہ کبھی حتمی ہوتے ہیں۔ انہیں واجب کہتے ہیں۔ بعض امور ایسے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے ان سے منع فرمایا ہے۔ انہیں حرام کہتے ہیں۔ پھر بعض امور ایسے ہیں کہ جن کی انجام دہی کے لئے اللہ تعالیٰ نے کچھ شرائط، کچھ علائق اور کچھ طریقے مقرر فرمائے ہیں۔ مثلاً نماز کے لئے طہارت شرط ہے، عورت مخصوص ایام میں نماز نہیں پڑھ سکتی، فلاں نماز فلاں وقت پر پڑھی جانے۔ نماز اس طریقے سے پڑھی جائے۔ یہ سب احکام الہی ہیں۔ ان احکام میں سے کسی حکم کے اندر تبدیلی کرنا، حکم و اضافہ کرنا۔ واجب کو غیر واجب اور غیر واجب کو واجب قرار دینا۔ کسی حکم کو اس کے مقررہ طریقے سے ہٹ کر ادا کرنا، یہ سب بدعات ہیں۔ اسی طرح عبادات میں کوئی ایسی عبادت، کہ شریعت میں اس کی کوئی مخصوص صورت مقرر نہ ہو، اگر اس کی صورت مقرر کر دی جائے تو یہ بدعت ہے۔ مثلاً یہ کہا جائے کہ فلاں وقت میں فلاں نماز پڑھنے سے اس قدر ثواب ملتا ہے، اور شریعت میں اس کے لئے کوئی دلیل موجود نہ ہو تو یہ نماز بدعت ہوگی۔

پھر عبادات کی ایک خاص شکل بھی شریعت میں متعین ہے۔ اگر اس شکل سے ہٹ کر کوئی ایسی شکل پیدا کر دی جائے جو پہلے سے موجود نہ ہو تو یہ بھی بدعت ہوگی۔ اس کی مثال یہ ہے کہ نماز بجز تحریر سے شروع ہوتی ہے اور تسلیم والسلام علیکم ورحمۃ اللہ

پر ختم ہو جاتی ہے۔ اب اگر کوئی شخص یہ عقیدہ رکھتا ہے کہ سلام پھیرنے کے بعد اجتماعی دعا کی جائے گی، تو نماز ناقص رہے گی۔ یہ عقیدہ رکھ کر اس پر عمل بدعت ہے۔

ہاں اگر اس عقیدہ کے بغیر اجتماعی دعا کی جائے۔ مثلاً نازک کے بعد کوئی شخص امام صاحب سے کہتا ہے کہ فلاں بیمار کے لئے دعا کیجئے، یا اپنی کسی دیگر حاجت کے لئے وہ دعا کی درخواست کرتا ہے اور سب نمازی مل کر دعا کریں تو یہ بدعت نہیں ہوگی۔ اس لئے کہ نازک باجماعت ختم ہونے کے بعد دعا کے لئے یہ ایک دیگر اجتماعی شکل ہے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہے کہ اگر آپ سے کسی نے دعا کے لئے درخواست کی ہے، تو آپ نے نماز کے بغیر بھی اجتماعی طور پر دعا پڑھا کر دعا کی ہے۔ پس نماز کے بعد اجتماعی دعا، اس عقیدہ کے بغیر کہ اس سے نماز ناقص رہے گی، بدعت نہیں ہوگی۔

واضح رہے کہ عبادات میں اصل، حرمت اور ممانعت ہے۔ نیز تمام عبادات کی شکلیں متعین ہیں۔ اس لئے عبادات میں بدعت کا سبب بڑی آسانی سے واضح ہو جاتا، کہ اگر دلیل موجود نہ ہو تو یہ بدعت ہوگی ورنہ یہ بدعت نہیں ہوگی۔ جیسے کہ پہلے ہم نے جمعہ کی دوسری اذان کا ذکر کیا ہے۔

لیکن جہاں تک معاملات کا تعلق ہے، تو ان کی شکلیں متعین نہیں ہیں، البتہ ان کے لئے مقاصد متعین کر کے اجمالی ہدایات دے دی گئی ہیں یعنی کچھ بنیادی اصول دے دیئے گئے ہیں، کچھ حدود متعین کر دی گئی ہیں اور اس کے کچھ اندازے مقرر کر دیئے گئے ہیں جن کو "اقدار دینی" کہہ سکتے ہیں اور ان اقدار، اصول و ضوابط اور حدود کے اندر رہتے ہوئے ہمیں تدبیر کی کھلی اجازت ہے۔ یہ تدبیر ہم اپنی عقل و بصیرت سے کریں تو یہ بدعت نہیں ہوگی۔ مثلاً صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے دور میں قرآن مجید کو کتابی صورت میں جمع کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی کیونکہ مسیّد کذاب سے جنگ میں قرآن مجید کے حفاظ صحابہ کی ایک بڑی تعداد شہید ہو گئی تھی، لیکن حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کو اس سلسلہ میں یہ خیال مانع تھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ کام نہ کیا تھا۔ ظاہر ہے، قرآن مجید کو جمع کرنا دینی امر تھا۔ تاہم حضرت عمرؓ کو یہ اصرار تھا کہ یہ کام بدعت نہیں ہے اور وہ اس سلسلہ میں دلائل سے قائل کرنے کی کوشش بھی کرتے رہے۔ بالآخر حضرت ابو بکر صدیقؓ نے بھی اس نتیجہ پر پہنچے کہ قرآن مجید، جو خود دین ہے، اس کی حفاظت

بھی دینی امر ہے اور یہ مطلوب مقصود بھی ہے۔ تاہم یہ حفاظت کس طرح کی جائے؟ اس کا تعلق تدبیر کے میدان سے ہے۔ گویا قرآن مجید کو جمع کرنا دین کی حفاظت کا ایک ذریعہ اور تقاضا ہے۔ لہذا یہ دین میں کمی بیشی نہیں اور نہ ہی یہ بدعت ہے۔ چنانچہ یہ کام کر دیا گیا۔

اس کی دوسری مثال، نماز کے لئے پاک پانی کا حصول ہے۔ نماز کے لئے طہارت شرط ہے۔ اور طہارت ظاہر ہے، پاک پانی سے ہوگی۔ اب پاک پانی کا حصول بذاتِ خود دین نہیں ہے، لیکن یہ دین کے لئے ایک ذریعہ بن کر دینی امر ہو گیا۔ پس ایسا امر، جو بالواسطہ دینی امر بن جائے۔ شریعت میں اس پر بدعت کا اطلاق نہیں ہوگا۔

(جاری ہے)



- ★ محدث خود پڑھیں اور دوسروں کو پڑھنے کی ترغیب دیں۔
- ★ اہل قلم حضرات، مضامین کاغذ کے ایک طرف، خوشخط اور واضح کر کے لکھیں۔
- ★ واضح رہے کہ محدث میں مطبوعہ مضامین شائع نہیں ہوتے۔
- ★ قلم کار حضرات علمی و تحقیقی اور اصلاحی مضامین ارسال فرما کر محدث کو مزید معیاری بنانے میں تعاون فرمائیں۔
- ★ خط و کتابت کرتے وقت خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دین ورنہ تعمیل ممکن نہ ہوگی۔

شکریہ

(نوابینِ حنغان)

الرائس کرسٹیاں آف قرآن

ترجمان القرآن

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝ مَا لِكِ
 یَوْمَ السَّابِقِ ۝ اِیَّاكَ نَعْبُدُ وَ اِیَّاكَ نَسْتَعِیْنُ ۝ وَالصَّلٰوةُ
 وَالسَّلَامُ عَلٰی قَبْلِکَ وَرَسُوْلِکَ مُحَمَّدٍ سَیِّدِ الْمُرْسَلِیْنَ
 وَخَاتَمِ النَّبِیِّیْنَ وَ عَلٰی اٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖا وَ مَنْ تَبِعَہُمْ بِالْاِحْسَانِ
 اَجْمَعِیْنَ اَللّٰهُمَّ اَبْصِرْہُمْ

ہر مسلمان پر فرض ہے کہ وہ اپنے پروردگار اور اپنے معبود کو پہچانے، اس کی
 صفوں کو جانے، اس کے احکام معلوم کرے، اس کی رضامندی اور نافرمانگی کو
 سمجھے کیونکہ اس کے بغیر بندگی نہیں ہوتی۔ جو بندگی بجا نہ لائے، وہ بندہ نہیں گنہ ہے۔
 اللہ کی پہچان بتانے سے آتی ہے۔ آدمی محض نادان پیدا ہوتا ہے۔ سب چیزیں سمجھنے
 سے سیکھ لیتا ہے۔ بتانے سے جان لیتا ہے۔ لیکن بتانے والے کتنی ہی تقریریں کریں۔
 وعظ و نصیحت سے کام لیں مگر ان کے وعظ و نصائح اللہ تعالیٰ کے اُن مواظبت سے
 کہ برابر نہیں ہو سکتے جو اللہ تعالیٰ نے خود بتائے ہیں۔ جو ہدایت اللہ کے کلام میں ہے ہرگز
 کس دوسرے کے کلام میں نہیں ہو سکتی قرآن مجید عربی زبان میں نازل ہوا۔ اس لیے اہل ہند کو اس کا
 سمجھنا محال تھا۔ اس لیے شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے ”فتح الرحمن“ کے نام سے
 سب سے پہلے فارسی زبان میں اس کا ترجمہ کیا۔ اس کے بعد اُن کے فرزند ارجمند شاہ عبدالقادر
 نے اردو زبان میں ”موضع القرآن“ سے اس کا ترجمہ کیا۔ اس اردو ترجمہ سے مسلم اہل ہند
 کو کسی طرح بڑا فائدہ ہوا جس طرح فارسی ترجمے سے اہل علم نے فائدہ اٹھایا۔
 دنیا میں قرآن مجید کی ان گنت تفاسیر ہیں۔ ”کتاب اکیر“ میں تیسرہ سولہ تفاسیر
 کا ذکر کیا گیا ہے۔ ان تفاسیر میں سے عربی زبان میں بہت زیادہ ہیں، فارسی میں دو

چار اور اردو زبان میں ایک دو ہیں۔ اس لیے مدت سے اہل علم کی ایک جماعت مجھ سے اردو زبان میں ایسی تفسیر لکھنے کا مطالبہ کر رہی تھی جو نہ بہت لمبی ہو، نہ بہت مختصر بلکہ بین بین ہو۔ قرآن مجید کا مطلب واضح کرے، کم علموں کو راہ ہدایت کی طرف رہنمائی کرے۔ مجھے اس کام کی فرصت نہ تھی۔ لیکن اجاب کا جب تقاضا اصرار کی صورت اختیار کر گیا تو چاروں چار سالہ میں رمضان کے چاند کے طلوع ہوتے ہی سووار کے روز اس تفسیر کا آغاز کر دیا۔ ”موضح القرآن“ ۲۰۰۵ھ میں لکھی گئی تھی، اس پر ۹۷ سال کی مدت بیت گئی ہے۔ ”موضح القرآن“ ترجمہ تھا اور ”بیان القرآن بلفظ البیان“ تفسیر ہے۔ رمضان المبارک میں اس کام کا آغاز اس لیے کیا کہ رسول سے پہلے قرآن مجید کا آسمان دنیا سے بیت العزت پر نزول اسی مبارک مہینے میں ہوا تھا۔ فرمان باری تعالیٰ ہے:

”شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ“ (البقرہ: ۱۸۵)

ماہ رمضان وہ مہینہ ہے جس میں قرآن مجید نازل کیا گیا۔

اس تفسیر میں آیات کا ترجمہ اور نواد ”موضح القرآن“ سے لیے گئے ہیں تفسیر کے باقی مطالب تفسیر ابن کثیر، علامہ ابن کثیر، تفسیر فتح البیان (قاضی محمد بن علی شوکانی) سے اخذ کئے ہیں۔ ”موضح القرآن“ کی عبارت کو روزمرہ کے استعمال کی زبان میں ڈھال لیا ہے، اس لئے کہ ۹۷ سال کی طویل مدت میں اردو زبان و بیان کے بعض مادے بھی بدل گئے ہیں۔

تفسیر لکھنے کا مقصد یہ ہے کہ ترجمہ پیک و ہند کے مسلمان اپنی مقصد تفسیر زبان (اردو) میں قرآن مجید کے مطالب و مفہم کو جانیں اور اس کا علم حاصل کریں۔ علمی باتیں جنہیں عام لوگ نہیں سمجھ سکتے۔ جیسے مسائل کا ادراک، علم صرف دستجو، معافی و بیان تراش وغیرہ اس تفسیر میں نہیں لکھے گئے۔ قرآن مجید کی جو تفسیر حدیث رسول سے، صحابہ کرام سے، تابعین، تبع تابعین، یا عقب عرب سے ثابت ہے صرف وہی اس تفسیر میں لکھی گئی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ کلام پاک کا جو مطلب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور قرون ثلاثہ کے سلف صالحین سمجھتے اور بیان کرتے تھے، ویسا مطلب ہر عالم بیان نہیں کر سکتا۔ قرآن مجید کے معانی

اپنی رائے سے بیان کرنا یا غیر کی رائے کو دخل دینا، یا علم معقول کا استعمال کرنا بظاہر گناہ ہے۔ تفسیر وہی متند اور قابل اعتماد ہو سکتی ہے جو سلف سے منقول ہو۔ تمام امت مسلمہ پر لازم ہے کہ جس طرح اپنے بچوں کو ناظرہ قرآن پڑھاتے ہیں، اسی طرح اس بات کا بھی اہتمام کریں کہ جو بچہ اردو زبان پڑھنے بولنے لگے۔ اُسے سب سے پہلے موضع القرآن“ کا مطالعہ کرائیں تاکہ وہ قرآن مجید کے لفظی معانی سمجھ لے، پھر اسے یہ تفسیر پڑھائیں۔ (ریان القرآن بطائف البیان) اس میں یہ فائدہ ہوگا کہ سب سے پہلے اللہ کی کتاب کا مطلب اس کے دل میں بیٹھ جائے گا۔ جب قرآن مجید پڑھ لے گا۔ اس کے مطلب سے واقف ہو جائے گا۔ تو (بچے کو) صحیح سنیہ“ (حدیث کی صحیح چھ کتا ہیں) پڑھائیں۔ ان کتابوں کا اردو زبان میں ترجمہ ہو چکا ہے۔ جسے صرف احکام دین کو سمجھنا مقصود ہو تو اس کے لیے عمل کے واسطے صرف اتنا علم ہی کافی ہے، مگر جس کو اللہ تعالیٰ بلند ہمت عطا کرے اُسے چاہیے کہ وہ سارے علوم پڑھ کر عالم و فاضل بنے۔ ایسے لوگوں کے لیے عربی تفسیر دل کا مطالعہ لازمی ہے، صحاح و سنن کی کتابیں پڑھے اور عالی مقام حاصل کرے قرآن مجید میں ہے،

”هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ؟“

کمو بھلا جو لوگ علم رکھتے ہیں اور جو نہیں رکھتے دونوں برابر ہو سکتے ہیں۔ (سورۃ الزمر: ۹)

یعنی ہرگز نہیں۔ اہل علم کے مراتب بڑے بلند ہیں۔ اللہ سے ڈرنے والے اہل علم ہی ہیں۔ جنت بھی اللہ تعالیٰ سے ڈرنے والوں (متقین) کا مقدر ہے۔ اللہ کو علم کے بغیر کوئی نہیں پہچان سکتا۔ علم انہیں تین چیزوں کا نام ہے۔

۱۔ اللہ کا کلام

۲۔ رسول اللہ کی سنت

۳۔ فرائض کا علم۔

اس کے علاوہ جو کچھ ہے وہ سب فضول ہے۔ دین دُنیا کی درستگی کے لیے علوم قرآن و حدیث اور فرائض ہی کافی ہیں۔ جب ان پر عمل ہوا تو سمجھو آخرت درست ہو گئی۔ اب کچھ بھی باقی نہیں رہا۔ جس کے لیے آدمی بے فائدہ محنت کرے۔ ایسا آدمی جس نے قرآن مجید مع ترجمہ پڑھ لیا ہے، حدیث رسول صلی اللہ علیہ وسلم

کا علم حاصل کر لیا ہے اور اس آیت کا مصداق ہو جائے گا۔ (ان شاء اللہ)

وَالْتِيَاكَ فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً ۖ وَإِنَّكَ فِي الْآخِرَةِ

كَيْنَ الصَّالِحِينَ ۝ (العنكبوت: ۱۲۲)

ترجمہ اور ہم نے ان کو دنیا میں بھی خوبی دی تھی اور وہ آخرت میں بھی نیک لوگوں میں ہوں گے۔

دین اسلام کا سارا دار و مدار دُورِ اُمَدِ پر ہے اِخْلَاصِ اور صَوَابِ۔ اِخْلَاصِ کے یہ معنی ہیں کہ خاص اللہ کی عبادت کرے۔ کبھی چپ زکو اس کی عبادت میں کسی حال میں شریک نہ کرے اسی کو اپنا مبدوء سمجھے، اسی کو اپنا رب جانے، یہی توحیدِ اِلهیہ ہے اور یہی توحیدِ ربوبیت۔

صواب کے معنی یہ ہیں کہ صریحِ حدیث اور ظاہرِ سنت کے مطابق عمل کرے بدعت اور ذاتی رائے کی اسے ہوا بھی نہ لگتے دے جب یہ دونوں باتیں کسی مسلمان میں جمع ہو جاتی ہیں تو وہ شخص کامل مومن ہو جاتا ہے۔ ورنہ اس کے ایمان میں نقص ہے کیونکہ اِخْلَاصِ نہ ہوا تو ضرور کوئی نہ کوئی کھلا چھپا شرک اس سے صادر ہو گا، یا اس کے عقیدے میں موجود ہو گا۔ صواب نہ ہوا تو عمل میں بدعت شامل ہو جائیگی ہر بدعت گمراہی ہے اور شرک و بدعت میں پھنس کر انسان بالکل برباد ہو جاتا ہے، پہلے وہ انسان تھا اب جانور اور چوپایہ تسلیم ہو گا۔ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ بہر حال اس تفسیر کو سلیس اردو زبان میں لکھا گیا ہے۔ اور اس کا تاریخی نام "تَرْجُمَانُ الْقُرْآنِ دِلِيْلًا لِّالْجَبِيَانِ" رکھا ہے۔

دعا ہے اللہ تعالیٰ اس خدمت کو اپنے فضل و کرم سے اسی طرح خاصاً، بوجہ اللہ قبول فرمائے جس طرح "شاہ ولی اللہ" کے "ترجمہ فارسی" کو اور ان کے فرزند شاہ عبد القادر کے اردو ترجمہ "موضح القرآن" کو قبول کر کے ایک عالم کو ان سے فیض یاب رشد و ہدایت کیا ہے، جس طرح ہمارا سلسلہ سید کتاب و سنت ان بزرگوں تک پہنچتا ہے، اسی طرح اس خدمت کا سلسلہ قبولیت بھی ان دونوں ترجموں سے جا ملے اور اللہ کے احسان و انعام سے یہ بات کچھ دور نہیں ہے۔

اللہ پاک مجھے میک اہل و عیال اور سارے مومن مردوں اور عورتوں کو کتاب
سنت کی اتباع نصیب فرمائے۔ ”اللھم آمین“

مقدمہ

علوم قرآن

اللہ تعالیٰ نے فرمایا،

”وَ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تِبْيَانًا لِّكُلِّ شَيْءٍ“

اور ہم نے تم پر ایسی کتاب نازل کی ہے کہ (اس میں)

ہر چیز کا بیان (مفصل) ہے۔ (النحل: ۸۹)

یعنی ہم نے آپ ہر کتاب نازل کی جو ہر چیز کو بیان کرتی ہے اور فرمایا:

”مَا فَزَّطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ“

ہم نے کتاب (یعنی لوح محفوظ) میں کسی چیز (کے کلمے)

میں کوتاہی نہیں کی۔ (الانعام: ۳۸)

یعنی ہم نے کتاب میں کوئی چیز نہیں چھوڑی۔ حدیث میں ہے سَتَكُونُ

فِتْنًا قِيْلَ وَمَا الْمَخْرُجُ مِنْهَا؟ قَالَ: كِتَابُ اللَّهِ فِيهِ تَبَاؤُرًا مَا

قَبْلَكُمْ وَخَبْرًا بِمَا بَدَلْتُمْ وَحُكْمًا مَا بَيْنَكُمْ۔ لے یعنی عنقریب
کچھ نئے نمودار ہوں گے۔ آپ سے کہا گیا۔ ان سے کیونکر نجات ہوگی؟ آپ

نے فرمایا، اللہ کی کتاب موجود ہے، اس میں ماضی اور مستقبل کی خبر اور حال

کے بارے میں حکم موجود ہے۔ ابن مسعود رضی اللہ عنہ کہتے ہیں جو علم سیکھنا چاہے

وہ قرآن کا علم حاصل کرے اس میں اولین و آخرین کی خبر ہے۔ ام بیہقی نے کہا

کہ علم سے مراد اس جگہ اصول علم ہیں حسن بصری نے کہا، اللہ نے ایک سوچار

کتابیں انارز ہی ہیں۔ ان سب کتابوں کا علم ان چار کتابوں (تورات، زبور، انجیل، فرقان) میں

موجود ہے۔ پھر پہلی تین کتابوں کا سارا علم فرقان میں ہے۔ — فرقان کا سارا علم مفصل

سورتوں میں ہے۔ مفصل سورتوں کا سارا علم ”فاتحۃ الكتاب“ میں جمع کر

لے ترمذی (باب فضائل القرآن) ۴۴:۴۳ (یہ حدیث غریب ہے۔ حمزہ زایت کی روایت)

سے۔ اور ابنا داس کی جمول ہیں۔ لے سعید بن منصور۔

دیا گیا۔ جس نے سورت فاستحہ کی تفسیر جان لی، اس نے گویا سب آسمانی کتابوں کا علم حاصل کر لیا۔

اہم شافعی فرماتے ہیں، جو کچھ ائمہ دین کہتے ہیں وہ سب سنت کی شرح ہے اور حدیث رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور سنت رسول قرآن کریم کی شرح ہے۔ بعض سلف نے کہا ہے "میں نے کوئی حدیث نہیں سنی مگر اس کے لیے کتاب اللہ کی کوئی آیت تلاش کر لی۔" سعید بن جبیر نے کہا: مجھے رسول اللہ سلم کی جو بھی حدیث ملی میں نے اس کا مصداق کتاب اللہ میں صحیح صحیح پایا۔ ابن مسعود کا یہ بھی فرمان ہے، "اس قرآن میں ہر علم اتارا گیا، ہمیں ہر چیز کی تمیز بخشی گئی۔ لیکن ہمارا علم قرآن کے حقائق معلوم کرنے سے قاصر رہا۔ ابو ہریرہؓ مرفوعاً کہتے ہیں: اگر اللہ تعالیٰ کسی چیز کے ذکر کو چھوڑ دیتا تو ذرہ خردکتا (رائی) اور بَعْوَضَتَا (مچھڑ) کو چھوڑ دیتا۔

اہم شافعی نے فرمایا: جو حکم نبیؐ نے دیا ہے۔ وہ سب قرآن ہی سے اخذ شدہ ہے۔ حدیث عائشہ میں مرفوعاً آیا ہے "میں کسی چیز کو حلال نہیں کرتا مگر جسے اللہ تعالیٰ نے اپنی کتاب میں حلال کیا ہے۔" اہم شافعی کا یہ بھی فرمان ہے کہ دین میں انسان پر کوئی حادثہ ایسا نہیں گزرتا مگر کتاب اللہ میں ہدایت کا ایک راستہ اس حادثے کے بارے میں موجود ہوتا ہے "بعض احکام جن کا ثبوت سنت سے ابتداء معلوم ہوتا ہے درحقیقت وہ بھی کتاب اللہ ہی سے ماخوذ ہیں اس لیے کہ کتاب اللہ نے رسول اللہ کی اتباع ہم پر لازم کی ہے۔ رسول اللہ کی ہر بات پر چلنا ہم پر فرض ٹھہرایا ہے، ایک بار اہم شافعی نے سکر مکرّمہ میں یہ بات بھی بھٹی کہ اے لوگو! تم جو چاہو مجھ سے پوچھو، میں ہر بات کا قرآن سے جواب دوں گا۔ کسی نے کہا: بھلا تاؤ محرم کے لیے بھڑکا مارنا جائز ہے یا نہیں؟ اہم شافعی نے فرمایا:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ: قَالَ اللّٰهُ تَعَالٰی: وَمَا اَنَّا كُمْ الرَّسُوْلُ فَخَذُوْهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُرُوْا

لہ بیہقی لہ ابن ابی حاتم لہ ابن جریر، ابن ابی حاتم
لہ ابوشیخ نے اخراج کیا ہے۔ شہ الحشر: ۷

پھر حضرت حذیفہ کی یہ حدیث اپنی سند سے روایت کی کہ "رسول اکرم نے فرمایا: اِقْتَدُوا بِاللَّذِينَ مِنْكُمْ كَقَدْحِي اَجْحُ بِسُحْرٍ وَعُمْرٌ" پھر ایک دوسری حدیث بھی اپنی سند سے بیان کی کہ حضرت عمر بن خطابؓ نے محرم کو بھڑنے مارنے کا حکم دیا۔ امام بخاریؒ نے ابن مسعودؓ سے روایت کی ہے کہ انھوں نے یہ حدیث پڑھی:

كُنَّ اَللّٰهُ اَلْوَاثِقَاتِ وَالْمُسْتَوْشِقَاتِ

ایک عورت نے اس پر اعتراض کیا۔ انھوں نے کہا: "مجھلا جس پر اللہ تبارک و تعالیٰ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے لعنت کی ہو اور وہ بات قرآن میں بھی موجود ہو، میں اس پر کیے لعنت نہ کر دوں۔ اس عورت نے کہا: "میں نے سارا قرآن مجید پڑھا ہے۔ مگر جو آپ کہہ رہے ہیں وہ اس میں کہیں نہیں پایا۔ عبد اللہ بن مسعود نے فرمایا: اگر تو قرآن پڑھتی تو اسے ضرور اس میں پالیتی کیا تو نے یہ آیت نہیں پڑھی۔"

دَمَا اَتَاكُمْ مِنَ الرَّسُولِ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا

"سو جو چیز تم کو پیغمبر دیں وہ لے لو اور جس سے منع کریں اس

سے باز رہو۔"

اس نے جہاں پڑھی ہے۔ تو عبد اللہ بن مسعود نے فرمایا: تو پیغمبر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کاموں سے منع کیا ہے۔

ابن جبران کہتے ہیں! جو بات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمائی ہے، وہ یا تو خود قرآن میں موجود ہے یا اس کی اصل قریب ہو یا بعید، قرآن میں موجود ہے۔ جس نے سمجھا، اس نے سمجھا جو اندھا رہا وہ اندھا رہا، اسی طرح آپ کا حکم اور ہر فیصلہ قرآن مجید میں موجود ہے۔ حضرت عائشہؓ سے مروی ہے "كَانَ خُلُقُكَ الْقُرْآنَ" (آپ کا خلق سارا قرآن ہے۔) (بخاری) غضب ہے کہ پیغمبر تو قرآن پر چلے اور امت نہ چلے۔

لَا الْحَشْرُ:

تفسیری مباحث کے سلسلہ میں۔

از: حافظ ثناء اللہ مدنی

قسط: ۱

تَقَابِلِ اَدِيَانِ

تورات، زبور، انجیل، قرآن مجید

تورات عبرانی زبان کا لفظ ہے اس کا اصل معنی شریعت لفظ تورات پر بحث

یا ناموس یعنی ستی شتی ہے۔

یہود کی اصطلاح میں یہ پانچ چھوٹی چھوٹی کتابوں سے عبارت ہے۔

(۱) سفر التکوین (۲) سفر الخروج

(۳) سفر اللاویین اول و الثانی

(۴) سفر العدد (۵) سفر التثنية

اور نصاریٰ کی اصطلاح میں اس کا اطلاق قدیم عہد نامہ کا کتب پر ہوتا ہے۔

اور قبل از مسیح علیہ السلام انبیاء کی کتابوں، ان کے فیصلہ جات کی تواریخ اور ان

کے بادشاہوں کی خبروں سے مصنف کا چاہے علم ہو یا نہ ہو۔ عبارت ہے۔ اور

بعض اوقات ان کے ہاں انجیل بھی سابقہ مجموعہ میں شامل کر لی جاتی ہے۔ ان سب

کا نام تورات رکھتے ہیں۔ جبکہ مسلمانوں کے ہاں تورات سے مراد وہ کتاب ہے،

جس کو اللہ تعالیٰ نے موسیٰ علیہ السلام پر نازل فرمایا اور وہ لوگوں کے لیے

سرچشمہ ہدایت تھی۔ اور اللہ کی طرف سے تمہیوں پر تحریر شدہ ملی تھی۔ البتہ صحابہ کرام

کے ہاں اس کا اطلاق مجموعہ عہد قدیم پر بھی ہوتا ہے۔ سید عبد الدائم اجلائی لغات

القرآن میں فرماتے ہیں: توراہ اور انجیل دونوں عجمی لفظ ہیں تکلف سے کام

لے کر ان کا اشتقاق ”وری“ اور ”نجیل“ سے بتانا اور ان کا وزن تَفْعِلَة اور

اِنْعِيْل بیان کرنا اس وقت صحیح ہو سکتا ہے۔ جبکہ دونوں لفظ عربی ہوں حضرت

حسن بصریؒ نے اس کی قرأت انجیل کی ہے جس میں ہمزہ کو فتح ہے یہ اس کے عجم ہونے کی دلیل ہے۔ کیونکہ انجیل کے ہمزہ کا مفتوح ہونا سرے سے اوزان عرب میں موجود ہی نہیں ہے۔ انتہی (بحوالہ کشف)

”تفسیر کشف“ کی اصل عبارت یوں ہے: وَقَرَأَ الْحَسَنُ الْأَنْجِيلَ بِفَتْحِ الْهَمْزِ فَإِنَّ صَمَّ عَنْهَا قَدْرُكًا، أَعْجَبُوهُ خَرَجَ رِعْجَمِيَّتِهِ، عَنْ زِنَاتِ الْعَرَبِيَّةِ لَمَّا خَرَجَ هَابِئِلُ وَآجَرُ۔ (کشف ج ۱ ص ۲۶۳)

انجیل یونانی کلمہ ہے اس کا معنی بشارت ہے اور اصطلاح لفظاً انجیل پر بحث میں اس سے مراد وہ کتاب ہے جو اللہ تعالیٰ نے حضرت

عیسیٰ علیہ السلام پر نازل کی، قرآن مجید میں اس کی صفت یوں بیان کی ہے۔ وَ قَتَيْنَا عَلَى الْأَشْرَهِرِ عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ مَصَدَّقًا لِمَا يَدَّيْهِ مِنَ التَّوْرَةِ وَآتَيْنَاهُ الْإِنجِيلَ فِيهَا هُدًى وَنُورٌ وَ مَصَدَّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهَا مِنَ التَّوْرَةِ وَهُدًى وَ مَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ ۝ (۵۴/۲۷) اور ان پیغمبروں کے بعد انہیں کے قدموں پر ہم نے عیسیٰ بن مریم کو بھیجا جو اپنے سے پہلے کی کتاب تورات کی تصدیق کرتے تھے۔ اور ان کو انجیل عنایت کی جس میں ہدایت اور نور ہے۔ اور تورات کی جو اس سے پہلی کتاب ہے تصدیق کرتی ہے، اور پرہیزگاروں کو راہ بتاتی اور نصیحت کرتی ہے۔

واضح رہے کہ عیسائیوں کی اصطلاح میں جو چار کتابیں انجیل بحث اناجیل کے نام سے موسوم ہیں یہ سب حضرت عیسیٰ علیہ السلام

کے بعد کے لوگوں کی تصنیفات ہیں۔ جن میں آپ کے اقوال و احوال کو صحیح اور غلط طور پر مرتب کر دیا گیا۔ گو ان میں اصل انجیل کے بھی کچھ مضامین موجود ہیں مگر ان میں سے کوئی بھی مکمل طور پر حضرت عیسیٰ علیہ السلام پر نازل شدہ انجیل نہیں ہے۔ بلکہ یہ چاروں کتابیں متی، مرقس، یوحنا، لوقا نامی چار مختلف اشخاص کی تصنیفات ہیں جو اپنے اپنے مصنف کے نام سے مشہور ہیں ان اناجیل کی کتابت کب عمل میں آئی اس کے تعین میں عیسائیوں کا سخت اختلاف ہے۔ اسی طرح یہ امر بھی زیر بحث ہے کہ آیا جن کے نام سے یہ کتابیں مشہور ہیں درحقیقت ان ہی کی جمع کردہ

ہیں یا بعد کے لوگوں کی تصنیف میں؟ تاہم اس بات پر ہمارا اور عیسائیوں کا اتفاق ہے کہ یہ چاروں کتب نہ حضرت عیسیٰ کی تصنیفات میں سے ہیں اور نہ ان کے عہد میں لکھی گئی ہیں۔

بہر حال قرآن مجید میں جس انجیل کا ذکر ہے اس سے مراد وہی اصلی انجیل ہے۔ جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام پر نازل ہوئی، لغات القرآن“ مسکہ ہذا کی مزید وضاحت یوں ہوتی ہے کہ مردوہ چار اناجیل جو آج مشہور اور موجود ہیں۔ ۳۲۵ء کو نیقیہ میں قسطنطین کے زیر اہتمام اجتماع میں بڑی بحث و تجویز کے بعد سرکاری سطح پر ان کے وجود کو تسلیم کر لیا گیا۔ جبکہ باقی تمام کتابوں کی حیثیت کو ختم کر دیا گیا تاکہ دیانت، نصاریٰ کی شکل و صورت اور ہیت قائم رہ سکے چونکہ یہ اجتماع مخصوص مقاصد کے پیش نظر منعقد ہوا تھا اور پولس (شاؤل) کے ذہنی اثرات اس پر اثر انداز تھے۔ جو درحقیقت یہودی تھا اور اپنے مذہب مقاصد کے حصول کی خاطر مسیحیت میں بڑے ڈرامائی انداز میں داخل ہوا تھا۔

نیز قسطنطین کے مشرکانہ ذہن کا بھی ان اناجیل کے تسلیم کرانے اور اسی اجتماع میں ”تثلیث“ کو مذہبی عقیدہ قرار دینے میں خاصہ دخل تھا۔ چونکہ وہ اپنی رعایا کے مشرکانہ عقائد پر اچھی طرح کاربند تھا۔ اسی لیے اس نے اس اجتماع میں اساقفہ کی واضح اکثریت (۱۶۵۲) کو نظر انداز کر کے چند لوگوں (۳۱۸) کی خواہش پر مذہب کی شکل بگاڑ دی اور تب سے اب تک نصرانیت آسمانی کتابوں اور ایک جلیل القدر رسول خدا کے نام پر تمام انبیاء کے متفقہ اصل الاصول مجید کی بجائے مشرکانہ دعوت کی علمبردار چلی آ رہی ہے۔

ہر وہ فرد جس کو سابقہ تاریخ امم سے تھوڑا سا بھی لگاؤ ہے اس بات سے بخوبی واقف ہے کہ ان اناجیل کا آپس میں شکلی اور موضوعی اختلاف اس قدر زیادہ ہے جو ان کی صداقت تو درکنار ان کے وجود کو بھی مہوہم مشکوک اور مبہم بنا دیتا ہے۔

ہم ذیل میں ان چاروں اناجیل میں تحریف پر چند شواہد پیش کرتے ہیں۔

ان کے الفاظ اور موضوعات میں باہمی اختلاف ہے۔ مثلاً شروع کے الفاظ ہی آپس میں متکلف ہیں ملاحظہ فرمائیں۔
۱۔ انجیل متی کی ابتداء:

۱۔ كِتَابٌ مِّسَلٌ دِيَسُوعِ الْمَسِيحِ بْنِ دَاوُدَ بْنِ اِبْرَاهِيْمَ -

ب، وَاِبْرَاهِيْمَ وَكَذٰلِكَ اِسْمٰعِيْلُ وَاِسْمٰعِيْلُ وَكَذٰلِكَ يَعْقُوْبُ وَيَعْقُوْبُ وَكَذٰلِكَ

يَهُوْدًا وَاِخْوَتِهِ الخ

۲۔ انجیل مرقس کی ابتداء:

۱۔ بَدَأَ انْجِيْلُ يَسُوعِ الْمَسِيحِ ابْنِ اَللّٰهِ

ب - كَمَا هُوَ مَكْتُوْبٌ

۳۔ انجیل لوقا کی ابتداء:

اِذَا كَانَ كَثِيْرُوْنَ قَدْ اَخَذُوْا اِسْمًا لِيْفِ قِصَّتِهَا فِي الْمَدِيْنِ

الْمَتِيْنَقَتَةِ عِنْدَنَا -

۴۔ انجیل یوحنا کی ابتداء:

فِي الْبَدْءِ كَانَتْ الْكَلِمَةُ عِنْدَ اَللّٰهِ -

ان شواہد کی روشنی میں بلا خوفِ تردید کہا جاسکتا ہے کہ اس وقت عیسیٰ کی حقیقی دعوت اور عیسائیت کی صحیح صورت معلوم کرنے کے لیے قابلِ اعتماد ماخذ صرف اور صرف قرآنِ حکیم ہی ہے جو ہر قسم کی تحریف و تغیر سے متبرک ہے۔ اور ان اناجیل کا شکلی اختلاف یوں ہے کہ کسی ایک کا حجم دوسری سے نہیں ملتا۔

۱۔ انجیل متی: ۲۸، اصحاح (فصول)

۲۔ مرقس: ۱۶، اصحاح

۳۔ لوقا: ۱۴، اصحاح

۴۔ یوحنا: ۲۱، اصحاح

یہ باہمی اختلاف ان اناجیل کے متن ہونے کی داخلی شہادتیں ہیں اور سب سے بڑی شہادت یہ ہے کہ موجودہ تورات میں ذاتِ باری تعالیٰ اور انبیاء کرام کو ہدفِ تنقید بنایا گیا ہے چنانچہ سفر تکوین کے اصحاح اول میں ہے

قَالَ اللَّهُ نَجْعَلُ الْإِنْسَانَ عَلَىٰ صُورَتِنَا كَسْبُونَا - اللہ نے فرمایا ہم انسان کو اپنی شکل و صورت پر بناتے ہیں اور سرفریکوں کے اصحاب ثانی میں ہے فَأَكْمَلْتُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَكُلَّ جُزْءٍ مَّا ذَكَرْتُ اللَّهُ فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ مِنْ عَمَلِهِ الَّذِي عَمِلَ فَاسْتَرَأَىٰ فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ مِنْ جَمِيعِ عَمَلِهِ الَّذِي عَمِلَ وَبَارَكَ اللَّهُ الْيَوْمَ السَّابِعِ وَقَدْ سَمَرْنَا لَاتِ مَسْرَامٍ فِيهَا مِنْ جَمِيعِ عَمَلِهِ الَّذِي عَمِلَ اللَّهُ خَالِقًا -

اس کے برعکس دین فطرت میں اسلامی عقیدہ کی وضاحت و صراحت قرآن مجید میں یوں ہے :

كَيْسَ مِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ

یعنی اس جیسی کوئی چیز نہیں اور وہ دیکھتا سنتا ہے۔

وَلَقَدْ خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ وَمَسْنَا مِنَ اللَّيْلِ

اور ہم نے آسمانوں اور زمین کو اور جو مخلوقات ان میں ہے سب کو چھ دن میں بنا دیا اور ہم کو ذرا بھی تھکان نہیں ہوا۔

جہوہر اہل علم کا نظریہ ہے کہ ان سابقہ کتب اور صحف میں لفظی و معنوی دونوں قسم کی تحریف ہوئی ہے۔

اگرچہ بعض اہل علم صرف تحریف معنوی کے قائل ہیں لیکن کتاب و سنت سے دلائل و براہین پہلے مسلک کے مؤید ہیں۔ ارشاد خداوندی ہے۔

أَقْرَبُ مَعْنَىٰ قَوْلِهِمْ وَكَانَ قَرِينًا مِّنْهُمْ يَتَّبِعُهُمْ كَلِمَ اللَّهِ ثُمَّ يُحَرِّفُونَهَا مِن بَعْدِ مَا عَقَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ

آیت ہذا کے حاشیہ پر مولانا فتح محمد جالندھری فرماتے ہیں: تحریف میں اختلاف ہے کہ کس قسم کی تھی بعض کہتے ہیں کہ لفظی تھی یعنی الفاظ بدل دیتے تھے بعض کہتے ہیں کہ معنوی تھی یعنی معنی بگاڑ دیتے تھے امام محمد الدین رازی مؤرخ الذکر کے قائل ہیں۔ بعض کہتے ہیں لفظی اور معنوی دونوں طرح کی

تھی۔ بہر کیف جمہور اہل اسلام کتب یہود و نصاریٰ میں تحریف و تبدل کے قائل ہیں۔ جبکہ مسلمانوں کو اس بات پر ناز ہے کہ ان کی آسمانی کتاب میں تحریف نہیں ہوئی اور ہو سکتی بھی نہیں کیونکہ خدا نے اس کی حفاظت خود اپنے ذمے لی ہے۔ ارشاد باری ہے :-

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ يَكْتُمُونَ الْكُتُبَ بِمَا كَانُوا يَكْفُرُونَ
هَذَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ الآية ۷

نیز فرمایا:

وَإِنَّ مِنْهُمْ لَفَرِيقًا يَلْعَنُونَ أَسَنَّهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْفُرُونَ

ایک اور مقام پر ارشاد ہوا۔

يُحَرِّفُونَ الْكُتُبَ عَن مَّوَاضِعِهَا ۗ

اسفارِ خمسہ میں بھی اس پر کئی ایک شواہد موجود ہیں۔ جن کا انکار یہود کے لیے بھی ناممکن ہے۔

چنانچہ ان میں سے بعض اسفار میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کی موت کی کیفیت اور تفصیل بھی بیان کی گئی ہے۔ جس کا کوئی عاقل اور دانش مند دعویٰ نہیں کر سکتا کہ موسیٰ علیہ السلام نے خود اپنے دست مبارک سے لکھا ہوگا اسی طرح یہود کا قول انْعَزَىٰ رَبُّكَ اللَّهُ اور نَسِيتُ عَلَيْكَ فِي الْأُمَمِيِّينَ سَبِيلًا تحریف کی قبیل سے ہیں نیز ان میں انبیاء علیہم السلام پر بھی اتہامات اور الزامات کی ایک لمبی فہرست ہے۔ بالاختصار یہ کہ مثلاً حضرت یعقوب علیہ السلام نے کشتی میں اللہ تعالیٰ کو گرایا۔

حضرت لوط علیہ السلام نے شراب پی اور اپنی دونوں بچیوں سے جبیل صغر میں جفتی کی۔

حضرت داؤد علیہ السلام کا اللہ کے ہاں رتبہ اور مقام کم ہو گیا۔ یہ سب ان کتب میں تحریف کے واضح شواہد ہیں۔

مزید آگے..... حافظ ابن القیم نے اپنی تصنیف "إِعْثَابُ الْمُؤْمِنَانِ" میں

۷ (۲/۹) ۷ (۳/۸) ۷ (۲۶/۲۷)

تحریر تورات کے موضوع پر بڑی تفصیلی گفتگو کی ہے۔ اس کا حاصل یہ ہے کہ مسئلہ ہذا میں تین اقوال ہیں :

۱۔ کل تورات یا اس کا اکثر حصہ محرف و مبدل ہے۔ حتیٰ کہ بعض نے غلو سے کام لیتے ہوئے اس کے اوراق کو ہی ردی قرار دیا ہے۔

۲۔ فقہاء و محدثین اور منکلمین کی رائے ہے کہ تبدیلی صرف تاویل میں ہوئی، چنانچہ امام بخاریؒ اپنی صحیح میں فرماتے ہیں :

”يُحِبُّونَ يُزِيلُونَ لَيْسَ أَحَدٌ يُزِيلُ لَفْظُ كِتَابِيْنَ
كِتَابِ اللَّهِ لَكِنَّهُمْ يَتَأَوَّنُونَ عَلَى تَأْوِيلِهِ“

یعنی کسی کو قدرت حاصل نہیں کہ کتاب اللہ سے ایک لفظ بھی

تبدیل کر سکے۔ البتہ وہ لوگ اس کی غلط تفسیر کرتے تھے۔ اس

قول کا ابتدائی حصہ حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے مروی ہے۔

امام رازیؒ نے بھی اسی قول کو اختیار کیا ہے۔ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو فتح المبارکی جلد ۱۳، صفحہ نمبر ۵۲۳ تا ۵۲۶۔

۳۔ تورات میں بھی سی کمی بیشی ہوتی ہے۔ امام موصوف فرماتے ہیں ہمارے شیخ یعنی امام ابن تیمیہؒ نے الْجَوَابُ الصَّحِيحُ لِمَنْ بَدَّلَ دِينَ الْمَسِيحِ میں اسی اصول کو پسند کیا ہے۔

راقم السطور کہتا ہے : مسئلہ ہذا پر مذکور کتاب میں درج ذیل عنادین قائم کئے گئے ہیں۔ جس سے بخونی امام موصوف کے رجحان کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

ملاحظہ فرمائیں :

۱۔ فَضَّلَ فِيَّ أَنْتَ الْفَلْطَ إِعْمَاقَ فِي التَّرْجِمَةِ ۱۷

۲۔ فَضَّلَ فِيمَا حَدَّثَ فِي التَّوْرَةِ مِنْ تَيْسِيرٍ ۱۸

۳۔ فَضَّلَ فِيمَا حَدَّثَ فِي الْإِنْجِيلِ مِنْ تَبْدِيلٍ ۱۹

۴۔ فَضَّلَ فِي كَيْفِيَّتِ التَّفْسِيرِ الَّذِي حَدَّثَ فِي الْإِنْجِيلِ ۲۰

۱۷ الْجَوَابُ الصَّحِيحُ لِمَنْ بَدَّلَ دِينَ الْمَسِيحِ جلد ۲، ص ۱۶

۱۸ ایضاً ج ۲، ص ۱۸ ۱۹ ایضاً ج ۲، ص ۲۶

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ تھوڑا سا ذکرِ برنابا "کا بھی ہو جائے۔
 انجیل برنابا | تاکہ مسیحی علماء کی "دیانت" اور آسمانی کتب کے ساتھ ان کے
 "صحن سلوک" کی حقیقت اچھی طرح واضح ہو جائے۔ "صحیفہ اعمال" جو ٹوکا کی
 تصنیف بتایا جاتا ہے، کی متعدد نصوص سے معلوم ہوتا ہے کہ برنابا اولین
 مسیحیت کے خاص ارکان و اعیان میں سے تھے۔ اس لیے مسیحوں کا اس پر
 اجماع ہے کہ وہ مقدس بزرگ اور رسول تھے اور ان پر روح القدس نازل
 ہوا تھا البتہ وہ انہیں حواری تسلیم نہیں کرتے اگرچہ ان کی انجیل انہیں حواری ثابت
 کرتی ہے۔ بہر حال وہ مرقس کے استاد اور پولس کے راہنما تھے۔ (ملاحظہ ہو
 "اعمال" ۹-۱۱ کی متعدد آیات)

سولہویں صدی کے آخر میں برنابا کی انجیل دریافت ہوئی جو ایوں کہ
 ایک لاطینی راہب کو اریانوسس کے ایک خط کا پتہ چلا۔ جس میں پولس کی ان
 تحریریں کے بارے میں ناراضگی درج تھی جو اس نے برنابا کے حوالے سے لکھی تھیں
 اس واقعہ نے انہیں انجیل برنابا کی کھوج میں لگا دیا۔ بالآخر پوپ اسکاٹس پنجم
 کے کتب خانہ میں اس کا سراغ مل گیا۔ اس نے خفیہ طور پر اس کے مطالعہ کے
 بعد اسلام قبول کر لیا۔ یہ انجیل ایک علمی حقیقت ہے۔ اور اس کا ظہور و خفا اور
 ترجمہ تاریخی طور پر ہوتا ہے۔ ۱۲۹۲ء میں بقول ڈاکٹر سعادت بک ہری اصحاب
 کلیسا نے اسے اپنے مقصد کے خلاف پا کر اس پر پابندی لگا دی تھی۔ اور اس کا
 مطالعہ ممنوع قرار دیا تھا۔

انجیل برنابا کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ دیگر اناجیل اربعہ میں کس قدر
 تحریف کی گئی ہے، اس کی تعلیمات میں خدا کو رب الغلیب اور خالق ارض و سما
 کہا گیا ہے۔ عیسیٰ علیہ السلام کو خدا کا نبی کہہ کر پولس کی تحریف پر افسوس کا اظہار
 بھی کیا گیا ہے۔ وغیرہ۔ (بارعص ہے)



(غازی عزیز)

مقالات

حیث چلہ کشی محدثین کی نظر میں

اکثر صوفیاء اور خانقاہیہ کے متبلغین تطہیرِ قلوب، تزکیہٴ نفس، قرب الہی، معرفتِ حق، اغلاص فی العبادت اور حکمت علی اللسان کے حصول کے لیے ”چلہ کشی“ پر بہت زور دیتے ہیں۔ چنانچہ مولانا محمد زکریا کاندھلوی صاحب مرحوم رسالہ شیخ الحدیث مدرسہ مظاہر العلوم سہارنپور، یوپی - بھارت، چلہ کشی کے اثبات اور اس کی اہمیت پر روشنی ڈالتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں :

”..... اور چالیس دن کی خصوصیت بظاہر اس وجہ سے ہے کہ حالات کے تغیر میں چالیس دن کو خاص دخل ہے، چنانچہ آدمی کی پیدائش کی ترتیب جس حدیث میں آتی ہے اس میں بھی چالیس دن تک نطفہ رہنا پھر گوشت کا ٹکڑا چالیس دن تک اسی طرح چالیس چالیس دن میں اس کا تغیر ذکر فرمایا ہے۔ اسی وجہ سے صوفیاء کے یہاں چلہ بھی خاص اہمیت رکھتا ہے“ لہ

جب ”چلہ کشی“ کے حامی اور متبلغ علماء سے اس کی شرعی دلیل طلب کی جاتی ہے تو مندرجہ ذیل حدیث بطور سند انتہائی زور و شور کے ساتھ پیش کی جاتی ہے :

”مَنْ أَخْلَصَ لِلَّهِ
أَرْبَعِينَ يَوْمًا ظَهَرَ رُوحُهُ
يَسْمَعُ الْحِكْمَةَ
عَلَى لِسَانِهَا“

”جس نے اللہ کے لیے چالیس روز تک خلوص اختیار کیا تو اللہ کی جانب سے اس کی زبان پر حکمت کی باتیں ظاہر ہونے لگتی ہیں“

لہ تبلیغی نصاب (فضائلِ نماز، باب دوم)، مصنف مولانا محمد زکریا کاندھلوی مرحوم ص ۳۸۵ طبع کتبہ امدادیہ ممبئی

یہ حدیث متعدد طرق سے وارد ہوئی ہے، بعض روایات میں الفاظ کا بھٹوڑا ردو بدل بھی پایا جاتا ہے۔ اس حدیث کو ابو نعیم نے حلیۃ الاولیاء[ؑ] میں، ابو حامد الغزالی[ؒ] نے احياء علوم الدین[ؑ] میں، جلال الدین عبدالرحمن السیوطی[ؒ] (م ۹۱۱ھ) نے الدر المنثورۃ فی الاحادیث المشتمرۃ[ؑ]، "الآلی المصنوعۃ فی الأحادیث الموضوعۃ"^{۵۶} اور "الجامع الصغیر"^{۵۷} میں، حسین المروزی نے "سراوئد الزہد"^{۵۸} میں، امام احمد بن حنبل نے "الزہد"^{۵۹} میں، ابن ابی شیبہ نے "مصنف"^{۶۰} میں، ہناد بن السری نے "الزہد"^{۶۱} میں، ابن ابی الدینانے "کتاب ذم الدنیا"^{۶۲} میں، دارمی^{۶۳} و ابن عدی^{۶۴} اور ویلی^{۶۵} وغیرہ نے مرفوعاً و مرسلہً ہر دو طرح روایت کیا ہے۔ نیز علامہ منذری نے "الترغیب والترہیب"^{۶۶} میں، قضاوی نے "مسند الشہاب"^{۶۷} میں، علامہ عبدالرؤف المناوی نے "فیض القدر"^{۶۸} میں، علامہ خرزجی نے "خلاصۃ تذهیب الکمال فی أسماء الرجال"^{۶۹} میں نور الدین سمودی[ؒ] (م ۹۱۱ھ) نے الغاز علی التماز فی الموضوعات المشہورۃ^{۷۰} میں حافظ تقی الدین احمد بن عبدالحکیم بن تیمیہ نے "أحادیث القصاص"^{۷۱} میں، علامہ بدر الدین محمد بن عبد اللہ الزرکشی[ؒ] (م ۹۹۳ھ) نے الآلی المنثورۃ فی الأحادیث المشہورۃ میں، عبدالرحمن بن علی بن محمد عمر الشیبانی الشافعی الاثری[ؒ] (م ۹۲۳ھ) نے "تمیذ الطیب

- ۳۱۵ حلیۃ الاولیاء لابی نعیم ج ۵، ص ۱۸۹۔ ۳۱۶ احياء علوم الدین للغزالی ج ۵، ص ۳۱۵۔
 ۳۱۷ الدر المنثورۃ للسیوطی ص ۳۹۲ طبع جامع تریاض ۱۹۸۳ء۔ ۳۱۸ الآلی المصنوعۃ للسیوطی ج ۲، ص ۱۳۲۷۔
 ۳۱۹ طبع دار المعرفۃ بیروت ۱۹۷۵ء۔ ۳۲۰ الجامع الصغیر للسیوطی ص ۸۳۶۔
 ۳۲۱ زوائد الزہد للمروزی ج ۱، ص ۲۰۔ ۳۲۲ دارمی ج ۱، ص ۳۵۹۔
 ۳۲۳ الترغیب والترہیب للمذہبی ج ۱، ص ۵۶۔ ۳۲۴ مسند الشہاب للقضاوی ج ۱، ص ۳۱۶۔
 ۳۲۵ فیض القدر للمناوی ج ۶، ص ۲۳۸، طبع مصطفیٰ محمد بصری ۱۹۳۸ء۔
 ۳۲۶ خلاصۃ تذهیب الکمال للخرزجی ص ۸۲۔ ۳۲۷ الغاز علی التماز للسمودی ص ۲۰۷، طبع دار لکتب العلمیۃ بیروت ۱۹۸۶ء۔ ۳۲۸ احادیث القصاص لابن تیمیہ ص ۴۲-۴۳۔
 ۳۲۹ طبع المکتب الاسلامی بیروت ۱۹۸۵ء۔ ۳۳۰ الآلی المنثورۃ للزرکشی ص ۱۳ طبع دار لکتب العلمیۃ بیروت ۱۹۸۶ء۔

من الخبیث فیما یدور علی أکسمة الناس من الحدیث " میں ، نور الدین ثانی بن محمد بن سلطان المشهور بالملک علی القاری رم ۱۰۱۲ھ نے " الاسرار المرفوعة فی الاخبار الموضوعة المعروف بالموضوعات البکیریں ، ابو عبد اللہ محمد بن احمد بن عثمان الذہبی رم ۴۲۸ھ) میزان الاعتدال فی فقد الرجال " میں ، محمد درویش حوت ، البیرونی نے " أسنی المطالب فی الأحادیث المختلفة المراتب " میں ، محمد بن علی الشوکانی رم ۲۵۰ھ نے الفوائد المجموعة فی الأحادیث الموضوعة " میں ، اسماعیل بن محمد العجلونی الجراحی رم ۱۱۶۲ھ نے کشف الخفاء ومزیل القباب عما اشتهر من الأحادیث علی السنة الناس " میں ، شمس الدین ابی انجر محمد بن عبد الرحمن السخاوی رم ۹۰۲ھ نے المقاصد الحسنة فی بیان کثیر من الأحادیث المشهورة علی الأئمة " میں ، ابو الحسن علی بن محمد بن عراق الکنانی رم ۹۲۳ھ نے تنزیة الشریعة المرفوعة عن الأخبار الشیخة الموضوعین ، عبد الرحمن بن علی بن الجوزی التیمی القری رم ۵۹۰ھ نے الموضوعات " میں ، صنعانی نے " الأحادیث الموضوعة " میں ، حافظ عراقی نے تخریج الاحیاء " میں اور علامہ شیخ محمد ناصر الدین الالبانی حفظہ اللہ نے " سلسلة الأحادیث الضعیفة والموضوعة " میں اس کو وارد کیا ہے۔

ذیل میں اس روایت کے جملہ طرق اور ان کا علمی جائزہ پیش کیا جاتا ہے:

- ۱۶ ھ تمیز الطیب للشیانی ۱۴۲ ھ طبع دار الکتب العلمیة بیروت ۱۹۸۱ ھ
- ۱۷ ھ الاسرار المرفوعة للقاری ۲۱۸-۲۱۴ ھ طبع دار الکتب العلمیة بیروت ۱۹۸۵ ھ
- ۱۸ ھ میزان الاعتدال للذہبی ج ۲ ۲۶۵ ھ طبع دار الکتب العلمیة بیروت۔
- ۱۹ ھ أسنی المطالب للحوت بیرونی ۲۸۰ ھ طبع دار الکتب العربیة بیروت ۱۹۸۲ ھ
- ۲۰ ھ الفوائد المجموعة للشوکانی ۲۲۳ ھ طبع مطبعة السنة المحمدیة بمصر ۱۹۶۸ ھ
- ۲۱ ھ کشف الخفاء للعجلونی ج ۲ ۲۹۲-۲۹۳ ھ طبع مؤسسة الرسالہ بیروت ۱۹۸۵ ھ
- ۲۲ ھ المقاصد الحسنة للسخاوی ۳۹۵ ھ طبع دار الکتب العلمیة بیروت ۱۹۸۱ ھ
- ۲۳ ھ تنزیة الشریعة المرفوعة لابن جوزی لابن عراق الکنانی ج ۲ ۳۵۰ ھ طبع دار الکتب العلمیة بیروت ۱۹۸۱ ھ
- ۲۴ ھ الموضوعات لابن جوزی ج ۳ ۱۴۲-۱۳۵ ھ طبع مکتبة السلفية المدینة المنورة ۱۹۶۶ ھ
- ۲۵ ھ الأحادیث الموضوعة لصنعانی ص ۴۔
- ۲۶ ھ سلسلة الأحادیث الضعیفة والموضوعة للالبانی ج ۱ ۵۵-۵۶ ھ

النفی قال أبو نعیم: حَدَّثَنَا حَبِيبُ بْنُ الْحَسَنِ حَدَّثَنَا عَبَّاسُ
 بْنُ يُوْسُفَ الشَّكَلِيِّ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَيَّانٍ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ
 حَدَّثَنَا يَزِيدُ الْوَاسِطِيُّ أَنَا حَجَّاجٌ عَنْ مَكْحُولٍ عَنِ ابْنِ أَبِي نَبِيحٍ
 الْأَنْصَارِيِّ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَنْ
 أَخْلَصَ لِلَّهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا ظَهَرَتْ يَنَابِيعُ الْحِكْمَةِ عَنِّي
 بِسَانِهِ ۝

اس حدیث کو حافظ ابو نعیم نے "حلیۃ الاولیاء" میں روایت کیا ہے، لیکن اس کی سند میں کئی رواۃ مجروح ہیں۔

(۱) یزید الواسطی جو یزید بن عبد الرحمن الدالانی الواسطی ہے کے متعلق حافظ محمد بن جہان بن احمد ابن حاتم تیمی البستی رم ۲۵۴ھ اور ان کے حوالہ سے امام ابن الجوزی، امام سیوطی، علامہ ابن عراق الکنانی اور شیخ محمد ناصر الدین الألبانی حفظہ اللہ وغیرہ تحریر فرماتے ہیں کہ وہ کثیر الخطا، فاحش الوبہم اور روایات میں ثقافت کی مخالفت کرنے والا تھا، پس اس سے احتجاج درست نہیں ہے۔ علامہ ابوالحسن احمد بن عبد اللہ بن صالح العجلی الکوفی رم ۲۶۱ھ نے اس پر کوئی کلام نہیں کیا ہے۔ علامہ احمد بن علی بن حجر عسقلانی رم ۵۶۲ھ فرماتے ہیں، "صدوق ہے کثرت کے ساتھ خطا اور تدلیس کرتا ہے۔" امام ذہبی فرماتے ہیں، "ابو حاتم نے اسے صدوق کہا ہے۔ امام احمد بن محمد بن حنبل الشیبانی رم ۲۴۱ھ کہتے ہیں کہ اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔ ابن عدی فرماتے ہیں کہ اس کی حدیث میں لچک ہوتی ہے۔ مگر وہ اس کی حدیث لکھا کرتے تھے۔" صحاح ستہ میں یزید الواسطی سے کوئی حدیث مروی نہیں ہے۔ اس کے تفصیلی

ترجمہ کے لیے "المجرد صین من الحدیثین والضعفاء المستروکین" لابن جہان، "التاریخ الكبير" للبخاری، "معرفة الثقات للعجلی"، "تقریب التہذیب" لابن حجر، "تہذیب التہذیب" لابن حجر، "التعریف لاهل التقدیس" بمرااتب الموصوفین بالتدلیس" لابن حجر، "الجرح والتعدیل لابن ابی حاتم"، "تاریخ واسط"، کتاب الاسامی والکنی، "احمد بن حنبل"، میزان الاعتدال فی نقد

۱۹ حلیۃ الاولیاء لابن نعیم ۵۴۹

الرجال" للذهبي، "المغنى في الضعفاء" للذهبي، "كتاب الموضوعات" لابن الجوزي، "اللائق المصنوعة" للسيوطي، "تحفة الاحوذى" للشيخ عبدالرحمن المباركفوري، "سلسلة الاحاديث الضعيفة والموضوعية للالباني اورسلسلة الاحاديث الصحيحة" للالباني وغيره کی طرف رجوع فرمائیں^{۲۸}

اس سند میں دوسرا مجدد راوی حجاج یعنی حجاج بن ارطاة النخعی الکوفی ہے۔ جس کے متعلق امام بخاری اور علامہ نور الدین علی بن ابی بکر الہیثمی رم ستم وغیرہ فرماتے ہیں کہ "میں" ہے ابن حجر عسقلانی فرماتے ہیں: "صدق مگر کثیر الخطا اور میں ہے۔" ابن جان فرماتے ہیں: "ابن مبارک، یحیی القطان، ابن مہدی یحیی بن معین اور احمد بن حنبل نے اسے ترک کیا ہے۔" ابو حاتم بیان کرتے ہیں: "حجاج نے جن کو دیکھا ہے اور جن کو نہیں دیکھا ان دونوں کے ساتھ تدلیس کرتا ہے۔" عقیل فرماتے ہیں: "یحیی بن اسحاق الحارث الحماری نے بیان کیا کہ ہیں زائدہ نے حجاج بن ارطاة کی حدیث ترک کرنے کا حکم دیا ہے۔ عبدالنور بن مبارک کا قول ہے کہ حجاج بن ارطاة تدلیس کرتا ہے۔ علی بن مدینی فرماتے ہیں: میں نے حجاج کو عمد ترک کیا ہے۔ میں اس سے کوئی حدیث نہیں لکھتا۔ بخاری نے بھی اس کو ساقط کیا ہے۔ چنانچہ

۲۸ کتاب الجرح والبراء لابن حبان ج ۳ صف ۱۰۶، ۱۰۷ طبع دار البازمكة المکرمة، التاريخ الكبير للبخاری ج ۴ صف ۳۲۶، معرفت الثقات للعجلی ج ۲ صف ۲۹۹ طبع مکتبة دارالمدینة المنورة ۱۳۵۵ھ تقریب التہذیب لابن حجر ج ۲ صف ۲۱۲ طبع دار المعرفۃ بیروت ۱۹۶۵ھ، تہذیب التہذیب لابن حجر ج ۱۳ صف ۸۲، التعریف لدہل التقدیس لابن حجر ج ۱ طبع دار الکتب العلمیۃ بیروت ۱۹۸۲ھ، الجرح والتعدیل لابن ابی حاتم ج ۳ صف ۲۰۰ طبع حیدرآباد دکن ۱۳۷۱ھ، تاریخ واسط ج ۱۱-۱۲، الاسامی والکنی لأحمد بن حنبل طبع ۲۴۰۳ مکتبۃ دارالاقصی کویٹ ۱۹۵۵ھ، میزان الاعتدال للذهبی ج ۴ صف ۲۳ طبع دار المعرفۃ بیروت، المغنی فی الضعفاء للذهبی ترجمہ ج ۱۲۲ کتاب الموضوعات لابن الجوزی ج ۳ صف ۱۳۵-۱۳۶ اللای المصنوعۃ للسيوطی ج ۲ صف ۳۲۶، تحفة الاحوذی للمبارکفوری ج ۴ صف ۲۹۳ طبع دہلی ۱۳۳۳ھ، سلسلۃ الاحادیث الضعیفۃ والموضوعیۃ للالبانی ج ۱ صف ۵۲، ج ۲ صف ۲۸۳، سلسلۃ الاحادیث الصحیحۃ للالبانی ج ۲ صف ۳۲، ج ۱ صف ۲۰۲۔

اپنی صحیح میں اس سے کوئی روایت نہیں لی ہے بلکہ اس کا تذکرہ کتاب الضعفاء میں کیا ہے۔ علامہ عینی فرماتے ہیں کہ جائز الحدیث مگر صاحب ارسال ہے اور یحییٰ بن کثیرؒ، مجاہدؒ اور کھولؒ سے مرسل روایت کرتا ہے حالانکہ ان میں سے کسی سے اس کا قطعاً سماع نہیں ہے۔ ابن عدنی فرماتے ہیں: "حجاج وہ راوی ہے جس کی حدیث لکھی جاتی ہے" ابن خذیمہ کا قول ہے کہ "اس کے ساتھ کوئی حجت نہیں مگر جب وہ "أنا" اور "سمعت" کے ساتھ کوئی روایت بیان کرے"۔ بزارؒ فرماتے ہیں: "حافظ لیکن مدلس تھا اور فی نفسہ معجب بھی"۔ شعبہؒ اس کی ثناء بیان کرتے ہیں لیکن ثوریؒ نے اس میں پچک بتائی ہے۔ امام ذہبی نے اس کا تذکرہ معرفة الرواة المتکلم فیہم بما لا یوجب الرد میں کیا ہے۔ آن رحمہ اللہ میزان الاعتدال میں فرماتے ہیں: "أحد الأعلام ہے لیکن اس کے ساتھ لیتن الحدیث بھی ہے۔ امام احمدؒ اسے حفاظ میں سے بتاتے ہیں۔ ابن معینؒ کہتے ہیں کہ قوی نہیں ہے، صدوق ہے اور تدلیس کرتا ہے۔ قطانؒ کا قول ہے کہ وہ اور ابن اسحاقؒ سے نزدیک ہم آہ ہیں۔ ابو حاتمؒ کہتے ہیں کہ اگر کھدنا کھے تو وہ صراح ہے۔ نسائیؒ کا قول ہے کہ قوی نہیں ہے۔ دارقطنیؒ وغیرہ کا قول ہے کہ اس کے ساتھ کوئی حجت نہیں ہے۔ حجاج کے تفصیل ترجمہ کے لیے ملاحظہ فرمائیں "الضعفاء الصغیر للبخاری، التاریخ الكبير للبخاری، تقریب التہذیب لابن حجرؒ، تہذیب التہذیب لابن حجرؒ، تعرف اهل التقديس لابن حجرؒ تاریخ بغداد للخطیب، طبقات الحفاظ للسيوطی، سیر اعلام النبلاء للذہبی، مجموع الضعفاء والمتروكين للسيوان، معرفة الثقات للعجلي، مجمع الزوائد للهيثمی، كاشف للذہبی، الكامل فی الضعفاء لابن عدنی، فہارس مجمع الزوائد للزغلول، معرفة الرواة للذہبی، میزان الاعتدال للذہبی، الضعفاء الكبير للعقيلي، کتاب المجروحین لابن حبان، تحفة الاخوذی للمبارکفوری، الموضوعات لابن الجوزی، اللالی المصنوعة للسيوطی، سلسلۃ الاحادیث الضعیفۃ والموضوعۃ للابانی، سلسلۃ الأحادیث الصحیحة للابانی وغیرہ۔ ۲۹

۲۹ الضعفاء الصغیر للبخاری ترجمہ ۲۵، "التاریخ الكبير للبخاری" ج ۲ ص ۳۷۵، (باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر)

(۳) اس روایت کا تیسرا ہدف تنقید راوی محمد بن اسماعیل عند المحمّثین "مجمول" ہے۔ ابن اسماعیل کے "مجمول" ہونے کی شہادت علامہ ابن جوزی، علامہ سیوطی، علامہ ابن عراق الکفانی، اور علامہ محمد ناصر الدین الالبانی حفظہ اللہ وغیرہ نے دی ہے۔ اس روایت کے ناقابل اعتماد ہونے کی ایک چوتھی علت یہ بھی ہے کہ تاج بن ارطاة کا تابعی کمول دمشقی سے سماع نہیں ہے۔ جیسا کہ علامہ عجمی نے بصراحت ذکر کیا ہے۔ اسی طرح کمول دمشقی کی حضرت ابوالیوب انصاری سے ملاقات ہونا بھی غیر درست ہے۔ جیسا کہ علامہ ابن جوزی، علامہ سیوطی، اور علامہ ناصر الدین الالبانی وغیرہ نے لکھا ہے۔ علامہ ابن جوزی فرماتے ہیں کہ "محمد بن سعید نے ذکر کیا ہے کہ علماء نے کمول کی روایت کی قرح کی ہے۔ ان میں سے بعض کا قول ہے کہ وہ ضعیف اکمڈیت بھی تھے۔ عجمی "کمول کو "ثقة" قرار دیتے ہیں ابن حجر عسقلانی "ثقة مگر کثیر الارسال فرماتے ہیں۔ ابن خراش نے کمول کو "صدوق"۔

گذشتہ سے پیوستہ، "تقریب التہذیب" لابن حجر، ۱۵۲، "تہذیب التہذیب" لابن حجر، ۱۶۶، "تعریف اہل التقدیس" لابن حجر، ۱۲۵، "تاریخ بغداد" للخطیب، ۵، ص ۲۲۲، طبقات الحفاظ للسیوطی، ۱۵، "سیر اعلام النبلا للذہبی، ۶۹، "کاشف الذہبی، ۱۰۵، "معرفة الرواة للذہبی، ۱۵، "طبع حاد المعرفة بیروت ۱۹۸۶، "میزان الاعتدال" للذہبی، ۱۰۱، ۳۶۰، "مجموع الضعفاء والمتروکین للسیروان" ص ۲۲۳، "طبع دار القلم بیروت ۱۹۸۵، "معرفة الثقات للعجمی، ۱، ص ۲۸۲، "مجمع الزوائد للہیثمی، ۲، ص ۲۸۸، "طبع دارالکتب العربی بیروت ۱۹۸۲، "الکامل فی الضعفاء لابن عدی، ۲، ص ۶۲۶، "قہارس مجمع الزوائد للزغلول، ۳، ص ۲۶۷، "طبع دارالکتب العلمیة بیروت ۱۹۸۲، "الضعفاء الکبیر للعلی، ۱، ص ۲۸۳-۲۸۴، "طبع دارالکتب العلمیة بیروت ۱۹۸۲، "کتاب المرحومین" لابن حبان، ۱، ص ۲۲۵-۲۲۸، "تحفة الأحوذی للہبار کفوری، ۱، ص ۲۲۳-۲۲۴، ۲، ص ۱۱۳، "الموضوعات" لابن جوزی، ۳، ص ۱۲۵-۱۲۸، "اللائی المصنوعة للسیوطی، ۲، ص ۳۲۷، "سلسلة الاحادیث الضعیفة والموضوعة للالبانی، ۱، ص ۲، ۱۱۳، ۳، ص ۲۷۱، ۲۷۲، "سلسلة الاحادیث الصحیحة للالبانی، ۱، ص ۲۳۳، ۱۵۳، ۲، ص ۲۰۶، ۲۰۷، ۳، ص ۲۸۱، ۲۸۲۔

۳۰۔ الموضوعات لابن جوزی، ۳، ص ۱۲۵-۱۲۸، "اللائی المصنوعة للسیوطی، ۲، ص ۲۲۷-۲۲۹، "سلسلة الاحادیث الضعیفة والموضوعة للالبانی، ۱، ص ۱۰۵۔

۳۱۔ "معرفة الثقات للعجمی، ۱، ص ۲۸۲۔

بتایا ہے۔ امام ذہبی فرماتے ہیں: "ایک زیادہ علمائے ان کو ثقہ بتایا ہے لیکن ابن سنیہ کا قول ہے کہ ایک جنت نے ان کی تضعیف بھی کی ہے۔ میں (یعنی ذہبی) کہتا ہوں کہ وہ صحیح تدلیس ہیں اور کثرت کے ساتھ بار سال روایت کرتے ہیں۔" مکمل المشتقی کے تفصیلی ترجمہ کے لیے معرفۃ الثقات، للعجلی، تقریب التہذیب لابن حجر، تہذیب التہذیب لابن حجر، طبقات الحفاظ، السیوطی، سیر اعلام النبلاء، للذہبی، میزان الاعتدال للذہبی، معرفۃ الرواۃ للذہبی، کتاب الاسامی والکنی، لاحمد بن حنبل، مجمع الزوائد، للہیثمی، فہارس مجمع الزوائد للزرکولی، تحفۃ الخوذی للمبارکفوری، الموضوعات لابن الجوزی، اللآلی المصنوعۃ للسیوطی، سلسلۃ الاحادیث الضعیفۃ والموضوعۃ للألبانی اور سلسلۃ الاحادیث الصحیحۃ للألبانی وغیرہ کی طرف مراجعت فرمائیں۔

ابونعیم کے اس طریق کو امام ابن الجوزی نے "الموضوعات" میں وارو کیا ہے اور فرماتے ہیں کہ "اس کا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔" اسی طرح علامہ شیبانی، تالیف القاری، حوت البیرونی، علامہ عجلونی، ابن عراق

۳۲ معرفۃ الثقات للعجلی، ج ۳، ص ۲۹۶، "تقریب التہذیب" لابن حجر، ج ۲، ص ۲۰۳، تہذیب التہذیب لابن حجر، ج ۱، ص ۲۸۹، "تعریف اہل التقدیس" لابن حجر، ص ۱۳۳، طبقات الحفاظ للسیوطی، ص ۴۲، سیر اعلام النبلاء للذہبی، ج ۵، ص ۱۵۹، میزان الاعتدال للذہبی، ج ۱، ص ۱۴۸-۱۴۹، معرفۃ الرواۃ للذہبی، ص ۱۴۹، "کتاب الاسامی والکنی" لاحمد بن حنبل، ص ۱۱۱، "مجمع الزوائد" للہیثمی، ج ۵، ص ۲۳۲، "فہارس مجمع الزوائد" للزرکولی، ج ۲، ص ۴۳، "تحفۃ الخوذی للمبارکفوری" ج ۱، ص ۳۵۳، "الموضوعات" لابن الجوزی، ج ۳، ص ۱۲۵-۱۲۶، "اللآلی المصنوعۃ" للسیوطی، ج ۲، ص ۳۲۹-۳۳۰، "سلسلۃ الاحادیث الضعیفۃ والموضوعۃ" للألبانی، ج ۱، ص ۲۴، ص ۳۳، ص ۱۳۵، ص ۳۹۸، ص ۵۵۳، ص ۶۲۵، "سلسلۃ الاحادیث الصحیحۃ" للألبانی، ج ۲، ص ۶۲۳، ص ۱۹، ص ۵۸۱،

۳۳ "الموضوعات" لابن الجوزی۔

الکافیؑ اور علامہ سخاویؒ فرماتے ہیں کہ ”یہ ضعیف الاسناد ہے۔“ لیکن علامہ جلال سیوطیؒ نے حضرت ابوالیوب انصاریؒ کی مذکورہ بالا مرفوع روایت کے غیر درست ہونے کا اعتراف کرنے کے باوجود علامہ ابن الجوزیؒ پر تعقب کرتے ہوئے لکھا ہے ”تخریج الاجسام میں حافظ عراقیؒ سے اس حدیث کی تضعیف میں خطا ہوئی ہے اس کا ایک مرسل طریق ”علی مکحول“ بھی ہے۔ جس میں نہ محمد بن اسماعیل ہے نہ یزید“ (پھر ان رحمہ اللہ اس مرسل طریق کو بیان کرتے ہیں جس کا ذکر آگے انشائاً طریق ”د“ کے تحت آئے گا۔)

(ب) اس روایت کا دوسرا طریق ابن عدیؒ نے اس طرح بیان کیا ہے :

حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَمٍ حَدَّثَنَا حَمِيدُ بْنُ زُجَيْبٍ حَدَّثَنَا
 أَيُّوبُ السَّمْعِيُّ حَدَّثَنَا عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مِهْرَانَ الرِّقَاعِيُّ حَدَّثَنَا
 مَعْنُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنِ الْحَسَنِ عَنِ أَبِي مَوْسَى الشَّعْرِيِّ قَالَ
 قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَنْ نَهَى نَفْسَهُ فِي السُّبْحِ أَنْ يَدْبُعَ
 يَوْمًا وَأَخْلَصَ فِيهَا لِلَّهِ أَخْرَجَ اللَّهُ عَلَى سِتْرَيْنِهَا يَتَابَعُ الْحِكْمَةَ
 مِنْ قَلْبِهِ“

ابو موسیٰ اشعریؒ کی ابن عدیؒ کے طریق سے وارد ہونے والی اس روایت کو علامہ فربہنیؒ نے ”میزان الاعتدال“ میں علامہ شوکانیؒ نے ”الفتاویٰ المجموعۃ“ میں اور علامہ سیوطیؒ نے ”الآلی المصنوعۃ“ میں امام ابن الجوزیؒ کی ”الموضوعات“ میں بیان کر وہ روایت کے بمقابلہ معمولی لفظی اختلاف کے ساتھ یوں بیان کیا ہے۔

”مَنْ نَهَى نَفْسَهُ فِي السُّبْحِ يَوْمًا وَأَخْلَصَ فِيهَا لِإِبْرَاهِيمَ
 أَجْرَى اللَّهُ عَلَى سِتْرَيْنِهَا يَتَابَعُ الْحِكْمَةَ مِنْ قَلْبِهِ“

ابن عدیؒ کی اسی روایت کو علامہ ابن الجوزیؒ کے حوالے سے علامہ سخاویؒ اور علامہ جلال سیوطیؒ نے اس طرح بیان کیا ہے ”مَا مِنْ عَبْدٍ يُخْلِصُ لِلَّهِ أَنْ يَدْبُعَ يَوْمًا

كَلِمَةَ الْأَسْرَارِ الْمَرْفُوعَةِ لِلْقَادِي ۲۱۸-۲۱۹، أَسْنَى الْمَطَالِبِ لِلحَوْتِ بِيروتنی ۲۱۸-۲۱۹، كَشَفُ الْخِفَارِ لِلعَجَلُونِي ج ۲ ص ۲۹۳، ۲۹۴، الْمَقَاصِدُ الْحَسَنَةُ لِلسخَاوِي ص ۳۹۵، ۳۹۶، تَنْزِيهِ الشَّرِيعَةِ الْمَرْفُوعَةِ لِابْنِ عَرَابٍ ج ۲ ص ۳۵، تَمِيْزُ الطَّيْبِ لِلشَّيْبَانِي ص ۳۵، الْأَلِي الْمَصْنُوعَةُ لِلسُّيُوطِي ج ۲ ص ۳۹۵-۳۹۶

یَوْمًا الْغَمُّ - حالانکہ "الموضوعات" صحیح الجوزی میں ابن عدی کی روایت مذکورہ
الفاظ کے ساتھ نہیں ہے۔

اس روایت کے متعلق علامہ ابن الجوزی، علامہ سیوطی، علامہ ابن عراق الکنانی
اور علامہ شوکانی رحمہم اللہ فرماتے ہیں: ابن عدی کا قول ہے کہ یہ حدیث "منکر"
ہے اور عبد الملک مجہول ہے۔ "علامہ ذہبی نے عبد الملک بن مہران کے ترجمہ
میں اس حدیث کو بیان کرنے کے بعد اس پر "باطل" ہونے کا حکم لگایا ہے۔

اس روایت کے مجرد راوی عبد الملک بن مہران الرفاعی کے متعلق علامہ
ابن عراق الکنانی فرماتے ہیں کہ "احادیث باطلہ روایت کرتا ہے" علامہ
ہیثمی فرماتے ہیں "عقیلی نے اُسے صاحب مناکیر بتایا ہے۔ ابن ابی حاتم نے
اسے مجہول بتایا اور اس کی ایک حدیث نقل کر کے اسے باطل قرار دیا ہے۔ خطیب
نے بھی کچھ ایسا ہی لکھا ہے۔ ابن جان نے اس کی توثیق کی ہے عقیلی فرماتے
ہیں: "صحت مناکیر ہے، اس کی حدیث پر وہم کا غلبہ ہوتا ہے۔" عقیلی نے
اس سے مروی تین احادیث نقل کرنے کے بعد لکھا ہے کہ "ان سب کی کوئی
اصل نہیں ہے۔" عبد الملک بن مہران کے تفصیلی ترجمہ کے لیے تنزیہ الشریعۃ
المرفوعۃ لابن عراق الکنانی، مجمع الزوائد للہیثمی، الضعفاء الکبیر
للعقیلی، البحر والتعدیل لابن ابی حاتم، لسان المیزان لابن حجر
مہر، مجمع الزوائد للزحل، میزان الاعتدال للذہبی اور سلسلۃ
الاحادیث الضعیفۃ والموضوعۃ للألبانی وغیرہ کی طرف رجوع فرامیں۔

۱۱۱ المقام الحسنۃ للسخاوی ص ۳۹۵-۳۹۶ وکشف الخفاء للعجلونی
ج ۲ ص ۲۶۳-۲۹۳۔ ۱۱۲ الموضوعات لابن الجوزی ج ۳ ص ۱۲۳-۱۲۵،

۱۱۳ الفوائد المجموعۃ للشوکانی ص ۲۲، اللآلی المصنوعۃ لسیوطی ج ۲ ص ۳۲۹-۳۲۷،
۱۱۴ تنزیہ الشریعۃ لابن عراق ج ۲ ص ۲۵، میزان الاعتدال للذہبی ج ۲ ص ۲۲۵،
۱۱۵ مجمع الزوائد للہیثمی ج ۲ ص ۲۲۷، تنزیہ الشریعۃ المرفوعۃ لابن عراق
ج ۲ ص ۳۵۷، الضعفاء الکبیر للعقیلی ج ۳ ص ۳۵-۳۵، البحر والتعدیل لابن ابی حاتم
ج ۲ ص ۲۶۳، بالی الخ ص ۲۶۳

(رج ۱) اس روایت کے تیسرے طریق کی تخریج ابو عبد اللہ محمد بن سلامہ القضاہی نے اپنی "مسند الشہاب" میں اس طرح فرمائی ہے۔

”أَبَانَا أَبُو الْقَاسِمِ يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ الْأَشْرَدِيُّ حَدَّثَنَا أَبُو
النَّظَّاهِرُ الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ فَيْسَلٍ حَدَّثَنَا
عَامِرُ بْنُ سَيَّاسٍ حَدَّثَنَا سَوَّامُ بْنُ مَصْعَبٍ عَنْ ثَابِتٍ
الْكِنَانِيِّ عَنْ مُقْسِمٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَنْ أَخْلَصَ لِلَّهِ تَعَالَى أَرْبَعِينَ
صَبَاحًا ظَهَرَتْ مِنْهُ بَيِّنَاتُ الْحِكْمَةِ مِنْ قَلْبِهِ“ ۱۹

لیکن قضاہی کے اس طریق میں ایک راوی سوار بن مصعب الہمدانی الکوفی ہے۔ جسے امام نسائی نے "متروک الحدیث" اور امام بخاری نے "منکر الحدیث" قرار دیا ہے۔ علامہ ابن عراق الکنافی "بیان کرتے ہیں کہ "اس کے متروک ہونے پر اتفاق ہے۔" امام حاکم فرماتے ہیں کہ عطیہ العوفی سے موضوعات روایت کرتا ہے۔ علامہ بیہقی نے ایک مقام پر اُسے بہت زیادہ ضعیف اور دوسرے مقام پر "متروک" لکھا ہے عقلی فرماتے ہیں کہ یحییٰ بن معین کا ایک قول ہے کہ "ضعیف ہے" امامی کا ایک دوسرا قول ہے کہ "کچھ بھی نہیں ہے" ابن جبان نے بھی یحییٰ بن معین کا قول نقل کیا ہے اور فرماتے ہیں کہ یہ وہ شخص ہے جو شاہمیر کی طرف منسوب کر کے مناکیر لاتا ہے۔ علامہ ذہبی فرماتے ہیں کہ ابوداؤد نے بھی اس کے غیث ثقہ ہونے کی شہادت دی ہے۔ ابن مصعب کی تفصیلی ترجمہ کے لیے الضعفاء المصغیر،

گذشتہ سے ہوستہ ۱

ج ۱ ص ۳۰۶، لسان المیزان لابن حجر ج ۲ ص ۶۹، فہارس مجمع الزوائد للزغلول ج ۳

۲۳۹، میزان الاعتدال للذہبی ج ۲ ص ۶۶۵، سلسلۃ الاحادیث الضعیفۃ والموضوۃ

للآبانی ج ۲ ص ۱۶۶۔ ۱۹ مسند الشہاب للقضاہی ج ۱ ص ۱۳۵ وکذا فی

المقاصد الحسنۃ للسخاوی، ص ۲۹۵-۳۹۶ وکشف الخفاء للعجلونی

ج ۲ ص ۲۹۲-۲۹۳ والموضوعات لابن الجوزی ج ۲ ص ۱۳۳-۱۳۵ د

الآلی المصنوعۃ للسيوطی ج ۲ ص ۳۲۴، ۳۲۹، وتذریۃ الشریعۃ المرفوعۃ

لابن عراق ج ۲ ص ۳۰۵۔

للبخاری، "مجموع الضعفاء والمتروكين للسيوطي"، الضعفاء والمتروكون للنسائي، "تاريخ يحيى بن معين"، الجرح والتعديل لابن أبي حاتم، الكامل في الضعفاء لابن عدی، "الضعفاء الكبير للعقيلي"، "فهارس مجمع الزوائد للزهري"، كتاب المجروحين لابن حبان، "مجمع الزوائد للهيثمي"، "تنزيه الشريفة المرفوعة لابن عراق الكفائي"، "ميزان الاعتدال للذهبي"، "الموضوعات لابن الجوزي"، "الآل في الموضوعات"، للسيوطي، سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعات للألباني، سلسلة الأحاديث الصحيحة للألباني وغيره کی طرف رجوع فرمائیں۔

مندرجہ بالا طریق میں سوار بن مصعب جس راوی کو ثابت کرتا ہے وہ ثابت بن اسلم البنانی ابو محمد تابعی البصری ہیں، جن کی ثقہت عند المحدثین مشہور ہے ان کے ترجمہ میں علامہ ذہبی نے ابن عدی کا ایک بہت اہم قول نقل فرمایا ہے: "ان کی حدیث میں جو نکارت واقع ہوتی ہے وہ ثابت البنانی کی طرف سے نہیں بلکہ اس راوی کی طرف سے ہوتی ہے جو ان کے بعد ان سے روایت کرتا ہے کیونکہ ان سے بہت سے ضعفاء نے روایت کی ہیں۔" پس معلوم ہوا کہ اس روایت میں اصل خرابی کی جڑ سوار بن مصعب ہی ہے۔ واللہ اعلم۔ ثابت البنانی کے تفصیلی ترجمہ

۱۔ "الضعفاء الصغير للبخاری ترجمہ ۱۵۵"، "التاريخ الكبير للبخاری ج ۲، ۱۶۹"، "الضعفاء والمتروكون" للنسائي ترجمہ ۲۵۵، "تاريخ يحيى بن معين ج ۲، ۲۲۳"، "مجموع الضعفاء والمتروكين" للسيوطي ص ۱۱۱، "الجرح والتعديل" لابن أبي حاتم ج ۲، ۲۴۱، "الكامل في الضعفاء لابن عدی ج ۳، ۱۹۱۲"، "الضعفاء الكبير للعقيلي ج ۲، ۱۶۵"، "كتاب المجروحين لابن حبان ج ۱، ۳۵"، "ميزان الاعتدال للذهبي ج ۲، ۲۲۲"، "فهارس مجمع الزوائد للزهري ج ۳، ۳۵"، "مجمع الزوائد للهيثمي ج ۱، ۱۶۳، ۱۶۴"، "الموضوعات" لابن الجوزي ج ۳، ۱۲۵-۱۲۶، "الآل في الموضوعات" للسيوطي ج ۲، ۳۲۹-۳۳۰، "تنزيه الشريفة المرفوعة لابن عراق ج ۱، ۷۱"، سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعات للألباني ج ۱، ۲۶۵۔

کے لیے "عرفۃ الثقات" للعجلی، "تہذیب التہذیب" لابن حجر، "مجمع الزوائد للہیثمی"، "میزان الاعتدال" للذہبی، "فہارس مجمع الزوائد للزغلول" اور "تحفتہ الأحوذی للہبارکنوری" وغیرہ کی طرف رجوع فرمائی۔
(د) اس روایت کا ایک چوتھا اور مرسل طریق بھی ہے جس کی تخریج ابو نعیم نے "حلیۃ الأولیاء" میں اس طرح کی ہے:

"حَدَّثَنَا أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْجُرْجَانِيِّ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ مَعَاذٍ حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الطَّنَائِنِيُّ عَنْ أَبِي مُعَاوِيَةَ عَنْ حَجَّاجٍ عَنْ مَكْحُولٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَا مِنْ عَبْدٍ يَخْلُصَ لِبَيْتِ اللَّهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا إِلَّا ظَهَرَتْ يَنَابِيعُ الْحِكْمَةِ مِنْ قَلْبِهِ عَلَى لِسَانِهِ"

ابو نعیم کے علاوہ اس مرسل طریق کی تخریج ہشاد بن السری نے "الزهد" میں "حَدَّثَنَا أَبُو مُعَاوِيَةَ عَنْ حَجَّاجٍ عَنْ مَكْحُولٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ" حسین بن الحسن المرزوقی نے "زوائد الزهد" میں "حَدَّثَنَا أَبُو مُعَاوِيَةَ أَنبَأَنَا حَجَّاجٌ عَنْ مَكْحُولٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ"، امام احمد بن حنبل نے "الزهد" میں "عَنْ مَكْحُولٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ" اور ابن ابی شیبہ نے اپنی "مصنف" میں: "حَدَّثَنَا أَبُو خَالِدٍ الْأَحْمَرِيُّ عَنْ حَجَّاجٍ عَنْ مَكْحُولٍ قَالَ: بَلَغَنِي أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ" کے ساتھ کی ہے۔

ہشاد کی مرسل روایت کے الفاظ اس طرح ہیں: "مَنْ أَخْلَصَ لِلَّهِ الْبَيْتَ أَرْبَعِينَ يَوْمًا ظَهَرَتْ يَنَابِيعُ الْحِكْمَةِ مِنْ قَلْبِهِ عَلَى لِسَانِهِ" امام احمد بن حنبل کی روایت کے الفاظ یہ ہیں: "مَنْ أَخْلَصَ لِلَّهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا لَفِرَتْ"

۱۲ "عرفۃ الثقات" للعجلی ج ۱ ص ۲۵۹، "تہذیب التہذیب" لابن حجر ج ۲ ص ۲۱، "تقریب التہذیب" لابن حجر ج ۱ ص ۱۱۵، "میزان الاعتدال" للذہبی ج ۱ ص ۲۶، "مجمع الزوائد" للہیثمی ج ۲ ص ۲۴۵، "فہارس مجمع الزوائد" للزغلول ج ۳ ص ۲۶۱، "تحفتہ الأحوذی للہبارکنوری" ج ۱ ص ۲۸۹، ۱۵۰، ۲۴۴۔

يَسَائِبِ الْحِكْمَةِ مِنْ قَلْبِهِ عَلَى سَائِبِهَا“ اور ابن ابی شیبہ کی روایت میں یہ الفاظ اس طرح وارد ہوئے ہیں: ”مَا أَخْلَصَ عَبْدٌ أَرْبَعِينَ صَبَاحًا إِلَّا ظَهَرَ مَسَائِبُ الْحِكْمَةِ مِنْ قَلْبِهِ عَلَى سَائِبِهَا“

ابو نعیم کی مرسل روایت کو علامہ سیوطی نے ”اللائلی المصنوعة“ میں نقل کیا ہے۔ امام احمد کی مرسل روایت کو امام ابن تیمیہ نے ”احادیث القصاص“ میں علامہ زرکشی نے ”اللائلی المنثورة“ میں، علامہ شبیبانی نے ”تمییز الطیب“ میں، ملا علی قاری نے ”الأسرار المرفوعة“ میں، علامہ عجولونی نے ”کشف الخفا“ میں اور علامہ سخاوی نے المقاصد الحسنة میں وارد کیا ہے۔ (علامہ عجولونی فرماتے ہیں ”اللائلی“ میں کہا گیا ہے کہ اسے احمد وغیرہ نے مکحول سے مرسل روایت کیا ہے۔ اگر ”اللائلی“ سے علامہ عجولونی کی مراد امام سیوطی کی ”اللائلی المصنوعة“ ہے تو یہ دعوی غلط ہے۔ البتہ امام زرکشی نے ”اللائلی المنثورة“ میں ایسا ذکر کیا ہے مگر امام زرکشی کی اللالی عموماً ”التذكرة في الاحاديث المشتهرة“ کے نام سے معروف ہے، ابن ابی شیبہ کی مرسل روایت کو علامہ سیوطی نے ”اللائلی المصنوعة“ میں، ابن عراق الکفانی نے تنزیہ الشریعۃ المرفوعة میں اور علامہ شوکانی نے الفوائد المجموعۃ میں نقل کیا ہے۔ مگر اس کی صحت پر کوئی کلام نہیں کیا ہے۔

علامہ حافظ جلال الدین سیوطی نے اپنی عادت کے مطابق علامہ حافظ ابن ابی حزمی کی حضرت ابوالیوب انصاری والی مرفوع روایت (جس کا ذکر اوپر طریق الف“

۱۳۵۰ ”اللائلی المصنوعة“ للسیوطی، ج ۲ صفحہ ۳۲۸، تنزیہ الشریعۃ المرفوعة لابن عراق ج ۲ صفحہ ۳۰۵

۱۳۵۱ ”احادیث القصاص لابن تیمیہ“ ص ۴۱، ”اللائلی المنثورة“ للزرکشی ص ۱۳، ”تمییز الطیب“ للشیبانی ص ۱۴، ”الأسرار المرفوعة“ للقاری ص ۲۱۸-۲۱۹، ”کشف الخفا“ للعجولونی ج ۲ ص ۲۹۳-۲۹۴، ”المقاصد الحسنة“ للسخاوی ص ۳۹۵-۳۹۶

۱۳۵۲ ”اللائلی المصنوعة“ للسیوطی ج ۲ ص ۳۲۸، ”تنزیہ الشریعۃ المرفوعة“ لابن عراق ج ۲ ص ۳۵۰، ”الفوائد المجموعۃ“ للشوکانی ص ۲۲۳

میں ہو چکا ہے۔) پر تعقب کرتے ہوئے لکھا ہے: "تخریج الأئیساء میں حافظ عراقی سے اس حدیث کی تضعیف میں خطا ہوئی ہے کیونکہ اس کا ایک مرسل طریق عن سحویٰ بھی ہے جس میں نہ محمد بن اسماعیل ہے اور نہ یزید" پھر علامہ سیوطی اس چوتھے طریق "۵" کے تحت ذکر کی گئی روایات میں سے ابو یوسف و ہناد و ابوبن ابی شیبہ کی مرسل روایات کا ذکر کرتے ہیں اور اس طریق پر کوئی کلام نہ کرتے ہوئے کومت اختیار فرماتے ہیں حالانکہ وہ بخوبی جانتے ہیں کہ اس مرسل طریق میں بھی حجاج بن ارطاة النخعی الکوفی موجود ہے، جو کثیر الخطا اور مدرس ہے بلکہ بقول ابن جان: ابن مبارک، سحیبی القطان، ابن مہدی، یحییٰ بن مسین، احمد بن حنبل، زائده، علی بن مدینی وغیرہ اسے ترک کیا۔ اور امام بخاری نے ساقط کرتے ہوئے اس کا ذکر ضعفاء میں کیا ہے۔ حجاج بن ارطاة پر تفصیلی جرح طریق "الف" کے تحت گزر چکی ہے۔

علامہ سیوطی کے بیان کردہ اس مرسل طریق میں ایک دوسری اہم خرابی یہ بھی ہے کہ حجاج بن ارطاة النخعی، تابعی کحول المثنقی سے روایت کرتا ہے۔ حالانکہ حجاج کا کحول سے قطعاً سماع نہیں ہے۔ جیسا کہ علامہ عجبلی اور شیخ عبدالرحمن بن سحیبی المعلمی الیمانی وغیرہ صراحت فرمائی ہے۔

(د) اس روایت کی تائید میں علامہ جلال الدین سیوطی اور علامہ شوکانی نے دلیلی کی ایک اور مرفوع روایت پیش کی ہے جو اس طرح ہے:

وَأَبَانَا أَحْمَدُ بْنُ نَصْرٍ أَبَانَا طَاهِرُ بْنُ مَاهِكَةَ أَبَانَا
صَالِحِ بْنِ أَحْمَدَ إِجَانَةَ ذَكَرَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْحَسَنِ
وَجَدْتُ فِي كِتَابِ جَدِّي أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ حَدَّثَنَا بِشْرُ بْنُ
ذَاذَانَ حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ صُبْحٍ عَنْ سَعِيدِ بْنِ الْمَسْبُوحِ عَنْ
أَبِي ذَرٍّ مَرْفُوعًا: مَا سَأَلَ هَدَّ عَبْدٌ فِي الدُّنْيَا إِلَّا أَتَيْتَ
اللَّهَ الْحِكْمَةَ فِي قَلْبِهِ وَانْطَقَ بِهَا لِسَانًا وَبَصَرَ عَيْبَ
الدُّنْيَا دَاءً هَا وَذَوَاهَا ذَا أخرجها منها سائلا إلى كاسرا

السَّكَّارَةُ

لیکن اس طریق میں بھی دو راوی انتہائی مجروح ہیں :

(۱) بشیر بن زاذان اور (۲) عمر بن صبح البلیغی اسخراسانی ۔

بشیر بن زاذان کے متعلق امام عقیلیؒ فرماتے ہیں : ”یحییٰ کا قول ہے کہ کچھ بھی نہیں ہے“۔ ابن جبانؒ فرماتے ہیں کہ اس کی حدیث پر وہم کا غلبہ رہتا ہے۔ یہاں تک کہ وہ انہیں باطل بنا دیتا ہے۔ ”علامہ برہان الدین حلبیؒ، علامہ ابن عراق الکفانیؒ، علامہ ابن حجر عسقلانیؒ اور علامہ ذہبیؒ فرماتے ہیں کہ ”دارقطنیؒ وغیرہ اس کی تضعیف کی ہے۔ اور ابن الجوزیؒ نے اس حدیث وضع کرنے کے لیے مہتمم ٹھہرایا ہے“۔ بشیر بن زاذان کے تفصیلی ترجمہ کے لیے كَشْفُ الْحَثِیْثِ عَنْ رَجْحِ بَوَضْعِ الْحَدِیْثِ ۹ للشیخ برہان الدین حلبیؒ، تعریف اہل التقدیس لابن حجرؒ، الكامل فی الضعفاء لابن عدیؒ، الموضوعات لابن الجوزیؒ، تنزیت الشریعت المرغوبت لابن عراقؒ، الضعفاء الکبیر للعقیلیؒ، کتاب المجرحین لابن جبانؒ، ”میزان الاعتدال“ للذہبیؒ، اور سلسلۃ الأحادیث الصحیحۃ للألبانی وغیرہ کی طرف رجوع فرمائیں۔

اس طریق کا دوسرا مجروح راوی عمر بن صبح ہے جس کے متعلق ابن حبانؒ فرماتے ہیں : ”یہ وہ شخص ہے جو ثقات پر احادیث وضع کرتا ہے، اس کی حدیث کا لکھنا جائز نہیں ہے“۔ ابن عراق الکفانیؒ فرماتے ہیں : ”کذاب اور وضع احادیث کا معترف ہے“۔ برہان الدین حلبیؒ کا قول ہے کہ ”مجاہل میں سے ہے، نہ ثقہ ہے

۳۶ اللآلی المصنوعۃ للسیوطی ج ۲ ص ۳۲۹، الفوائد المجموعۃ للشوکانی۔

۳۷ كَشْفُ الْحَثِیْثِ لِلْحَلْبِیِّ ص ۱۱۳ طبع وزارة الأوقاف بغداد ۱۹۵۸ء، الكامل فی الضعفاء

لابن عدی ج ۱ ص ۱۱۱، تعریف اہل التقدیس لابن حجر ص ۱۳۸، الموضوعات لابن

الجوزی ج ۲ ص ۳، تنزیت الشریعت المرغوبت لابن عراق ص ۳۲، الضعفاء الکبیر

للعقیلی ج ۱ ص ۱۳۳، کتاب المجرحین لابن جبان ج ۱ ص ۱۹۲، میزان الاعتدال

للذہبی ج ۱ ص ۳۲۸، سلسلۃ الأحادیث الصحیحۃ للألبانی ج ۲ ص ۱۵۴

نہ ہوں۔ ابن حجر عسقلانی فرماتے ہیں کہ: "متروک ہے، ابن راہوی نے اس کی تکذیب کی ہے۔" علامہ ذہبی فرماتے ہیں: "وارطسی زہری نے اسے متروک کہا ہے اور ازدی کا قول ہے کہ کذاب ہے۔" عمر بن صحیح کے تفصیلی ترجمہ کیلئے کشف الحثیث للحلی، الکامل فی الضعفاء لابن عدی، تقریب التہذیب لابن حجر، کتاب المجروحین لابن حبان، میزان الاعتدال للذہبی، تنزیہ الشریعت المرفوعت لابن عراق، سلسلۃ الأحادیث الضعیفۃ والموضوعۃ للأبانی اور سلسلۃ الأحادیث الصحیحۃ للأبانی وغیرہ ملاحظہ فرمائیں۔

(۱۰) یہ حدیث عن یوسف بن عطیہ الصنفار عن ثابت عن انس کے طریق سے مشدداً بھی مروی ہے جس کا تذکرہ علامہ حافظ ابن تیمیہ نے "احادیث القصص" میں، علامہ زرکشی نے اللآلی المنثورۃ میں، ملا علی قاری نے علامہ زرکشی کے حوالہ سے الأسرار المرفوعۃ میں اور علامہ اسماعیل عجلونی نے کشف الخفاء میں کیا ہے۔

اس چھٹے طریق میں ایک راوی یوسف بن عطیہ الصنفار ابوسبیل البصری ہے جو انتہائی ضعیف اور ناقابلِ احتجاج ہے۔ امام نسائی فرماتے ہیں کہ "متروک الحدیث" ہے۔ علامہ ہیثمی نے ایک مقام پر اسے "متروک" دوسرے مقام پر "ضعیف" اور ایک زر بن بکر نے "ذہیب جداً" بتایا ہے۔ علامہ برہان الدین حلبی کہتے ہیں کہ "اس کے ضعف پر اجماع ہے۔ فلاس کا قول ہے کہ میسر علم میں نہیں ہے کہ وہ کذب بیانی کرتا ہو لیکن اس میں وہم پایا جاتا ہے۔" علامہ ذہبی بیان کرتے ہیں: "یحییٰ کا قول ہے کہ وہ کچھ بھی نہیں ہے۔ ابن عدی فرماتے ہیں کہ اس کی احادیث عموماً غیر محفوظ ہوتی ہیں۔" امام ذہبی نے اس کی مناکیر میں سے تین احادیث

کشف الحثیث للحلی ۳۱۵، الکامل فی الضعفاء لابن عدی ج ۲ ص ۲۳۲،

تقریب التہذیب لابن حجر ج ۲ ص ۵۸، کتاب المجروحین لابن حبان

ج ۲ ص ۲۸۲، میزان الاعتدال للذہبی ج ۳ ص ۲۰۶-۲۰۷، تنزیہ الشریعت المرفوعۃ

لابن عراق ج ۱ ص ۹۱، سلسلۃ الأحادیث الضعیفۃ والموضوعۃ للأبانی

کا ذکر کیا ہے۔ عقلی فرماتے ہیں: "اہم بخاری" نے اسے منکر الحدیث بتایا ہے۔
 یحییٰ نے اس کی ایک حدیث کا ذکر کرنے کے بعد لکھا ہے کہ اس حدیث
 کی اسناد ثابت نہیں ہیں۔ "اہم ابن حجر عسقلانی" نے بھی اسے متروک قرار دیا ہے۔
 ابن حبان فرماتے ہیں: "یہ وہ شخص ہے جو اسانید از خود بنا لیتا اور متون موضوعہ
 کو اسانید صحیحہ کے ساتھ گھڑ کر بیان کرتا ہے۔ اس کے ساتھ کسی طور پر بھی احتجاج
 جائز نہیں ہے۔ علامہ ابن تیمیہ، علامہ زکشی اور علامہ اسماعیل عجولونی وغیرہ نے بھی
 ابن عطیہ کی تضعیف کی ہے۔ ابن عطیہ کے تفصیلی ترجمہ کے لیے الضعفاء و
 المتروکون للنسائی، تاریخ یحیی بن معین، سوالات محمد بن عثمان، التاریخ
 الکبیر للبغاری، التاریخ الصغیر للبغاری، المعرفۃ والتاریخ للمسوی، البحر
 والتعدیل لابن ابی حاتم، الکامل فی الضعفاء لابن عدی، الضعفاء والمتروکون
 للدارقطنی، تہذیب التہذیب لابن حجر، تقریب التہذیب لابن حجر،
 "مجموع الضعفاء والمتروکین" لسیروان، "مجمع الزوائد للہیثمی"، "سنن
 الشریعۃ المرفوعۃ لابن عرواق"، "فہارس مجمع الزوائد للزغلول"، "کشف الخبیث"
 للحلی، "تاریخ روایت الدوری"، "الضعفاء الکبیر للعقلی"، "کتاب المجرورین
 لابن حبان"، "میزان الاعتدال للذہبی"، "احادیث القصاص لابن تیمیہ"،
 "اللائلی المنثورۃ للزکشی"، "کشف الخفاء للعجولونی"، "سلسلۃ الأحادیث الضعیفۃ
 والموضوعۃ للألبانی اور سلسلۃ الأحادیث الصحیحۃ للألبانی وغیرہ
 کی طرف رجوع فرمائیں گے۔

اب زبیر مطالعہ حدیث کے ان جملہ طرق پر بحث کرنے کے بعد چند مشہور ائمہ
 حدیث کے فیصلے بھی پیش خدمت ہیں۔

علامہ ابن جوزی نے اپنی کتاب "الموضوعات" کے باب "مَنْ
 اخْلَصَ اَرْكَبَيْنِ صَبَاحًا" میں حضرات ابو ایوب انصاری، ابو موسیٰ

۱۹۹ "الضعفاء والمتروکون" للنسائی ترجمہ ۲۱۵، تاریخ یحیی بن معین ج ۲ ص ۲۹۹، سوالات محمد بن عثمان
 ج ۲ ص ۳۲، التاریخ الکبیر للبغاری ج ۸ ص ۳۵۸، التاریخ الصغیر للبغاری ج ۲ ص ۲۲۳، المعرفۃ والتاریخ للمسوی ج ۲ ص ۲۶
 البحر والتعدیل لابن ابی حاتم ج ۲ ص ۲۲۶، "الکامل فی الضعفاء" (باقی صفحہ ۶۶۴)

اشعریٰ اور ابن عباسؓ کی تینوں مرفوع روایات نقل کرنے کے بعد فرمایا ہے :
یہ حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بیان کرنا صحیح نہیں ہے۔ " یعنی امام ابن
ابجوزیؒ کے نزدیک یہ حدیث "موضوع" ہے۔ علامہ سمهودیؒ، سحت بیرونیؒ اور
علامہ صنعانیؒ نے بھی امام ابن ابجوزیؒ کی رائے سے اتفاق کیا اور توقیر فرمائی
ہے۔ لیکن علامہ صنعانیؒ کی بیان کردہ روایت کے الفاظ اس طرح ہیں :
أَخْلَصَ لِلَّهِ أَرْبَعِينَ صَبَاحًا فَوَدَّ اللَّهُ تَعَالَى قَلْبًا وَاجْوَى
يَتَابِعُ الْحِكْمَةَ مِنْ قَلْبِهَا عَلَى لِسَانِهَا" یہ روایت علامہ صنعانیؒ
کے نزدیک "موضوع" ہے۔ علامہ ابن تیمیہؒ، علامہ زرکشیؒ، ملا علی القاریؒ، علامہ
ثیبانیؒ، علامہ شوکانیؒ، علامہ عجلونیؒ، علامہ عراقیؒ، علامہ ابن الکنانیؒ، علامہ
سخاویؒ اور علامہ محمد ناصر الدین الألبانی حفظہ اللہ وغیرہ نے اسے "موضوع" کے سبب سے
ضعیف قرار دیا ہے۔ علامہ ذہبیؒ اسے "باطل" قرار دیتے ہیں۔ علامہ سیوطی نے اس کے کچھ
طرق کی تصحیف کی ہے اور کچھ کو اپنے موقف کی دلیل اور اثبات کے طور پر پیش کیا ہے۔
علامہ ابن عراق الکنانیؒ جامع رزین العبدری میں ابن عباسؓ سے مروی روایت کے متعلق حافظ

بقیہ حاشیا : لابن علی ج ۲، ص ۲۶۱، الضعفاء والمتروکون للدارقطنی ترجمہ ج ۱، ص ۶۰۱،
تہذیب التہذیب لابن حجر ج ۱۱ ص ۴۱۹، تقریب التہذیب لابن حجر ج ۲، ص ۳۸۱،
مجموع الضعفاء والمتروکین" للسیروان ص ۲۲۵-۲۹۱، مجمع الزوائد
للہیثمی ج ۳، ص ۱۳۵، ج ۵، ص ۲، ج ۱۵، ص ۲۴، کشف الخیث للعلی ص ۲۶۸، تاریخ
روایت الدوری ص ۳۲۴، الضعفاء الکبیر للعقیلی ج ۲، ص ۴۵۵، کتاب المجرین
لابن جبان ج ۳، ص ۱۳۴، میزان الاعتدال للذہبی ج ۴، ص ۴۲۸، ج ۵، ص ۴۵۵،
الزوائد للزغلول ج ۳، ص ۴۳، تنزیہ الشریعۃ المرفوعۃ لابن عراق ج ۱، ص ۱۳، احادیث
القصاص لابن تیمیہ ص ۴۳، الآلی المشورۃ للزرکشی ص ۱۳۴، کشف الضعفاء للعجلونی
ج ۲، ص ۲۹۲-۲۹۳، سلسلۃ الأحادیث الضعیفۃ والموضوعۃ للألبانی ج ۱، ص ۴۵۵، ج ۲، ص ۱۳
ج ۳، ص ۲۱۵، سلسلۃ الأحادیث الصحیحۃ للألبانی ج ۱، ص ۵۵، ج ۲، ص ۲۲۶۔

مذہبی کا قول نقل فرماتے ہیں: "میں اس کی کسی صحیح اور حسن اسناد سے واقف نہیں ہوں مگر اس کا ذکر ضعفار کی کتب مثلاً الکامل لابن عدیٰ وغیرہ میں آتا ہے۔" ملا علی قاریؒ اس کے مرسل طریق کے متعلق فرماتے ہیں: "حدیث مرسل بھی عند اکہمور حجت ہے۔" حالانکہ آن مرحوم کا یہ دعویٰ انتہائی قابل گرفت ہے۔ جو لوگ "مصطلح الحدیث" سے بخوبی واقف ہیں ان پر یہ حقیقت پوشیدہ نہیں ہے کہ جمہور علمائے حدیث کے نزدیک حدیث مرسل کا شمار بھی ضعیف حدیث کی قسم میں ہی ہوتا ہے۔ چنانچہ علامہ محمد ناصر الدین الالبانی اور شیخ عبدالعزیز بلیق وغیرہ اپنی تصانیف میں اس امر کی صراحت فرماتی ہے اور ظاہر ہے کہ ضعیف احادیث حجت نہیں ہوا کرتیں۔

مختصر یہ کہ مروج "چلمہ کشی" کا جواز کسی صحیح حدیث سے ثابت نہیں ہے۔ نیز اس سے بزعم فضیلت و مقاصد کا حصول بالکل بے بنیاد اور لغوبات ہے۔ چنانچہ علامہ ابن الجوزیؒ فرماتے ہیں:

"صوفیاء اور زاہدین کی ایک جماعت اس حدیث پر عمل کرتی ہے حالانکہ سرے سے یہ بات ثابت ہی نہیں ہے یہ لوگ آبادستیوں سے کٹ کر ویران، خلوت کے مسکن اور خانقاہوں میں چالیس دن تک رہتے ہیں اور روٹی کھانے سے پرہیز کرتے ہیں۔ ان میں سے بعض صرف پھلوں پر ہی گزار کرتے ہیں یا ایسی اشیاء کھاتے ہیں جو روٹی کی بہ نسبت کم طاقت ور اور بدن کو ضعف پہنچانے والی ہوں۔ پھر چالیس دن پورے کرنے کے بعد اپنی خانقاہوں سے باہر نکل کر ہذیان کی باتیں کرنا شروع کر دیتے ہیں اور یہ گمان کرتے ہیں کہ وہ تمام لغویات اصلاً حکمت کی باتیں ہیں۔ اگر یہ حدیث صحیح ہوتی تو بھی اخلاص کا تعلق

تھ سلسلۃ الأحادیث الضعیقة والموضوعۃ للألبانف جلد ۱ ص ۱۵،
منہاج المصلحین من الأحادیث وسنتہ خاتم النبیاء والمرسلین للشیخ
عزالدین بلیق ص ۱۲، طبع دار الفتح بیروت ۱۹۸۲ء۔

قصہ قلب سے ہوتا نہ کہ جسمانی فعل سے ایشہ

عصر موجودہ میں ”چلہ کشی“ کی یہ دباہ صرف خائفوں اور ویران مقامات تک ہی محدود نہیں رہی ہے بلکہ برصغیر کی ایک غیر منظم لیکن فعال بڑی دینی جماعت تبلیغی جماعت کے طریقہ تبلیغ کا ایک لازمی جزو بن چکی ہے۔ چنانچہ زیر مطالعہ حدیث پر عمل کرتے ہوئے۔ اس جماعت کے وابستگان دین کی تبلیغ و اشاعت کی غرض سے انتہائی خلوص اور دینی جذبہ سے سرشار ہو کر چالیس دن کے لیے اللہ کی راہ میں اپنے گھروں سے نکل پڑتے ہیں اور دور دراز مقامات کے سفر کی صعوبتیں برداشت کر کے کوچہ کوچہ پھر کر بندگانِ خدا کو نماز و روزہ وغیرہ کی تلقین کرتے ہیں۔ جو شخص جتنی بار ان چٹوں میں شرکت کرتا ہے اتنا ہی زیادہ اُسے باسعادت اور خوش نصیب تصور کیا جاتا ہے۔ بعض لوگ ان تبلیغی چٹوں میں شرکت کو اس درجہ اہمیت دیتے ہیں کہ حقوق العباد، عائلی ذمہ داریوں، معاشی اور معاشرتی تقاضوں سے راہ فرار اختیار کرتے ہوئے سب کچھ محض ڈو جملے ”توکل علی اللہ“ اور ”خف امان اللہ“ کہہ کر اپنے گھروں سے نکل پڑتے ہیں۔ ایک بار گھر سے نکلنے کے بعد پے در پے کئی کئی چلے جاتے ہیں اور دور دراز شہروں (کبھی کبھی سمندر پار کئی کئی براعظموں) کے سیر پاٹے سے فارغ ہو کر ساٹھ سال بعد گھر لوٹتے ہیں، جو اس تبلیغی چلہ کی انتہائی کریمہ، مذموم اور قابلِ نفرت صورت ہے۔

”چلہ کشی“ کے غیر شروع ہونے پر جو بحث اور پریشانی کی جا چکی ہے اس کے بعد اب مزید کسی وضاحت و تفصیل کی نہ حاجت باقی ہے اور نہ گنجائش لہذا ہم علامہ اقبال مرحوم کے ایک شعر کے ساتھ ہی زیر نظر مضمون کو ختم کرتے ہیں۔

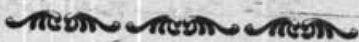
یہ مٹے ہیں نازک جو تری رضا ہو تو کر

کہ مجھے تو خوش نہ آیا یہ طاقِ خانقاہی

وَ اٰخِرُ دَعْوَانَا اِنَّ لِلّٰهِ الْحَمْدَ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی رَسُوْلِ الْكَوْمِ

لہ الموضوعات لابن الجوزی ج ۳ ص ۱۴۵

لہ ”بال جبریل“ مکتبہ علامہ اقبال ص ۲۸



تسطک

(پروفیسر محمد دین قاسمی)

اشتراکیت کی درآمد، قرآن کے جعلی پرمٹ پر

کال مارکس اور لینن کی اشتراکیت پر نیرصا کا نظام رلوبیت

سوشلزم یا کمیونزم کیسا نظام ہے؟ پرویز صاحب نے اس سوال کا جواب بڑی تفصیل سے اپنی مختلف کتب میں دیا ہے۔

کمیونزم کا جو تجربہ روس میں ہو رہا ہے، نوع انسانی کے لیے بدترین تجربہ ہے جس میں اول تو انسانی زندگی اور حیوانی زندگی میں فرق نہیں کیا جاسکتا، دونوں کی زندگی محض طبعی زندگی سمجھی جاتی ہے، جس کا خاتمہ موت کر دیتی ہے۔ لہذا اس میں انسانیت کے تقاضے، طبعی تقاضوں سے زیادہ کچھ نہیں سمجھے جاتے..... میں نے ایک مدت تک اس تحریک کا وقتِ نظر سے مطالعہ کیا..... اس مطالعہ کے بعد اس نتیجے پر پہنچا کہ یہ تحریک انسانیت کی سب سے بڑی دشمن ہے، اس تصور سے میری روح کانپ اٹھتی ہے کہ اگر یہ نظام کہیں ساری دنیا پر مسلط ہو گیا تو اس سے وہ کس عذاب الیم میں مبتلا ہو جائے گی۔

(نظام رلوبیت ص ۲۲)

سوشلزم کا نظام، نظام سرمایہ داری سے بھی زیادہ بدترین نتائج پیدا کرتا ہے وہ اس طرح کہ جب مختلف کارخانے (محنت گاہیں) مختلف مالکوں کے ہوں تو کم از کم مزدور کو یہ ذہنی اطمینان ضرور حاصل رہتا ہے کہ اگر اس کارخانہ میں حسب پسند کام اور اجرت نہ ملے گی تو میں کسی اور جگہ کام تلاش کروں گا، لیکن سوشلزم میں چونکہ

تمام محنت گاہوں کا مالک ایک ہی ہوتا ہے یعنی حکومت، اس لیے مزدور سے یہ ذہنی اطمینان بھی چھین جاتا ہے اور وہ اپنے آپ کو بے بس قیدی سمجھنے لگ جاتا ہے۔ (نظامِ رلوبیت ص ۳۴۶)

* اگر محنت کش، نظامِ سرمایہ داری میں اپنے آپ کو مجبور پاتا تھا تو سوشلزم میں مجبور تر سمجھتا ہے اور یہی چیز اس نظام کی ناکامی کی بنیادی وجہ ہے، محنت کش سے یہ کہنا کہ — جو کچھ ہم تمہیں دیتے ہیں تمہیں اس پر کام کرنا ہوگا، طوعاً نہ کر دے گا، تو کرنا پڑا جائے گا۔ اور تم اُسے چھوڑ کر کہیں اور جا بھی نہیں سکتے۔ کیونکہ رزق کے تمام دروازوں پر ہمارا ہی کنٹرول ہے۔“ یہ ایسا جنم ہے جس کی مثال کہیں نہیں مل سکتی۔ (نظامِ رلوبیت ص ۳۴۷)

* روس کا تجربہ شاہد ہے کہ انھوں نے عوام کو (محتاجوں اور غریبوں کو) یہ کہہ کر کہ — اٹھو اور امیروں کو لوٹ لو، ان کی دولت و حشمت کے مالک تم بن جاؤ گے۔“ انہیں بے پناہ قربانیوں کے لیے آمادہ کر دیا، انہوں نے اس نشہ سے مدہوش ہو کر ہنگامی طور پر وہ کچھ کر دیا جسے دیکھ کر دنیا انگشت بنداز رہ گئی، لیکن جب ان کا نشہ اتر گیا تو ایشار و قربانی کا وہ جذبہ بھی ختم ہو گیا، اس کے بعد جب ان محنت کشوں سے کہا گیا کہ — ”تم زیادہ سے زیادہ محنت کرو اور اس میں سے بقدر اپنی ضرورت کے لے لو“ — تو انہوں نے کہا — ”سہکار! پھر اس میں اور قدیم نظامِ سرمایہ داری میں کیا فرق ہے؟ اس میں کارخانہ دار ہم سے زیادہ سے زیادہ محنت کرواتا تھا اور ہمیں بقدر ضرورت کے دیتا تھا، یہی کچھ اب آپ کرنا چاہتے ہیں، ہم ایسا کیوں کریں؟“ — اس کا کوئی اطمینان بخش جواب ان کے پاس نہ تھا، انھوں نے اپنا نظام قائم رکھنے کے لیے ڈنڈے سے کام لینا چاہا، یہ کچھ وقت کے لیے تو چل سکتا ہے لیکن پھر ناکام رہ گیا۔ کوئی

نظام قوت کے بل پر مسلسل نہیں چل سکتا۔ اس لیے مجبور ہو کر روس
داوں کو اپنے نظام میں تبدیلی کرنا پڑی ہے۔

(نظام ربوبیت ص ۲۹۴)

* — پر وہ اٹھا کر دیکھئے تو اس (سوشلزم — قاسمی) کے پیکر میں
سرمایہ داری ہی کی روح کا فرما نظر آئے گی، فرق صرف اصطلاحات
کا ہوگا۔ نظام سرمایہ داری میں وسائل پیداوار افراد کی ملکیت میں
رہتے ہیں۔ سوشلزم میں یہ وسائل افراد کے اس گروہ کے ہاتھ میں آ
جاتے ہیں جو مملکت کے اقتدار پر قابض ہو جاتا ہے۔ غریب
محنت کش ویسے کا ویسا ہی محتاج و محکوم رہتا ہے۔ اسی حقیقت کے
پیش نظر اقبالؒ نے کہا تھا کہ :

ہے نظام کار اگر مزدور کے ہاتھوں میں ہو پھر کیا
طریق کو کبھی میں بھی وہی جیلے ہیں پروزی

(تفسیر مطالب الفرقان ج ۱ ص ۱۱۱)

* — اس نظام (سوشلزم) میں محنت کش کی حالت پہلے سے
بھی بدتر ہو گئی ہے۔ پہلے اگر اس کی ایک ماکے سے نہیں بنتی تھی تو
وہ اُسے چھوڑ کر کسی اور کی ملازمت اختیار کر لیتا تھا۔ اب چونکہ
وسائلِ رزق پر کئی اجارہ داری اسٹیٹ کی ہوتی ہے۔ اس لیے وہ
اس کا دروازہ چھوڑ کر کہیں اور جا ہی نہیں سکتا۔ یہ ملکیت کی
بدترین شکل ہے، یہی وہ جہنم ہے جس کے متعلق قرآن نے کہا ہے
کہ كَلِمًا اٰمًا اٰدٰدًا اَنْ يَّخْرَجُوْا مِنْهَا مِنْ غَيْرِ اَعْيٰدًا

لے یہ تبدیلی کیا تھی؟ پرویز صاحب اسے بیان نہیں کریں گے۔ کیونکہ یہ ان کے خود ساختہ نظام
ربوبیت کے خلاف ہے۔ یہ تبدیلی یہ تھی کہ 'مفاد خویش' کے جذبہ کو تحریک دینے کے لیے چھوٹے
پیمانے پر ذاتی ملکیت کے اصول کو رواج دیا گیا۔ اسے واشگاف الفاظ میں بیان کرنا تو درکنار اشارے
کنائے سے بھی اُسے ذکر کرنے سے پرویز صاحب نے جس وجہ سے گریز کیا ہے وہ ناقابل فہم نہیں ہے۔

فتیحا (الحج - ۲۲) جب وہ غم و اندوہ کے اس عذاب سے چھٹکارا حاصل کرنے کے لیے اس سے نکلنے کا ارادہ کریں گے تو انہیں پھر اس میں دھکیل دیا جائے گا۔

(تفسیر مطلب الفرقان ۱۶، ص ۱۱۷)

اشتراکیت کے اس نظام کو "غم و اندوہ کا عذاب" "جنم کا نمونہ" "ملوکیت کی بدترین شکل" اور نہ جانے کیا کچھ قرار دینے کے بعد، یہ بھی فرماتے ہیں کہ: * — "جہاں تک کمیونزم کے معاشی نظام کا تعلق ہے وہ قرآن کے تجویز کردہ معاشی نظام کے مماثل ہے۔"

(نظام رلوبیت، ص ۳۵۵)

* — اس وقت کمیونزم کی طرف سے دنیا کے سامنے اس کا معاشی نظام پیش کیا جا رہا ہے۔ اس کا فلسفہ نہیں، اس نظام کے متعلق بدلے شواہد بتایا جا رہا ہے کہ یہ سرمایہ دارانہ نظام کے مقابلہ میں انسانیت کے لیے آیز رحمت ہے۔ اور یہ واقعہ بھی ہے۔

(نظام رلوبیت، ص ۳۹۵)

* — دوسری طرف کمیونزم ہے جس کا نظام تو قرآنی نظام کے مماثل ہے لیکن اس کا فلسفہ حیت، قرآنی فلسفہ زندگی کی نقیض ہے۔

(نظام رلوبیت، ص ۴۰۶)

یہاں ایک بات قابل غور ہے۔ پرویز صاحب کا باصرہ یہ دعویٰ ہے کہ قرآن کا معاشی نظام اور اشتراکیت خواہ اس کا نام مارکزم ہو، سوشلزم ہو یا کمیونزم ہو، کا نظام باہم مماثل ہیں۔ لیکن دوسری طرف، جمہور علماء کی

مودودی پرکرنیز

لے اسی آیز رحمت "نظام کے متعلق، پرویز صاحب اسی کتاب کے شروع میں فرما چکے ہیں کہ۔ "کمیونزم کا جو تجربہ روس میں ہوا ہے فوراً انسانی کے لیے بدترین تجربہ ہے۔... میں نے ایک مدت تک وقت نظر سے مطالعہ کیا۔... اس نتیجہ پر پہنچا کہ یہ تحریک انسانیت کی سب سے بڑی دشمن ہے۔ اس تصور سے میری روح کانپ اٹتی ہے کہ اگر یہ نظام ہمیں ساری دنیا پر مسلط ہو گیا تو اس سے وہ کس عذاب الیم میں مبتلا ہو جائے گی۔

(نظام رلوبیت، ص ۲۲۷)

ہنوائی میں مولانا مودودی صاحب یہ فرماتے ہیں کہ (۱) اسلام اور سرمایہ دارانہ نظام کے فلسفہ ہائے حیات میں بھی مکمل منافات پائی جاتی ہے اور (۲) فلسفہ حیات کے علاوہ دونوں کے اصول دارکان میں بھی بون بعید ہے۔ صرف ایک چیز دونوں میں مشترک ہے اور وہ ہے ذاتی ملکیت کا حق۔ بقول مولانا مودودی یہ حق اسلام میں بھی مسلم ہے اور نظام سرمایہ داری میں بھی۔ لیکن صرف اتنی بات پر جناب پرویز صاحب کے نزدیک علماء کرام اور مٹوودی صاحب کا تصور اسلام 'سرمایہ دارانہ' ہو جاتا ہے۔ لیکن خود پرویز صاحب مارکسزم کے پورے معاشی نظام کو برطانیہ اسلام کے معاشی نظام کے مماثل قرار دینے کے باوجود نہ تو مارکسٹ کھلوانا پسند کرتے ہیں اور نہ ہی سوشلسٹ یا کمیونسٹ اور نہ ہی اپنے پیش کردہ نظام کو اشتراکی نظام کہنے کے لیے تیار ہیں۔ بلکہ وہ اسے خود اپنی طرف سے ایک نام دیتے ہیں۔ "نظام ربوبیت" لیکن اس سبیل کے نیچے جو کچھ ہے وہ اشتراکیت کے سوا کچھ نہیں ہے۔

یہ تم ظریفی بھی قابل داد ہے کہ جب وہ اشتراکیت کی ایک ایک شق کو مطابق قرآن ثابت کرنے پر تامل جاتے ہیں۔ تو خود انہیں بھی احساس ہے کہ لوگ یہ کئے بغیر نہیں رہ سکتے کہ۔ "یہ تو بالکل کمیونزم ہی ہے۔ جسے قرآن کا نام لے کر پیش کیا جا رہا ہے۔" نہیں بلکہ۔ "دراصل یہ تو عین اشتراکیت ہی ہے جسے اسلام کا سبیل لگا کر پیش کیا جا رہا ہے، تو وہ پہلے تو انہیں "سطح بین لوگ" قرار دیتے ہیں اور پھر انہیں جہالت اور بے علمی کا یہ طعنہ دیتے ہیں کہ۔ "تم نہ تو قرآن ہی کو جانتے ہو اور نہ ہی اشتراکیت کو۔ تم جاہل مطلق ہو، مجھلا علم کی ان باتوں سے تمہیں کیا سروکار؟"

"جو کچھ قرآن مجید سے میں سمجھا ہوں وہ یہی ہے کہ قرآن کسی کے

پاس فاضلہ دولت نہیں رہنے دیتا۔ اور وسائل پیداوار پر خواہ وہ فطری ہوں یا مصنوعی، کسی کی ذاتی ملکیت کے اصول کو تسلیم نہیں کرتا، خواہ ملکیت افراد کی ہو یا اسٹیٹ کی۔ اس مقام پر اکثر سطح بین حضرات فوراً کھمبے اٹھیں گے کہ۔ یہ عجیب بات ہے کہ میں ایک طرف کمیونزم کو انسانیت کا بدترین دشمن قرار دیتا ہوں اور دوسری طرف اسلام، جو وہی کچھ پیش کرتا ہے، جسے اشتراکیت پیش کرتی ہے،

نوع انسانی کے حق میں آپ حیات تصور کرتا ہوں، بعض لوگ شاید اس سے بھی آگے بڑھیں اور کہیں کہ جو کچھ میں نے لکھا ہے، یہ اشتراکیت ہی ہے۔ جیسے اسلام کا ایبل لگا کر پیش کیا جا رہا ہے۔ جیسا کہ آپ تین کتاب میں دیکھیں گے، اس قسم کی باتیں، ان لوگوں کی طرف سے پیش کی جاتی رہی ہیں جو نہ یہ جانتے ہیں کہ کمیونزم کیا ہے اور نہ یہ کہ اسلام کیا ہے؟

(نظام رلوبیت ص ۲۳)



گزشتہ ماہ (مئی) کے شمارہ "محدث" میں شائع کئے جانے والے شیخ اکھدیش حافظ ثناء اللہ مدنی حفظہ اللہ کے مضمون بعنوان "تقابل ادیان" کے صفحہ ۵۸۷ پر تحریر شدہ قول "الْإِسْنَادُ سِلَاحُ الْمُؤْمِنِ" کہ ہندو من کا ہتھیار ہے۔ عبد اللہ ابن المبارک کی طرف غلط منسوب کر دیا گیا ہے۔ جس پر ادارہ معذرت خواہ ہے۔

در اصل یہ قول سفیان ثوری کا ہے۔ جو جامع الاصول کے مقدمہ میں مندرج ہے۔ جبکہ عبد اللہ ابن المبارک کا صحیح قول مقدمہ صحیح مسلم میں یاں الفاظ منقول ہے "الْإِسْنَادُ مِنَ الدِّينِ كَوَلَاةِ الْإِسْنَادِ فَقَالَ مَنْ شَاءَ مَا شَاءَ" یعنی من دین کا جز ہے اگر سند نہ ہوتی تو جو چاہتا جیسے چاہتا بات ہانک دیتا۔ قارئین "محدث" ادارہ کے اس تساہل کو نظر انداز کرتے ہوئے تصحیح فرمائیں شکر ہے!

شاہِ بلیغ الدین

تاریخ و سیر

مردِ مجاہد

حضرت طفیل بن عمرو دوسٹیؓ

وہ مشہور شاعر بھی تھے اور قبیلے کے سردار بھی! دونوں ہی باتیں الٹی تھیں کہ ان کا بڑا مان تھا۔ مان بھی ایسا کہ دور دور کے لوگ انہیں ہاتھوں ہاتھ لیتے اور عزت سے بٹھاتے تھے۔ یہ جنوب کے رہنے والے تھے یعنی علاقہ یمن کے۔ لیکن جب بھی مکہ جاتے ان کی بڑی آؤ بھگت ہوتی۔ سینکڑوں میل دور سے یہ اس زمانے میں مکہ جاتے جب وہاں بتوں کی یا ترا ہوتی اس موقع پر قبیلے قبیلے کے لوگ دیکھنے میں آتے بھانت بھانت کی بولیاں سننے میں آتیں۔ ساتھ ہی خاصہ لین دین بھی ہو جاتا۔ کوئی بڑا آدمی ہوتا کسی قبیلے کا سردار تو اس موقع پر اس کی بڑی عزت کی جاتی۔ اُس زمانے میں چونکہ شاعروں کی کچھ زیادہ ہی عزت تھی اس لئے ایسے لوگ اور بھی زیادہ عزت کے مستحق سمجھے جاتے جو شعر کہتے اور شعر کی خوبیوں کو پرکھ سکتے تھے۔

ایک محفل اندازے کے مطابق اس وقت ڈیڑھ سو سے کچھ زیادہ مرد اور عورتیں مسلمان ہو چکی تھیں اور اعلانِ نبوت کو چھ سال سے کچھ زیادہ ہی کا عرصہ گزر چکا تھا۔ حضرت حمزہؓ اور حضرت عمرؓ بھی ایمان لایچکے تھے۔ یہ وہ زمانہ ہے جب حضورِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم مکہ معظمہ کی قریبی آبادیوں میں تبلیغ کے لئے اکثر تشریف لے جایا کرتے۔ خاص کر میلوں ٹھیلوں کے موقعوں پر یا تریوں سے ضرور ہی خطاب فرماتے۔ اُدھر مکہ کے مشرک بھی ہر بات پر نظر رکھتے تھے۔ جہاں حضورِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جاتے وہاں یہ لوگ بھی پہنچ جاتے اور اپنے پروپیگنڈے کی ہم تیز سے تیز تر کر

دیتے۔ کبھی ابولہب آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے پیچھے پیچھے دھول اڑاتا جاتا کبھی
 خضر بن حارث ان یا ترا پر آنے والوں کے پاس پہنچ جاتا۔ خضر حیرہ کا رہنے والا تھا۔
 فارس کے علاقے میں بھی رہ چکا تھا۔ مختلف قوموں کی عبادت کے طریقے دیکھ چکا
 تھا۔ اس لئے کہتا کہ۔ جب تم لوگ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی باتیں سنتے ہو تو میری
 بھی سنو! میں کہاں ان سے کم ہوں۔ کبھی ایک عیسائی غلام حجبہ کا نام لے کر دشمنانِ
 دین پر دینگینڈہ کرتے کہ یہ جو محمد صلی اللہ علیہ وسلم اللہ کے کلام کے نام سے آستیں
 سناتے ہیں اور پھیلی قوموں کی تاریخ سنا کر عذاب الہی سے ڈراتے ہیں یہ ساری گھڑی
 ہوئی باتیں ہیں جو انھیں جبر بتاتا ہے! یہ پروپیگنڈہ حد سے بڑھ
 گیا تو وہ آستیں نازل ہوئیں جن کا مطلب ہے۔ ”اور ہم جانتے ہیں کہ یہ لوگ
 کہتے ہیں کہ ایک شخص آپ کو آیات قرآنی کی تعلیم دیتا ہے لیکن جس کی جانب یہ لوگ
 اشارہ کرتے ہیں اُس کی زبان تو عجمی ہے اور یہ (قرآن) صاف عربی زبان میں ہے۔
 اسی زمانے میں یا ترا کے لئے طفیل بن عمرو دوسی مکہ پہنچے۔ وہی جن کے ساتھ
 ۸۰ھ ہجری میں حضرت ابوہریرہ اور قبیلہ دوس کے اسی (۸۰) آدمی ایمان لے
 آئے۔ ان بزرگوں نے خیر جا کر اسلام قبول کیا تھا کیونکہ اُس زمانے میں خیر کی ٹرائی
 ہو رہی تھی اور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم وہیں ٹھہرے ہوئے تھے۔
 طفیل بن عمرو مکہ پہنچے ہی تھے کہ کچھ لوگ ان کے پاس آئے۔ آتے ہی مسافر
 کو کپڑا اور بولے کہ۔ آپ کے بھلے کی بات کہتے ہیں مائیں یا نہ مائیں آپ کی
 مرضی! یہاں ایک صاحب نے ہم میں بھوٹ ڈال رکھی ہے۔ ہم لوگ ان سے
 بہت تنگ ہیں۔ ان کی زبان میں کچھ ایسا جادو ہے اور باتوں میں ایسی تاثیر کہ اپنے
 کام کے لئے وہ باپ بیٹے میں بھائی بھائی میں اور ماں بیٹی میں جدائی ڈال دیتے
 ہیں، شوہر کو بیوی سے چھڑا دیتے ہیں۔ ان کے گنوں کی کیا تعریف کریں۔ بس یہ

سمجھ لیجئے کہ اُن سے دور رہنے میں ہی عافیت ہے۔ کانوں میں اُن کی آواز پڑی نہیں کہ خیالات بگڑے نہیں۔ آپ ہمارے معزز مہمان اور بڑے مرتبے والے آدمی ہیں اس لئے آپ کو خبردار کر دینا ہمارا فریضہ ہے آگے آپ کی مرضی! یہ ٹولائیڈ بن مغیرہ کے مشورے پر کام کر رہا تھا۔ ولید بن مغیرہ سردار ابن قریش کا سربراہ تھا اور ابو جہل کا چچا۔ دونوں چچا بھتیجے اسلام دشمنی میں اندھے ہو گئے تھے۔

طفیل کو بڑا دوستانہ مشورہ دیا گیا تھا کہ نہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے ملیں نہ آپ سے بات کریں۔ وہ ان لوگوں کے کہنے میں آگئے بلکہ اس حد تک ڈر گئے کہ کہیں سے روٹی لے کر جلدی سے اپنے کانوں میں ٹھونس لی کہ کوئی ایسی دلیسی بات کان میں نہ پڑ جائے اور پورا اہتمام کیا کہ نبی برحق کے سائے سے بھی بچیں۔

ہونے والی بات تو ہو کر ہی رہتی ہے۔ اللہ کا کرنا کیا ہوا کہ ایک دن کانوں میں روٹی ٹھونسے حضرت طفیل بن عمرو دوسری حرم کعبہ کی طرف سے گزر رہے تھے کہ دیکھا کہ وہی ذاتِ بابرکات جس سے ملنے سے روکا گیا تھا سامنے تھی حضرت ختمی مرتبت صلی اللہ علیہ وسلم اُس وقت خانہ کعبہ میں نماز پڑھ رہے تھے طفیل نے چوری چھپتے آپ کو دیکھا اور بار بار دیکھا۔ ان کے دل نے کہا — یہ آفتابِ ہاتھاب چہرہ کسی بڑے آدمی کا ہو ہی نہیں سکتا۔ حضرت عمر کے ایمان لانے کے بعد سے اب مسلمان گھائیٹوں میں چھپ کر یا گھر دہلیز میں رہ کر نماز نہ پڑھتے بلکہ اب کھلے عام عبادت کرنے لگے تھے۔ قدرت کے ڈھنگ نرالے ہوتے ہیں۔ نہ کوئی احتیاط دوسری سردار کے کام آئی نہ کانوں میں ٹھنسی ہوئی روٹی۔ اس آواز کو روک سکی، جو برحق تھی۔ آتے جاتے طفیل بن عمرو دوسری کے کان میں کچھ آتیں پڑ گئیں، جن کی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تلاوت فرما رہے تھے۔ اللہ کا کلام سنتے ہی اُن کے قدم رک گئے۔ قدم کیا رکے دل بے قابو ہو گیا۔

انہوں نے سوچا — یہ بھی خوب رہی کہ میں کانوں میں روٹی ٹھونے پھر رہا ہوں حالانکہ میں خود شاعر ہوں، شعر کی خوبی کو پرکھ سکتا ہوں، اچھے برے کلام کی مجھے پہچان ہے۔ آخر میں یہ کلام کیوں نہ سنوں جسے کلامِ حق کہا جاتا ہے؛ کوئی خوبی ہوگی تو داد دوں گا۔ انصاف کا تقاضا یہی ہے ورنہ میرا کیا بگڑتا ہے بغیر کسی توجہ کے آگے بڑھ جاؤں گا۔ خوب سوچ کر انہوں نے کانوں میں سے روٹی نکال پھینچی اور وہاں کھڑے چھیاں سے کلامِ اللہ کی آیتیں سنتے رہے — خدا کی دین ہے جس کو نصیب ہو جائے — دوسری سردار کا دل ایسا بدلا کہ کچھ اور سننے کے لئے تڑپنے لگا۔ حضورِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نماز ختم کر کے چلے تو پیچھے پیچھے طفیل بن عمرو دوسری بھی چلے۔ کاشانہ نبوت پر پہنچے تو مشرکین کی ساری گفتگو سنا کر بولے — اب آپ مجھے دینِ حق کی باتیں بتائیں! میں عذر سے آپ کی ایک ایک بات سنوں گا۔ انوس کہ میں کافروں کی باتوں میں آگیا! اللہ کے رسول نے ان کی تڑپ دیکھی تو دینِ حق کی باتیں سنائیں۔ حضرت طفیلؓ سر جھکائے ادب و عقیدت سے ایک ایک بات سنتے رہے۔ باتیں ختم ہوئیں، تو بولے — اللہ کا شکر ہے کہ میں کفر کے دام سے بچ گیا آپ کا دستِ حق پرست عطا ہو تو ایمان لے آؤں!

حضرت طفیل بن عمرو دوسری ایمان لے آئے تو بولے — یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! خدا نے اپنی مہربانی سے مجھے اپنے قبیلے کا سردار بنایا ہے۔ اب اگر اجازت ہو تو میں وطن جا کر اپنے لوگوں کو اللہ کا پیغام سناؤں! سردار کو نبین صلی اللہ علیہ وسلم نے اجازت مرحمت فرمائی اور دعائیں دے کر رخصت کیا۔ گھر سے نکلے تو طفیل بت پرست تھے گھر پہنچے تو خدا پرست تھے۔ اپنے قلعے میں قدم رکھنے بھی نہ پاتے تھے کہ باپوٹے دوڑے آئے۔ ہونہار بیٹا دور کے سفر سے آیا تھا۔ گلے لگانا چاہتے تھے۔ بیٹا خود بھی قدم بوسی کے لئے بے چین تھا لیکن اب

ذہن کی کیفیت کچھ بدلی ہوئی تھی۔ حضرت طفیل چلا کر بولے۔ حضرت والا! اب آپ مجھ سے ذرا دور رہیں! باپ نے بڑی حیرت سے پوچھا۔ بیٹا! کیا بات ہے؟ بیٹے نے کہا۔ آپ کے اور میرے درمیان ایک بڑی دیوار حائل ہو گئی ہے باپ نے پوچھا۔ وہ کون سی! بیٹے نے کہا۔ بت پرستی کی! میں تو کتے سے مسلمان ہو کر لوٹا ہوں! بیٹا بڑا قابل اور بڑا اچھتا بیٹا تھا۔ باپ نے دین حق کی کچھ باتیں سنیں پھر سوچا ایسا اچھا بیٹا تو گمراہ نہیں ہو سکتا اس لیے بے اختیار باپ نے کہا۔ بیٹا جو دین تمہارا وہی دین میرا! باپ مسلمان ہو گئے تو حضرت طفیل کو بڑی خوشی ہوئی۔ گھر میں خدا کا نور پھیلنے لگا تھا۔ اب شریک حیات کا نمبر تھا۔ نیک دل بی بی نے شوہر سے کہا۔ جو کچھ آپ نے طے کیا ہے وہ یقیناً بہتر ہو گا۔ میں بھی آج سے ایمان لے آئی!

جو کامیابی حضرت طفیل کو اپنے گھر میں ہوئی وہ قبیلے میں حاصل نہ ہو سکی لوگوں نے اپنا دین چھوڑنے سے انکار کر دیا۔ جب انھوں نے دیکھا کہ ان کی آواز بے اثر ثابت ہو رہی ہے تو خدمت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں مکہ پہنچے۔ حالات عرض کئے اور التجا کی کہ۔ آپ میرے قبیلے کے لئے دعا فرمائیں! زبان رسالت سے ارشاد ہوا کہ۔ خداوند! دوس کو ہدایت سے اور اس پر ابر رحمت نازل فرما دے! مانگ چکے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ۔ واپس جاؤ اور نرمی اور محبت سے لوگوں کو اسلام کی طرف بلاؤ! ارشاد ربانی ہے اُدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ط (اے پیغمبر!) لوگوں کو نرمی اور دلاویزی سے اپنے پروردگار کے راستے کی طرف بلاؤ اور جب بحث کا موقع آئے تو اچھا طریقہ اختیار کرو۔ اب جو حضرت طفیل لوٹ کر آئے تو حالات یہی کچھ اور ہو گئے۔ لوگ اسلام اور ایمان کی باتیں سننے دور دور سے کھینچ چلے

آئے اور آوازہِ حق سُن کر کلمہ شہادت پڑھتے۔

حضرت طفیلؓ وطن میں رہتے تو مکہ کے حالات معلوم کرنے کے لئے سخت بے چین رہتے جب معلوم ہوا کہ مشرکین کی زیادتیاں بڑھتی جا رہی ہیں اور حضورِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کو خطرہ لاحق ہے تو فوراً خدمتِ نبویؐ میں پہنچے۔ دوس میں ان کا اپنا قلعہ بڑا مضبوط تھا۔ صحیح مسلم میں ہے حضرت طفیلؓ نے درخواست کی کہ — آپ میرے قلعے میں منتقل ہو جائیں۔ حفاظت کے سارے انتظامات میں خود کوشاں گا! یہ ان دنوں کی بات ہے جب ہجرت کا حکم آنے ہی والا تھا۔ یہ شرف تو طیبہ کو حاصل ہونا تھا کہ خدا کا برگزیدہ پیغمبر ہجرت کر کے وہاں تشریف لے جائے۔ اس لئے سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم نے اس دعوت کو قبول نہ فرمایا۔

حضرت طفیلؓ ہجرت کے ساتویں برس اپنا وطن چھوڑ کر ہجرت کے ارادے سے نکلے۔ آپ کے ساتھ انسی افراد اور بھی تھے۔ مدینہ پہنچے تو معلوم ہوا کہ حضورِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم خیبر میں ہیں۔ حضرت طفیلؓ وہاں پہنچے خیبر کی لڑائی میں انہی صحابہ کرام کو شریک رکھا گیا تھا جو صلح حدیبیہ کے موقع پر بیعتِ رضوان میں شریک تھے لیکن حضرت طفیل بن عمرو دؤسی کو یہ منزلت حاصل ہوئی کہ اللہ کے رسولؐ نے تمام دؤسیوں کو اسلامی لشکر میں داخل کر دیا۔ یہ سب کے سب دائیں جانب کے دستے میں متعین ہوئے۔ ابن سعد لکھتے ہیں خیبر کی غنیمت سے بھی انھیں حصہ ملا۔ خیبر فتح کر کے مسلمان لوٹے تو حضرت طفیلؓ بھی اپنے ساتھیوں کے ساتھ مدینہ چلے آئے پھر حضورِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے جیتے جی مدینے سے باہر نہیں گئے۔

فتح مکہ کے موقع پر انھیں مجاہدِ عظیم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ رہنے کی عورت حاصل ہوئی۔ طائف کے محاصرے میں نہ صرف یہ کہ شریک رہے بلکہ حضورِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم سے حضرت طفیلؓ اس موقع پر یمن گئے اور اپنے ساتھ چار سو

بہادروں کی ایک عجت لے آئے جو ساز و سامان سے لیس تھی۔ ان کے آہانے کے بعد لڑائی میں منجیقوں اور دباؤں کو بھی استعمال کیا گیا۔ دوسری اس میں مہارت رکھتے تھے اس موقع پر اللہ کے رسولؐ نے کچھ صحابہ کرام کو جرش (مُجْرَش) روانہ کیا تھا۔ یا قوت نے لکھا ہے کہ یہ یمن میں دفاعی صنعت کا بہت بڑا مرکز تھا۔ یہاں بڑے بڑے منجیق بنائے جاتے تھے۔ حضرت طفیلؓ کے ساتھ صحابہ کرام کو نسبی جنگی ٹیکنیک سیکھنے کے لیے وہاں بھیجا گیا تھا۔

انساب الاشراف میں بلاذری نے لکھا ہے کہ جرش میں تربیت حاصل کرنے والے صحابہ کرام میں عروہ بن مسعود ثقفیؓ اور غیلان بن مسلمہ کے علاوہ حضرت خالد بن سعید بن عاصؓ شامل تھے۔ وہ اپنے ساتھ ایک دبا بھی لے آئے تھے۔ یہ ایک محفوظ اور ہتھیار بند گاڑی ہوتی تھی۔ جس میں بٹھ کر سپاہی دشمنوں کے قلعوں کے نیچے پہنچ جاتے تھے۔ یہ لکڑی اور چمڑے سے بنائی جاتی تھی۔

جرش اس زمانے میں اسلامی مملکت میں شامل نہیں ہوا تھا۔ طائف فیصلوں سے گھرا ہوا اور بڑا محفوظ شہر تھا۔ مضبوط فیصلوں کو توڑنے کے لیے خاص طرح کی منجیقیں درکار تھیں۔ اللہ کے رسولؐ نے یہ منجیقیں منگوائیں اور صحابہ کے تربیت یافتہ دستے کو اس کام پر لگایا۔ اللہ تعالیٰ کا جو حکم سورہ انفال میں ہے کہ — ہر محاذ پر پوری تیاری کے ساتھ ڈٹے رہو! اس کی تعمیل اسی طرح ہو سکتی ہے کہ ہم جہاں سے مل سکے جدید ٹیکنالوجی حاصل کریں۔ حضرت ابو بکر صدیقؓ کے دور میں اسلام لاکر پھر جانے والوں کا جو فتنہ شروع ہوا اُسے دبانے میں حضرت طفیلؓ نے بڑی سرگرمی سے حصہ لیا۔ یطیمہ اور اسود غسانی نے پیغمبری کا دعویٰ کر رکھا تھا۔ ان جھوٹے نبیوں کا قلع قمع کر کے حضرت طفیلؓ نے مسیلمہ

کذاب کے خلاف صف آرہوئے جھوٹے نبیوں میں میلہ سیکے زیادہ طاقت ور
تھا اور بہت سے لوگ صرف اسلام دشمنی کی خاطر اُس کی مدد کر رہے تھے۔

سالہ ہجری میں یمامہ میں میلہ سے جو لڑائی ہوئی اُس میں حضرت طفیل شریک
تھے۔ ساتھ اپنے بیٹے عمرو کو بھی لے گئے تھے۔ دونوں دین کی راہ میں بے جگرگی
سے لڑتے رہے۔ مؤرخین کا خیال ہے اس وقت تک قبیل لڑائیاں ہوئی
تھیں اُن میں یہ سب سے زیادہ سخت لڑائی تھی۔ استیعاب کی روایت ہے
اسی لڑائی میں یہ مرد مجاہد بہادری کا حق ادا کر کے اللہ کو پیارا ہوا۔ بعض مؤرخین نے
جنگ یرموک میں ان کی شہادت لکھی ہے۔

جناب عبدالرحمن عاب

شعروادب

صدائے حق سے بزم کفر میں محشر بپا کر دے

الہی وہ نصیرت دیدہ و دل سے عطا کر دے،

جو شب کو روز روشن، آنکھی کو رہنما کر دے،

مجھے کچھ اس طرح ساغر کش صبر و رضا کر دے،

کہ غم، ہر ناتوانی کو تو انانی عطا کر دے!

رہوں محفوظ دشمن سے کروں میں دوست کی عزت

خدا دشمن سے واقف، آشنا سے آشنا کر دے

ہر اک کا دکھ مراد دکھ مراد دکھ ہو ہر اک کا سکھ مراد سکھ ہو

مجھے یارب غم انسانیت میں مبتلا کر دے

جب اہل حق پیام حق لیے میدان میں آجائیں

صدائے حق سے بزم کفر میں محشر بپا کر دے

اسے پھر دولت دنیا سے کچھ الفت نہیں رہتی

جسے ربّ دوعالم دولت ایماں عطا کر دے

عبدالرشید عراقی

تذکرۃ المشاہیر

امام یحییٰ بن شرف نووی اور انکی محدثیت

۶۳۱ھ ————— ۶۷۶ھ

امام یحییٰ بن شرف، نووی کا شمار بلند پایہ محدثین کرام میں ہوتا ہے، ائمہ فن اور تذکرہ نگاروں نے ان کے منقذ و ضبط اور عدالت و ثقاہت کا اعتراف کیا ہے۔ علم حدیث اور اس کے متعلقات سے انہیں غیر معمولی شغف تھا اور ان کا شمار ممتاز شراہ حدیث میں ہوتا ہے۔ امام نوویؒ حدیث و فنون حدیث کے حافظ، متبحر عالم، تھے یہ امام نوویؒ حدیث کی طرح فقہ و افتا میں بھی ممتاز تھے۔ اور اس میں ان کی مکتوبات وسیع اور گہری نظر تھی۔ اور ان کا شمار اکابر فقہاء شوافع میں ہوتا تھا۔ اور درجہ اہتمام پر فائز تھے۔ اور بعض مسائل میں ان کے اقوال اپنے مذہب کے علماء سے مختلف ہوتے تھے۔ امام نوویؒ جملہ علوم اسلامیہ یعنی تفسیر، حدیث، فقہ، اصول فقہ، لغت، عربیت، نحو و صرف، منطق اور فلسفہ میں مہارت تامہ رکھتے تھے اور تمام علوم میں جامع کمالات تھے۔

امام نوویؒ جہاں تمام علوم اسلامیہ پر دسترس رکھتے تھے، وہاں بڑے متدین عابد اور زاہد شخص تھے۔ ورع و تقویٰ میں بے مثال تھے۔ انہوں نے اپنی زندگی اسلامی علوم خصوصاً حدیث و سنت کی خدمت و اشاعت میں گزاری اور ان کی اصل و چھپی کا مرکز فقہ و حدیث تھا۔ صبر و استقلال میں بھی بے مثال تھے اور سیرت کردار کے لحاظ سے بھی بڑے ممتاز تھے۔ بہترین اوصاف و فضائل اور پاکیزہ سیرت

۱۔ ذہبی تذکرۃ الحفاظ ج ۲ ص ۲۶۲، ۲۔ ابن کثیر البدایۃ والنہایۃ ج ۲ ص ۲۴۸

۳۔ ابن سبکی طبقات الشافعیۃ ج ۵ ص ۲۵۰، ۴۔ ابن کثیر البدایۃ والنہایۃ ج ۳ ص ۲۴۱

۵۔ ذہبی تذکرۃ الحفاظ ج ۲ ص ۲۶۱

اخلاق سے متصف اور محاسن و کمالات میں عظیم النظیر تھے۔ انہ
 علمائے کرام، ارباب سیر اور تذکرہ نگاروں نے امام نووی کے فضل و کمال کا
 اعتراف کیا ہے اور اس پر سنی اتفاق کیا ہے کہ امام نووی علم و تہذیب اور امر
 بالمعروف و نہی عن المنکر میں ممتاز تھے اور یہ تینوں خصوصیت ان میں بدرجہ اتم
 موجود تھیں۔ اے محی السنہ مولانا سید نواب صدیق حسن خان تنوچی ٹیس سبھو پال
 (رم ۱۳۱۶ھ) نے لکھا ہے:

اہم نووی گوناگوں فضائل و محاسن کے جامع، علوم میں تبحر، حدیث
 فقہ اور لغت میں واسع المعرفت عالم و فاضل یگانہ، ولی کبیر،
 سید شہیر، تمام معاصرین سے فائق و برتر، ہر سوان کے محاسن کا چرچا
 اور فضائل کی شہرت تھی۔ ۳

اہم سیکلی بن شرف نووی نے گو کم عمر پائی۔ تاہم اللہ تعالیٰ نے ان کے سلمی
 کاموں، میر، برکت عطا کی اور وہ زندگی بھر علم و فن کی خدمت میں سرور رہے
 اور آپ نے مفید و علمی کتابیں یادگار چھوڑیں۔
 علامہ ابن سبکی (رم ۷۷۰ھ) فرماتے ہیں:

اہل بصیرت سے یہ مخفی نہیں کہ امام نووی اور ان کی تصنیفات
 کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی خاص عنایت اور توجہ شامل رہی ہے۔
 ارباب سیر نے امام نووی کی ۲۸ کتابوں کا تذکرہ کیا ہے۔

آپ کی تصانیف میں ایک کتاب "منہاج الطالبین و عمدۃ المفتین" ہے۔
 یہ کتاب مذہب شافعی میں بہت مشہور و متداول ہے۔ یہ کتاب علامہ ابوالقاسم
 عبدالکریم بن محمد رافعی قزوینی (رم ۷۲۳ھ) کی تصنیف ہے۔ امام نووی نے اس کو مختصر
 کیا ہے اور اس میں بعض مفید اور عمدہ مسائل و مباحث کا اضافہ بھی کیا ہے۔ امام
 نووی کی ایک اور تصنیف تہذیب الاسماء و الثقات ہے، اس کا شمار امام صاحب

۱۔ یاغی مرآة الجنان ج ۲ ص ۱۸۵

۲۔ ابن العماد شذرات المذہب ج ۵ ص ۳۵۶

۳۔ نواب صدیق حسن خان "اتحاف النبلاء" ص ۳۴۰

۴۔ ابن سبکی، طبقات لشافعیة ج ۵ ص ۱۶۶۔

کی مشہور تصانیف میں ہوتا ہے۔ اس میں آپ نے اسماء و اعلام کے الفاظ و لغات کی تشریح و توضیح کی ہے۔ اس کے علاوہ آپ کی ایک اور تصنیف "کتاب الأذکار" ہے۔ یہ کتاب بھی امام صاحب کی مشہور تصانیف میں سے ہے۔ اس میں حدیث کی کتابوں سے شب و روز کے اشغال و اذکار اور دعائیں جمع کی گئی ہیں اور اس کتاب میں صرف احادیث سے اذکار و اذکار نقل کرنے پر ہی اکتفا نہیں کیا گیا۔ بلکہ ان سے متعلق آیات قرآنی اور متقدمین کے اقوال بھی نقل کئے ہیں۔ امام نوویؒ کی ایک اور مختصر سی کتاب مقاصد النویؒ ہے۔ یہ کتاب توحید، عبادت اور تصویف سے متعلق ہے اور ۳۱۲ احادیث میں بہرہ و تفسیر سے شائع ہوئی ہے۔

حیث اور متعلقاً حدیث سے متعلق امام نوویؒ کی تصنیفات

- ۱۔ الارشاد فی علوم الحدیث : یہ اصول حدیث میں ہے اور علامہ ابن صلاح کی مشہور و معتبر کتاب مختصر علوم الحدیث کا خلاصہ ہے۔
- ۲۔ التقریب والتفسیر فی مصطلح الحدیث : یہ کتاب الارشاد کی مختصر ہے اور اس کا نام تقریب الارشاد بھی ہے۔ علامہ عبد الرحمن بخاری رم ۵۹۲ھ نے اس کی شرح لکھی ہے اور امام سیوطی رم ۹۱۱ھ کی مشہور کتاب تدریب الرادی، جو گوناگون فوائد اور علمی نکات پر مشتمل ہے۔ اس کی شرح ہے۔
- ۳۔ شرح البخاری : امام نوویؒ اس کو صرف کتاب الایمان تک لکھ سکے اس کے بارہ میں فرماتے ہیں :

میں نے شرح بخاری میں گوناگون معلومات جمع کی ہیں۔ یہ مختصر ہونے کے باوجود مفید اور متنوع علوم و فوائد پر مشتمل ہے۔

- ۴۔ ریاض الصالحین : ترغیب و ترہیب اور زہد و ریاضت نفس سے متعلق صحیح حدیثوں کا مجموعہ ہے۔ مقبر اور مفید ہونے کی وجہ سے اس کو بڑی شہرت نصیب ہوئی۔ اور یہ مدارس اسلامیہ کے نصاب میں داخل ہے۔ اس کتاب کے اردو میں تراجم

۱۔ ضیاء الدین اصلاحی "تذکرۃ المحدثین ج ۲ ص ۲۲۷

۲۔ حاجی خلیفہ بن مصطفیٰ کشف الظنون ج ۱ ص ۳۱۸

۳۔ نوویؒ مقدمہ شرح صحیح مسلم ص ۴

ہو چکے ہیں۔ مولانا سید عبداللہ غزنوی (رم ۱۳۱۳ھ) نے سب سے پہلے اس کا اردو میں ترجمہ کر کے امرتسر سے شائع کیا۔ مولانا محمد صادق خلیل نے بھی اس کا اردو ترجمہ کیا ہے۔ جو نعمانی کتب خانہ لاہور نے شائع کیا ہے۔

۵۔ اربعین نوویؒ: اربعین بھی حدیث کی ایک قسم ہے اور اکثر محدثین کرام نے چالیس حدیثوں کے مجموعے مرتب کئے ہیں۔ اور علمائے کرام نے مختلف اغراض و مقاصد کے تحت اربعینات مرتب کئے۔ بعض نے توجید الہی کی چالیس حدیثوں کو جمع کیا۔ بعض نے اصول و ہدایات دین کی روایتیں اکٹھی کیں۔ بعض نے جہاد کی اور بعض نے زہد و مواعظ اور بعض نے آداب و اخلاق اور فضائل و اعمال وغیرہ کے متعلق چالیس حدیثیں جمع کیں۔ امام نوویؒ نے اپنی اربعین میں ان سب امور کا لحاظ رکھا ہے۔ اس لیے ان کا یہ مجموعہ بہت جامع اور گونا گوں اغراض و مقاصد کا حامل ہے۔ امام صاحب کا خود بیان ہے:

وَهِيَ أَرْبَعُونَ حَدِيثًا مُتَمِّتَةً عَلَى جَمِيعِ ذَلِكَ وَكُلِّ حَدِيثٍ مِنْهَا قَاعِدَةٌ عَظِيمَةٌ مِنْ قَوَاعِدِ السَّيِّئِينَ.

یہ چالیس حدیثیں ان سب امور کو شامل ہیں اور ان میں ہر ہر حدیث دین کے کسی عظیم الشان قاعدہ پر مبنی ہے۔

امام صاحب نے اپنی اس اربعین میں اکثر احادیث صحیح بخاری و مسلم سے لی ہیں۔ اربعین نوویؒ کی اہمیت کا اندازہ اس سے بھی لگایا جاسکتا ہے کہ اس کی بیشتر شرحیں لکھی گئی ہیں۔ سب سے طویل شرح اس کی ابن رجب بغدادی حنفی (رم ۷۹۵ھ) نے لکھی۔ (در ۲۱، ۲۲) ابن رجب نے اپنی طرف سے آٹھ احادیث کا اضافہ کیا اور اس کا نام جامع العلوم والحکم شرح نمین حدیثاً من جوامع الکلم رکھا۔ یہ شرح ۱۳۲۶ھ میں مصطفیٰ ابابنی اعلیٰ کے مبلع سے شائع ہوئی۔ ابن رجب کے علاوہ احمد بن حجر، سیثمی (رم ۹۴۳ھ) نے بھی فتح المبین کے نام اس کی شرح لکھی جو ۱۲۰۲ھ میں قاہرہ شائع ہوئی۔ علا علی قاری حنفی (رم ۱۰۲۲ھ) نے اس کی دو شرحیں لکھیں ان میں ایک شرح نہایت مضبوط، جامع اور گونا گوں علمی فوائد و نکات پر مشتمل ہے۔ اور صاحب کشف

لے ابو یحییٰ امام خان نوشہری، ہندوستان میں اہم حدیث کی علمی خدمات ص ۲۶،

الظنون حاجی خلیفہ بن مصطفیٰ نے اس کو سب سے بہتر اور عمدہ شرح بتایا ہے۔ علامہ ابن حجر عسقلانی (رم ۸۵۲ھ) نے اربعین نووی کی حدیثوں کی تخریج کی ہے۔ مولانا ضیاء الدین اصلاحی ایڈیٹر ماہنامہ معارف اعظم گڑھ نے تذکرہ ائمہ میں اربعین نووی کی ۲۱ شرح کا ذکر کیا ہے۔ ۳۔

اربعین نوویؒ کی فارسی شرح مولوی فرید الدین کاکوروی مرحوم نے کی اور اردو میں اس کی شرح مولانا عبد المجید خادم سوہدروی (رم ۱۳۶۹ھ) نے لکھی اور پنجابی نظم میں اس کی شرح مولانا محی الدین عبدالرحمان لکھوی (رم ۱۳۱۳ھ) نے لکھی ہے۔

۴۔ شرح صحیح مسلم، اس کا اصل نام المنہاج فی شرح مسلم بن الحجاج ہے۔ یہ امام نوویؒ کی سب سے مشہور تصنیف ہے اور ان کے علمی تجربہ و وسعت مطالعہ اور ذوق تحقیق کی شاہکار ہے صحیح مسلم کی متعدد شرحیں لکھی گئی ہیں۔ مگر ان میں سے کسی کو بھی شرف، شہرت اور مقبولیت کے اعتبار سے اس کے ہم پایہ نہیں۔ یہ شرح نہ تو مطول اور مفصل ہے نہ بہت مختصر بلکہ متوسط ہے۔ اس کے بارے میں امام نوویؒ فرماتے ہیں کہ:

”اگر لوگوں کی ہمتیں پست نہ ہوتیں تو میں اس شرح کو ایک سو جلدوں میں مکمل کرتا۔ لیکن تین جلدوں میں ختم کر دیا۔ ۵۔“

امام نوویؒ نے شرح میں اس کا ایک علمی مقدمہ بھی تحریر فرمایا ہے۔ جن میں آپ کے صحیحین خصوصاً صحیح مسلم کی خصوصیت و اہمیت، امام مسلم (رم ۲۶۱ھ) کی حدیث میں عظمت، برتری یا غیر معمولی احتیاط و کادش، دقت نظر کے علاوہ اصولِ روایت اور فن حدیث کے مباحث و مصطلحات تحریر کئے ہیں۔

امام نوویؒ کی یہ شرح جامع اور بے شمار مفید مسائل اور مباحث پر مشتمل ہے ایک حدیث کی شرح دوسری حدیث سے کی گئی ہے اور ساتھ ہی یہ تصریح کر دیا ہے کہ یہ حدیث فلاں آیت قرآنی کے موافق ہے اور اس کے ساتھ مشکل الفاظ کی توضیح و تشریح بھی کی ہے:

۱۔ حاجی خلیفہ بن مصطفیٰ، کشف الظنون ج ۱ ص ۸۰۔ ۲۔ ایضاً ص ۳۔ ۳۔ حینار الدین اصلاحی تذکرہ ائمہ
 ۲۴، ۲۲۹، ۳۱۶، ۳۔ ۴۔ ابو یحییٰ امام خاں نوشیروی، ہندوستان میں ابو یحییٰ کی علمی خدمات ص ۴۴
 ۵۔ عبد السلام مبارک پوری، اسیرت ابن ہشام ص ۴۱۵۔

امام صاحب نے اس شرح میں فن حدیث کے علاوہ اصول شروع حدیث، فقہ و احکام، تفسیر، تاریخ، کلام، عقائد، سیر و تراجم، رجال و انساب، نعت و ادب، صرف و نحو، اعراب و امالی اور قرأت و تجوید کے مسائل و مباحث پر بھی تفصیلی اور عمدہ علمی بحث فرمائی ہے اور اس میں ہر فن کی کتابوں کے حوالے بھی دیئے ہیں۔ بعض لوگوں نے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ چونکہ امام نوویؒ شافعی تھے۔ اس لیے آپ نے اس شرح میں مذہب شافعی کی طرف خاص توجہ کی ہے۔ اور اسی کو راجح اور قوی قرار دیا ہے۔ مگر بھی السنۃ والاچاہ امیر الملک حضرت مولانا سید نواب صدیق حسن خاں قنوجی رئیس بھوپال رم ۱۳۱۶ھ نے اس خیال کی تردید کی ہے۔ آپ فرماتے ہیں:

”وہ منترہ بود از تعصب شافعیّت و متصف بالانصاف و نقل

می کرد در کتب خود از اقوال ابوحنیفہ“۔^۱

شافعی مذہب کی عصیت سے پاک اور انصاف پسند تھے اور اپنی کتابوں میں امام ابوحنیفہؒ کے اقوال و مسائل بھی بیان کرتے تھے۔

یہ شرح تحریر و تصنیف کی خوبی و دلکشی سے بھی معمور ہے۔ جہاں جہاں سلاست اور روانی، پیرایہ بیان میں دلاویزی ہے۔

امام نوویؒ ۶۳۱ھ میں قصبہ نوار من مضافات ملک شام میں پیدا ہوئے۔ اسی نسبت سے نوویؒ مشہور ہوئے۔ امام نوویؒ نے جن ارباب کمال سے تعلیم حاصل کی علامہ ذہبی (م ۴۴۸ھ) نے ان کی تفصیل تذکرۃ الحفاظ میں بیان کی ہے۔ اس لیے آپ اپنے درس و تدریس کے فرائض مختلف مدارس میں سرانجام دیئے۔ اس لیے آپ کے تلامذہ کی فہرست بھی طویل ہے اور ذہبی نے آپ کے تلامذہ کا بھی ذکر کیا ہے بلکہ امام نوویؒ نے ۴۵ سال کی عمر میں، ۲۴ رجب ۶۷۶ھ کو اپنے وطن نوار میں میں انتقال کیا۔ ۳۔

رَأَتَا بَدَدًا وَإِنَّا لَإِيسَىٰ رَاجِعُونَ

۱۔ البرکس علی ندوی تاریخ دعوت و عظمت ص ۱۴۰ ص ۴۱۱۔

۲۔ شمس الدین ذہبی، تذکرۃ الحفاظ ص ۲۷۰، ص ۲۶۱، ص ۲۶۱ ایضاً ص ۲۶۱

۳۔ یاضی مرآة الجنان ص ۴۳ ص ۱۸۶

Monthly 'MUHADDIS' Lahore

✱ عناد اور تعصب قوم کے لیے زسر ملائیل کی حیثیت رکھتے ہیں۔ لیکن تعصبات سے بالاتر رہو

✱ انہام و تقسیم اُمت کے لیے رحمت کا باعث ہے۔

✱ علوم جدیدہ سے ناواقفیت اور انکار، انسانی ارتقا کو تسلیم کرنے میں سبیل کا درجہ رکھتے ہیں۔

✱ لیکن قدیم علوم اسلامیہ کو فرسودہ قرار دینا اور مذہبی روایات کے حاملین کو دقیانوس بتانا اُمت کی تباہی کا سبب ہے۔

✱ غیر مذاہب کے بارے میں معاندانہ رویہ اختیار کرنا اسلامی اقدار کے منافی ہے۔ لیکن

✱ دین اسلام پر غیر مذاہب کے حملوں کا دفاع نہ کرنا اور اسلام کی تبلیغ کا فریضہ سرانجام نہ دینا حجیت دینی اور غیرت اسلامی سے یکسر انحراف ہے۔

✱ تبلیغ دین اور نشر و اشاعت اسلام میں حکمت عملی کو نظر انداز کر دینا مصالح دینیہ کے خلاف ہے۔

✱ لیکن حرام و حلال کے امتیاز میں رواداری برتنا اور قوانین و مسائل اسلامیہ کو نرم کر دینا اسلامی رُوح کو کمزور کرنے کے مترادف ہے۔

✱ آئین و سیاست سے بیگانہ ہو کر عبادت کے لیے گوشہ نشین ہو جانا زندگی سے فرار ہے۔ لیکن

✱ عجد اہود میں سیاست تو رہ جاتی ہے چنگیزی

✱ جاہل کو دور ہی سے سلام کر دینا عبادِ صالحین کے اوصاف میں داخل ہے۔ لیکن جاہلیت کو رٹانا اور باطل کا تعاقب کرنا عین جہاد ہے۔



اگر آپ ایسا منصفانہ اور معتدلانہ رویہ پسند کرتے ہیں تو:

مَحَلَّتْ

کا مطالعہ فرمائیے۔ آپ اس کو ان جملہ صفات و محاسن سے مزین پائیں گے ان شاء اللہ۔ کیونکہ اس کے مضامین اسی مخصوص طرز فکر کے حامل ہوتے ہیں۔

فی پربہ ۱ / ۵ روپے

زیر سالانہ ۵۰ روپے